

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 16:50:28
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: менеджмент музыкального искусства
Кафедра: Кафедра менеджмента музыкального искусства
Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Преподаватель. Менеджер музыкального искусства

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий
-	научно-исследовательский

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	
Б1.О.04	Деньги, финансы и кредит	
Б1.О.05	Бухгалтерский учет и налогообложение	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Теория музыки	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.14	Управление рисками	
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.22	Математика	
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.24	Экономическая теория	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.08	История музыкального образования	
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	
ФТД.02	Трудовое право	
ПК-8	Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории и менеджмента музыкального искусства	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурной сфере	ПК
Б1.В.10	Основы рекламного искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-1	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.02	Психология музыкального менеджмента	
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.О.28	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	
Б1.О.29	DNK Music	
Б1.О.29.01	Современный менеджмент артиста	
Б1.О.30	Менеджмент творческих коллективов	
Б1.О.30.01	Исторические аспекты формирования творческих коллективов	
Б1.О.30.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров	
Б1.В.03	Технология заключения контрактов	
Б1.В.04	Правовые основы гастрольной деятельности	
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий	ПК
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.29	DNK Music	
Б1.О.29.01	Современный менеджмент артиста	
Б1.О.29.02	SMM для музыкантов	
Б1.О.30	Менеджмент творческих коллективов	
Б1.О.30.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров	
Б1.В.03	Технология заключения контрактов	
Б1.В.04	Правовые основы гастрольной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.О.02(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.14	Управление рисками	
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен инициировать творческие проекты в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.16	Основы творческого проектирования	
Б1.О.29	DNK Music	
Б1.О.29.01	Современный менеджмент артиста	
Б1.О.29.02	SMM для музыкантов	
Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	
Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.15	Имиджология	
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен оценивать сметную стоимость и коммерческий потенциал проекта в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.04	Деньги, финансы и кредит	
Б1.О.05	Бухгалтерский учет и налогообложение	
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	
Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Психология музыкального менеджмента	
Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.О.28	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	
Б1.В.06	Управление связями с общественностью	
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.24	Экономическая теория	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.24	Экономическая теория	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.27	Современные информационные технологии	
Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.21	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Психология музыкального менеджмента	
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Имиджология	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.О.28	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	
Б1.В.02	Современная музыка и новые исполнительские технологии	
Б1.В.05	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	
Б1.В.07	Музыкальная литература	
Б1.В.12	Стили и направления современной академической музыки	
Б1.В.ДВ.04.01	Русская музыка в контексте диалога культур	
Б1.В.ДВ.04.02	История джаза	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	ПК
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и рекламных акций	ПК
Б1.В.06	Управление связями с общественностью	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.10	Основы рекламного искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.10	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.15	Имиджелогия	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.16	Основы творческого проектирования	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.27	Современные информационные технологии	
Б1.В.08	История музыкального образования	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-13	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	
Б1.В.11	Современный репертуар музыкальных театров и концертов	
Б2.О.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.08	Теория музыки	
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.07	Музыкальная литература	
Б1.В.08	История музыкального образования	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.12	Стили и направления современной академической музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Трудовое право	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.10	Сольфеджио	
Б1.О.16	Основы творческого проектирования	
Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	
Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Психология музыкального менеджмента	ПК-1; УК-4; УК-5
Б1.0.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	УК-1; УК-4; ОПК-4
Б1.0.04	Деньги, финансы и кредит	УК-1; ПК-4
Б1.0.05	Бухгалтерский учет и налогообложение	УК-1; ПК-4
Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.07	Правовые основы музыкальной индустрии	УК-2; ПК-13; ОПК-5
Б1.0.08	Теория музыки	УК-1; ОПК-1
Б1.0.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.10	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.0.14	Управление рисками	УК-1; УК-2
Б1.0.15	Имиджелогия	УК-3; УК-5; УК-6
Б1.0.16	Основы творческого проектирования	ПК-3; ПК-7; ОПК-2
Б1.0.17	Организационное поведение	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3
Б1.0.18	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.19	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.20	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.21	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.22	Математика	УК-1
Б1.0.23	Мировая экономика в сфере культуры	УК-1; УК-9; УК-10; ОПК-4
Б1.0.24	Экономическая теория	УК-1; УК-9; УК-10
Б1.0.25	Музыкальный менеджмент	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6
Б1.0.26	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.27	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.28	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	ПК-1; УК-4; УК-5
Б1.0.29	DNK Music	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.29.01	Современный менеджмент артиста	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.29.02	SMM для музыкантов	ПК-2; ПК-3
Б1.0.30	Менеджмент творческих коллективов	ПК-1; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.30.01	Исторические аспекты формирования творческих коллективов	ПК-1
Б1.О.30.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров	ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	ПК-3; ОПК-2; ОПК-5
Б1.В.02	Современная музыка и новые исполнительские технологии	УК-5
Б1.В.03	Технология заключения контрактов	ПК-1; ПК-2
Б1.В.04	Правовые основы гастрольной деятельности	ПК-1; ПК-2
Б1.В.05	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5
Б1.В.06	Управление связями с общественностью	УК-4; ПК-12
Б1.В.07	Музыкальная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.08	История музыкального образования	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	ПК-1; ПК-3; ПК-4; УК-6
Б1.В.10	Основы рекламного искусства	ПК-9; ПК-12
Б1.В.11	Современный репертуар музыкальных театров и концертов	ПК-13
Б1.В.12	Стили и направления современной академической музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	УК-1; УК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Русская музыка в контексте диалога культур	УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	История джаза	УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	ОПК-2
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	ОПК-2
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ММ-О 2020.plx', код направления 53.03.06, профиль: 01, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.О.02(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-13
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-3; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.02	Трудовое право	УК-1; ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр															
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																											
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ			Конс	М3	СР	Контр оль																							
ИТОГО (с факультативами)				774								21.5	20	4/6		910									24	19	3/6		1684									45.5	40	1/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				774								21.5				910									24				1684								45.5												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		38.7												43.2													41																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32												62.9														47.5																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22												26														24																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22												26														24																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														2														1																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				774	374	64	72				238	283	117	21.5	ТО: 17 Э: 3 2/3	910	448	144	80	32			192	242	220	24	ТО: 16 Э: 3 1/2	1684	822	208	152	32			430	525	337	45.5	ТО: 33 Э: 7 1/6										
1	Б1.0.02	Психология музыкального менеджмента													Эк	108	32					32	49	27	3		Эк	108	32					32	49	27	3			12	2								
2	Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3					12	12						
3	Б1.0.09	История музыки (зарубежной, отечественной)													За	126	32	32					76	18	3.5		За	126	32	32					76	18	3.5						12	23					
4	Б1.0.12	Иностранный язык	За	90	68						68	4	18	2.5	Эк	90	64					64	8	18	2.5		Эк За	180	132					132	12	36	5					12	12345678						
5	Б1.0.18	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	32					31	9	2		За	72	32	32					31	9	2						26	2					
6	Б1.0.19	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3						26	12					
7	Б1.0.20	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18					16	4	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34				20	22	3						37	12					
8	Б1.0.21	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	54	34	16	18					16	4	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34				20	22	3						12	12					
9	Б1.0.22	Математика	За	144	34						34	92	18	4	Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	216	66					66	105	45	6					22	12						
10	Б1.0.24	Экономическая теория	За	144	34						34	92	18	4	Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	216	66					66	105	45	6					12	12						
11	Б1.0.26	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2													За	72	68					68	2	2	2						26	1					
12	Б1.0.27	Современные информационные технологии	Эк	108	34						34	47	27	3													Эк	108	34					34	47	27	3						39	1					
13	Б1.8.05	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)													За	54	32	16	16				4	18	1.5		За	54	32	16	16				4	18	1.5						22	234					
14	Б1.8.ДВ.05.01	Сольное пение													Эк	54	32			32			13	9	1.5		Эк	54	32			32			13	9	1.5						12	234567					
15	Б1.8.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство													Эк	54	32			32			13	9	1.5		Эк	54	32			32			13	9	1.5						12	234567					
16	Б1.8.ДВ.06.01	Мини-футбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4						26	2345678						
17	Б1.8.ДВ.06.02	Баскетбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4						26	2345678						
18	Б1.8.ДВ.06.03	Волейбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4						26	2345678						
19	Б1.8.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4						26	2345678						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ															Эк(2) За(7)																																		
ПРАКТИКИ			(План)																																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																														
КАНИКУЛЫ															1																																		
														8 4/6										9 4/6																									

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Неделя	Контроль	Семестр 4										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр													
				Академических часов												з.е.	Академических часов										з.е.	Академических часов											з.е.												
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Неделя											
ИТОГО (с факультативами)					1361											37	20	4/6		1217											33	19	3/6		2578												69	40	1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1361											37				1217										33				2578											69						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		67.5															60.4														64																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		58.7																71.8														65.3																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31																34														32.5																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31																34														32.5																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2																2														2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					1361	561	202	53	34			272	585	215	37		ТО: 17 Э: 3 2/3		1217	576	224	32	32			288	390	251	33		ТО: 16 Э: 3 1/2		2578	1137	426	85	66			560	975	466	69		ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18						2	18	1.5		Эж	54	32	16	16					4	18	1.5			Эж За	108	66	32	34				6	36	3				26	34					
2	Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	За	72	34						34	20	18	2			Эж	72	32						32	22	18	2			Эж За	144	66				66	42	36	4			12	34							
3	Б1.О.05	Бухгалтерский учет и налогообложение	За	108	51	34	17					39	18	3																За	108	51	34	17				39	18	3			12	3							
4	Б1.О.08	Теория музыки		54	34						34	20		1.5			За	72	32						32	32	8	2			За	126	66				66	52	8	3.5			12	3456							
5	Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эж	90	34	34						29	27	2.5															Эж	90	34	34				29	27	2.5			12	23									
6	Б1.О.10	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2			Эж	72	32						32	13	27	2			Эж За	144	66				66	33	45	4			12	34							
7	Б1.О.12	Иностранный язык	За	90	68						68	4	18	2.5			Эж	90	64						64	8	18	2.5			Эж За	180	132				132	12	36	5			12	12345678							
8	Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами															За	72	32	32						22	18	2			За	72	32	32				22	18	2			12	45							
9	Б1.О.16	Основы творческого проектирования															За	108	32						32	68	8	3			За	108	32				32	68	8	3			12	4							
10	Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	Эж	216	34						34	155	27	6															Эж	216	34				34	155	27	6			12	3									
11	Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	За	216	34						34	164	18	6			Эж	72	32						32	13	27	2			Эж За	288	66				66	177	45	8			12	34							
12	Б1.О.28	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях															За	72	32	32						22	18	2			За	72	32	32				22	18	2			12	4							
13	Б1.О.30	Менеджмент творческих коллективов	Эж	126	68	68						49	9	3.5			Эж	54	32	32						13	9	1.5			Эж(2)	180	100	100				62	18	5			12	34							
14	Б1.О.30.01	Исторические аспекты формирования творческих коллективов	Эж	72	34	34						29	9	2															Эж	72	34	34				29	9	2			12	3									
15	Б1.О.30.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров		54	34	34						20		1.5			Эж	54	32	32						13	9	1.5			Эж	108	66	66				33	9	3			12	34							
16	Б1.В.05	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	За	54	34	16	18					2	18	1.5			Эж	72	32	16	16					13	27	2			Эж За	126	66	32	34			15	45	3.5			22	234							
17	Б1.В.07	Музыкальная литература															За	72	32	32						22	18	2			За	72	32	32				22	18	2			26	45							
18	Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями															За	72	32						32	22	8	2			За	72	32				32	8	2			12	45								
19	Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	За	108	34	34						56	18	3															За	108	34	34				56	18	3			12	3									
20	Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	За	108	34	34						56	18	3															За	108	34	34				56	18	3			12	3									
21	Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология															За	72	32	32						32	8	2			За	72	32	32				32	8	2			12	4							
22	Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ															За	72	32	32						32	8	2			За	72	32	32				32	8	2			12	4							
23	Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия															За	72	32	32						32	8	2			За	72	32	32				32	8	2			12	4							
24	Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности															За	72	32	32						32	8	2			За	72	32	32				32	8	2			12	4							
25	Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	За	54	34		34					16	4	1.5			Эж	72	32			32				31	9	2			Эж За	126	66		66			47	13	3.5			12	234567							
26	Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	За	54	34		34					16	4	1.5			Эж	72	32		32					31	9	2			Эж За	126	66		66			47	13	3.5			12	234567							
27	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4				За	47	32							32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678								
28	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4				За	47	32							32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678								
29	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4				За	47	32							32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678								
30	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4				За	47	32							32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ					Эж(3) За(10)											Эж(8) За																																			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					М3	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР
ИТОГО (с факультативами)				1379									37	20 4/6		1271									34	19 3/6		2650									71	40 1/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1253									34			1217									33				2470									66										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65.9												65.9													65.9																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			70.7												62.3													66.5																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30.1												25													27.6																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30.1												25													27.6																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2													2																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1379	596	290		51		255	524	259	37	ТО: 17 Э: 3 2/3		1271	448	208		64		176	605	218	34	ТО: 16 Э: 3 1/2		2650	1044	498		115		431	1129	477	71	ТО: 33 Э: 7 1/6										
1	Б1.О.04	Деньги, финансы и кредит													За	144	32				32	104	8	4			За	144	32				32	104	8	4			12	67								
2	Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	За	54	34	34					12	8	1.5		За	54	32		32			14	8	1.5			За(2)	108	66	66				26	16	3			12	5678								
3	Б1.О.08	Теория музыки		54	34					34	20		1.5		Эк	72	32				32	22	18	2			Эк	126	66			66	42	18	3.5			12	3456									
4	Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин													Эк	108	32	32				58	18	3			Эк	108	32	32				58	18	3			12	6								
5	Б1.О.12	Иностранный язык	За	90	68					68	4	18	2.5		Эк	90	64				64	8	18	2.5			Эк За	180	132				132	12	36	5			12	12345678								
6	Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	Эк	72	34	34					11	27	2														Эк	72	34	34				11	27	2			12	45								
7	Б1.О.14	Управление рисками	Эк	108	34					34	47	27	3														Эк	108	34			34	47	27	3			12	5									
8	Б1.О.17	Организационное поведение	Эк	108	34	34					47	27	3														Эк	108	34	34				47	27	3			12	5								
9	Б1.О.29	DNK Music	Эк(2)	144	68	68					22	54	4														Эк(2)	144	68	68				22	54	4				5								
10	Б1.О.29.01	Современный менеджмент артиста	Эк	72	34	34					11	27	2														Эк	72	34	34				11	27	2			12	5								
11	Б1.О.29.02	SMM для музыкантов	Эк	72	34	34					11	27	2														Эк	72	34	34				11	27	2			12	5								
12	Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	За	108	34					34	56	18	3														За	108	34			34	56	18	3			14	5									
13	Б1.В.04	Правовые основы гастрольной деятельности													Эк	108	32	32				49	27	3			Эк	108	32	32				49	27	3			12	6								
14	Б1.В.06	Управление связями с общественностью	За	108	34	34					56	18	3														За	108	34	34				56	18	3			12	5								
15	Б1.В.07	Музыкальная литература	Эк	72	34	34					11	27	2														Эк	72	34	34				11	27	2			26	45								
16	Б1.В.08	История музыкального образования													За	108	32	32				58	18	3			За	108	32	32				58	18	3			26	6								
17	Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	Эк	72	34					34	29	9	2														Эк	72	34			34	29	9	2			12	45									
18	Б1.В.11	Современный репертуар музыкальных театров и концертов													За	108	32	32				58	18	3			За	108	32	32				58	18	3			12	6								
19	Б1.В.12	Стили и направления современной академической музыки													За	108	32	32				58	18	3			За	108	32	32				58	18	3			12	6								
20	Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	За	72	34		34				34	4	2		Эк	72	32			32		31	9	2			Эк За	144	66		66			65	13	4			12	234567								
21	Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	За	72	34		34				34	4	2		Эк	72	32		32			31	9	2			Эк За	144	66		66			65	13	4			12	234567								
22	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678									
23	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678									
24	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678									
25	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678									
26	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9					45		1.5		За	54	8	8				28	18	1.5			За	108	17	17				73	18	3			12	56								
27	Б2.О.02(У)	Творческая практика		54	9	9					45		1.5		За	54	8	8				28	18	1.5			За	108	17	17				73	18	3			12	56								
28	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика														54	16			16		38		1.5				54	16			16		38		1.5			12	67								
29	Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности		36	17			17			19		1			36	16			16		20		1				72	33			33		39		2			12	5678								
30	ФТД.01	Основы звукорежиссуры		54	17					17	37		1.5								16	20	18	1.5			За	108	33			33	57	18	3			14	56									
31	ФТД.02	Трудовое право	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2			14	5								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(7) За(7)											Эк(5) За(9)											Эк(12) За(16)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7									Неделя	Контроль	Семестр 8									Неделя	Итого за курс											Каф.	Семестр									
				Академических часов											з.е.	Академических часов									з.е.	Академических часов												з.е.								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)					1217										32.5	20 4/6		1019										27	19 3/6		2236												59.5	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1217										32.5			1019										27			2236												59.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.4													44.3													52.9																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		47.5													50													48.8																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21													12													16.5																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21													12													16.5																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1217	391	136		85		170	652	174	32.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		695	196	28		28		140	424	75	18	ТО: 14 Э: 1 1/2		1912	587	164		113		310	1076	249	50.5	ТО: 31 Э: 5 1/6							
1	Б1.О.04	Деньги, финансы и кредит	Эк	216	34						34	164	18	6		Эк	108	28	28					72	8	3		Эк	216	34				34	164	18	6			12	67					
2	Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	За	108	34	34						66	8	3		Эк	108	28	28					72	8	3		Эк	216	62	62			138	16	6			12	5678						
3	Б1.О.12	Иностранный язык	За	90	68						68	4	18	2.5		Эк	90	56					56	25	9	2.5		Эк	180	124			124	29	27	5			12	12345678						
4	Б1.О.15	Имиджелогия	Эк	180	34	34						119	27	5														Эк	180	34	34			119	27	5			12	7						
5	Б1.В.02	Современная музыка и новые исполнительские технологии	За	144	34						34	92	18	4		Эк	144	28					28	107	9	4		Эк	288	62			62	199	27	8			12	78						
6	Б1.В.03	Технология заключения контрактов	Эк													Эк	180	28					28	143	9	5		Эк	180	28			28	143	9	5			12	8						
7	Б1.В.10	Основы рекламного искусства	За	108	34	34						56	18	3														За	108	34	34			56	18	3			12	7						
8	Б1.В.ДВ.04.01	Русская музыка в контексте диалога культур	За	108	34	34						56	18	3														За	108	34	34			56	18	3			12	7						
9	Б1.В.ДВ.04.02	История джаза	За	108	34	34						56	18	3														За	108	34	34			56	18	3			1	7						
10	Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	Эк	72	34			34				29	9	2														Эк	72	34			34	29	9	2			12	234567						
11	Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	Эк	72	34			34				29	9	2														Эк	72	34			34	29	9	2			12	234567						
12	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62			62	24	8			26	2345678							
13	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62			62	24	8			26	2345678							
14	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62			62	24	8			26	2345678							
15	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62			62	24	8			26	2345678							
16	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17				19	18	1.5														За	54	17		17		19	18	1.5			12	67						
17	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	54	17			17				19	18	1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31		31		50	27	3			12	78						
18	Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности		36	17			17				19		1		Эк	72	14			14			31	27	2		Эк	108	31		31		50	27	3			12	5678						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(8)											Эк(6) За											Эк(9) За(9)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8				8	316		9	4			324	8			8	316		9	4									
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4				4	104		3	1		Эк	108	4			4	104		3	1		12	8						
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4				4	212		6	3		Эк	216	4			4	212		6	3		12	8						
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6												9 4/6							