

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 13:33:03

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр*
" " _____ 20__ г. *Сергеевич*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.06

53.05.06 Композиция

Кафедра: Кафедра композиции

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Композитор. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2020

Учебный год _____ 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 826 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.27	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	
Б1.В.01	Основы права	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История современной музыки	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	Музыка в контексте искусств	
Б1.О.25	История русской музыки	
Б1.О.26	История зарубежной музыки	
Б1.В.12	Современный музыкальный театр	
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.12	Сочинение	
Б1.О.16	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.24.01	Методика преподавания композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.02	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.03	История современной музыки	
Б1.О.04	Инструментоведение	
Б1.О.06	Чтение партитур	
Б1.О.07	Инструментовка	
Б1.О.12	Сочинение	
Б1.О.13	Основы хорового письма	
Б1.О.14	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.15	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.23	Полифония	
Б1.О.25	История русской музыки	
Б1.О.26	История зарубежной музыки	
Б1.В.02	История оркестровых стилей	
Б1.В.04	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б1.В.11	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.02	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.07	Инструментовка	
Б1.О.12	Сочинение	
Б1.О.15	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.23	Полифония	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.24.01	Методика преподавания композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.16	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.14	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.В.01	Основы права	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.12	Сочинение	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.В.03	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий	ПК
Б1.О.12	Сочинение	
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.10	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-2	Способен создавать аранжировки и переложения музыкальных произведений для различных исполнительских составов	ПК
Б1.О.12	Сочинение	
Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.В.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	
Б1.В.10	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства (искусства композиции, музыкально-теоретических дисциплин) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.24.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.24.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.24.04	Методика преподавания полифонии	
Б1.О.24.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей творческой и педагогической деятельности	ПК
Б1.О.06	Чтение партитур	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.16	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.24.01	Методика преподавания композиции	
Б1.О.24.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.24.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.24.04	Методика преподавания полифонии	
Б1.О.24.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.16	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.16	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.03	История современной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.0.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.06	Чтение партитур	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.07	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.09	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.10	Фортепиано	ПК-4
Б1.0.11	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.12	Сочинение	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.0.13	Основы хорового письма	ОПК-1
Б1.0.14	Электронная и компьютерная музыка	ОПК-1; ОПК-5
Б1.0.15	Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.17	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.18	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.20	Музыка в контексте искусств	УК-5
Б1.0.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.22	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.23	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПК-3; ПК-5
Б1.0.24.01	Методика преподавания композиции	УК-6; ОПК-3; ПК-5
Б1.0.24.02	Методика преподавания сольфеджио	ПК-3; ПК-5
Б1.0.24.03	Методика преподавания гармонии	ПК-3; ПК-5
Б1.0.24.04	Методика преподавания полифонии	ПК-3; ПК-5
Б1.0.24.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	ПК-3; ПК-5
Б1.0.25	История русской музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.26	История зарубежной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.27	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	УК-1; УК-2; УК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-8
Б1.В.01	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-8
Б1.В.02	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.В.03	Основы дирижирования	ОПК-6
Б1.В.04	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	ПК-2
Б1.В.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	ПК-2
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	ПК-2
Б1.В.10	Композитор в кино	ПК-1; ПК-2
Б1.В.11	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.В.12	Современный музыкальный театр	УК-5
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	УК-1; УК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-4; ПК-3; ПК-7
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.06 С-К-О 2020.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	ОПК-2
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					М3	СР	Контр оль								
ИТОГО (с факультативами)				864									24		20	5/6		1090											29		20		1954											53		40	5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864									24					1090										29				1954										53						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		43.6													54.7																49.2															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32.4													54																43.2															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.6													30.5																29.1															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.6													30.5																29.1															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2																1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	468	177	36	85			170	272	124	24	ТО: 17 Э: 3 5/6		1090	520	280	32	80			128	354	216	29	ТО: 16 Э: 4		1954	988	457	68	165			298	626	340	53	ТО: 33 Э: 7 5/6							
1	Б1.0.04	Инструментоведение														За	108	32	32						58	18	3				За	108	32	32					58	18	3			39	2			
2	Б1.0.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5		54	32	16	16					13	9	1.5		108	66	32	34				25	17	3			21	12							
3	Б1.0.06	Чтение партитур		72	17				17			55		2	За	72	16			16				38	18	2	За	144	33			33			93	18	4			39	1234							
4	Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32						13	27	2	За	72	32	32					13	27	2			26	2						
5	Б1.0.09	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2																За	72	68					68	2	2	2			26	1				
6	Б1.0.10	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1	За	36	16			16				12	8	1	За(2)	72	33			33			23	16	2			32	12345678							
7	Б1.0.11	Иностранный язык		54	34					34	20		1.5	За	54	32					32	4	18	1.5	За	108	66				66	24	18	3			37	1234										
8	Б1.0.12	Сочинение	Эк	108	51			51				30	27	3	Эк	108	48			48				33	27	3	Эк(2)	216	99			99			63	54	6			39	123456789A							
9	Б1.0.17	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5	Эк	54	32	16	16					4	18	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3			26	12							
10	Б1.0.20	Музыка в контексте искусств	За	54	34	34						12	8	1.5	Эк	54	32	32						13	9	1.5	Эк За	108	66	66					25	17	3			1	12							
11	Б1.0.21	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2	Эк	72	32					32	13	27	2	Эк За	144	66				66	33	45	4			30	12										
12	Б1.0.22	Гармония	Эк	90	34					34	29	27	2.5		90	32					32	58	2.5	Эк	180	66				66	87	27	5			30	123											
13	Б1.0.25	История русской музыки														За	72	48	48						16	8	2	За	72	48	48					16	8	2			6	2345678						
14	Б1.0.26	История зарубежной музыки	За	90	68	68						14	8	2.5	Эк	90	64	64						17	9	2.5	Эк За	180	132	132					31	17	5			6	123456							
15	Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)		54	34	34						20		1.5	За	54	32	32					4	18	1.5	За	108	66	66					24	18	3			39	12								
16	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол														За	46	32					32	12	2		За	46	32				32	12	2			26	2345678									
17	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол														За	46	32					32	12	2		За	46	32				32	12	2			26	2345678									
18	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол														За	46	32					32	12	2		За	46	32				32	12	2			26	2345678									
19	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	12	2		За	46	32				32	12	2			26	2345678									
20	Б2.0.01(У)	Творческая практика		54	9	9						45		1.5		54	8	8					46		1.5		108	17	17					91		3			39	1234								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6)											Эк(6) За(8)											Эк(9) За(14)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6												

