

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 12:24:46
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (скрипка, альт)

Профиль: оркестровые струнные инструменты
Кафедра: Кафедра скрипки и альты
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2019
Учебный год _____ 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 730 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.08	Полифония	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.04.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б1.В.ДВ.05.02	Редактирование нотного текста	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.18	Квартет	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.15	Специальный инструмент	
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.21	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.08	Полифония	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.05.02	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.09	Сольфеджио	
Б1.О.15	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.18	Квартет	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.02.01	Стилистика и техника исполнения музыки 18-20 вв.	
Б1.В.ДВ.03.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.04.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б1.В.ДВ.04.01	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.05.02	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Полифония	
Б1.О.09	Сольфеджио	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.15	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.18	Квартет	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б1.В.ДВ.04.01	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.04.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Стилистика и техника исполнения музыки 18-20 вв.	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.10	Гармония	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б1.В.ДВ.05.02	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.18	Квартет	
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.18	Квартет	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.09	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.10	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.О.11	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.15	Специальный инструмент	УК-5; ОПК-2; ПК-1
Б1.О.16	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-12
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	УК-5; ОПК-4; ПК-4
Б1.О.18	Квартет	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-7; ПК-12
Б1.О.19	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.21	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Связи с общественностью	УК-4; ПК-13; ПК-14
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.06	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.07	История исполнительского искусства	УК-5; ОПК-4
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	УК-5; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	ПК-7
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Стилистика и техника исполнения музыки 18-20 вв.	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	ОПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Работа над техническим материалом	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка творческой работы бакалавра	ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Родственный инструмент	ОПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	УК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Редактирование нотного текста	УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контроль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				1109											30		20 4/6		1001											27		19 3/6		2110											56		40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1109											30				1001										27				2110									56						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59.7															55.2													57.5																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			26																34													30															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29																27													28															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29																27													28															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2																2													2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1109	527	202	36	102			187	487	95	30		ТО: 17 Э: 3 2/3		1001	464	192	32	96			144	418	119	27		ТО: 16 Э: 3 1/2		2110	991	394	68	198			331	905	214	56		ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					12	8	1.5			Эк	54	32	16	16					13	9	1.5			Эк За	108	66	32	34				25	17	3		26	34				
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	72	34					34	20	18	2				Эк	72	32						32	13	27	2			Эк За	144	66				66	33	45	4		37	1234					
3	Б1.О.08	Полифония		72	34					34	38		2				Эк	72	32						32	31	9	2			Эк	144	66				66	69	9	4		1	34					
4	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2				За	72	32	32						32	8	2			За(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456					
5	Б1.О.15	Специальный инструмент	Эк	108	34			34			65	9	3				Эк	108	32			32				67	9	3			Эк(2)	216	66			66		132	18	6		23	12345678					
6	Б1.О.16	Камерный ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5				За	54	32					32	14	8	1.5			За(2)	108	66				66	26	16	3		7	345678						
7	Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	За	108	34	34					66	8	3				Эк	108	32	32						67	9	3			Эк За	216	66	66				133	17	6		23	34					
8	Б1.О.18	Квартет	За	36	17					17	11	8	1				За	36	16					16	20		1			За(2)	72	33				33	31	8	2		7	345678						
9	Б1.О.19	Оркестровый класс	За	162	102	102					52	8	4.5				За	162	96	96						58	8	4.5			За(2)	324	198	198				110	16	9		20	12345678					
10	Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18				20		1.5				За	54	32	16	16					18	4	1.5			За	108	66	32	34			38	4	3		26	34					
11	Б1.В.06	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1				За	36	16			16				12	8	1			За(2)	72	33			33		23	16	2		32	12345					
12	Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей		54	17			17			37		1.5				За	54	16			16				30	8	1.5			За	108	33			33		67	8	3		23	345678					
13	Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4					За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
14	Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4					За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
15	Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4					За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
16	Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4					За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
17	Б1.В.ДВ.03.01	Работа над техническим материалом		72	34			34			38		2				За	72	32			32				32	8	2			За	144	66			66		70	8	4		23	3456					
18	Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка творческой работы бакалавра		72	34			34			38		2				За	72	32			32				32	8	2			За	144	66			66		70	8	4		23	3456					
19	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальная информатика	За	108	34					34	66	8	3																	За	108	34				34	66	8	3		39	3						
20	Б1.В.ДВ.05.02	Редактирование нотного текста	За	108	34					34	66	8	3																	За	108	34				34	66	8	3		39	3						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(10)												Эк(5) За(9)												Эк(6) За(19)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ																1																																
													8 4/6												9 4/6																							

№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6													Итого за курс													Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя												
				Всего	Контакт.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР				Контроль	Всего	Контакт.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ			СР	Контроль	Всего	Контакт.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.			МЗ	СР	Контроль	Всего	Неделя							
ИТОГО (с факультативами)				1019									27	20 4/6		1145									30.5	19 3/6	2164									57.5	40 1/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				875									23			1145									30.5		2020									53.5										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56.2												65.5											60.9																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		17.5												27.8											22.7																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.3												25.3											23.8																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.3												25.3											23.8																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2											2																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1019	480	172	36	153			119	475	64	27	ТО: 17 Э: 3 2/3		1145	436	180	16	128			112	612	97	30.5	ТО: 16 Э: 3 1/2		2164	916	352	52	281		231	1087	161	57.5	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.О.11	Музыкальная форма		72	34						34	38	8	2		Эк	72	32					32	31	9	2		Эк	144	66					66	69	9	4			1	56				
2	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4			6	123456				
3	Б1.О.15	Специальный инструмент	Эк	72	34			34				29	9	2		Эк	72	32			32			31	9	2		Эк(2)	144	66			66			60	18	4			23	12345678				
4	Б1.О.16	Камерный ансамбль	За	72	34					34	30	8	2			За	72	32					32	32	8	2		За(2)	144	66				66	62	16	4			7	345678					
5	Б1.О.18	Квартет		54	17					17	37		1.5			Эк	54	16					16	29	9	1.5		Эк	108	33				33	66	9	3			7	345678					
6	Б1.О.19	Оркестровый класс	За	180	102	102					70	8	5			Эк	180	96	96					75	9	5		Эк За	360	198	198				145	17	10			20	12345678					
7	Б1.В.01	Социология														За	108	32	16	16				68	8	3		За	108	32	16	16			68	8	3			26	6					
8	Б1.В.06	Фортепиано	Эк	72	17			17			46	9	2															Эк	72	17			17		46	9	2			32	12345					
9	Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка														За	216	32	32					180	4	6		За	216	32	32				180	4	6			23	6					
10	Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей		54	17			17			37		1.5			За	54	16			16			30	8	1.5		За	108	33		33			67	8	3			23	345678					
11	Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
12	Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
13	Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
14	Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
15	Б1.В.ДВ.03.01	Работа над техническим материалом		72	34			34			38		2			За	72	32			32			32	8	2		За	144	66			66		70	8	4			23	3456					
16	Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка творческой работы бакалавра		72	34			34			38		2			За	72	32			32			32	8	2		За	144	66			66		70	8	4			23	3456					
17	Б1.В.ДВ.04.01	Родственный инструмент		36	34			34			2		1			За	54	32			32			18	4	1.5		За	90	66			66		20	4	2.5			23	5678					
18	Б1.В.ДВ.04.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов		36	34			34			2		1			За	54	32			32			18	4	1.5		За	90	66			66		20	4	2.5			23	5678					
19	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		36	17			17			19		1			За	36	16			16			16	4	1		За	72	33			33		35	4	2			23	56					
20	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	4	4				32		1				За	36	4	4					28	4	1		За	72	8	8			60	4	2			23	56						
21	ФТД.01	Музыкальная акустика	Эк	72	34	16	18				29	9	2			Эк	72	34	16	18								Эк	72	34	16	18			29	9	2			39	5					
22	ФТД.02	Основы риторики	Эк	72	34	16	18				29	9	2			Эк	72	34	16	18								Эк	72	34	16	18			29	9	2			37	5					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(4)													Эк(5) За(9)													Эк(9) За(13)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ																1														8 4/6														9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Семестр 8										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр							
				Академических часов												Академических часов												Академических часов																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя										
ИТОГО (с факультативами)				1055										28	20 4/6	1216													32.5	19 3/6	2271												60.5	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1055										28		1216													32.5		2271											60.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		58.6												58													58.3																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		16.4													53.4													34.9																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.3													22.3													24.3																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.3													22.3													24.3																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1055	480	222	54	119		85	515	60	28	ТО: 17 Э: 3 2/3	892	340	144	28	98		70	472	80	23.5	ТО: 14 Э: 1 1/2	1947	820	366	82	217		155	987	140	51.5	ТО: 31 Э: 5 1/6										
1	Б1.0.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20			1.5	Эк	54	28	14	14			17	9	1.5		Эк	108	62	30	32			37	9	3		26	78							
2	Б1.0.06	Основы права	За	72	34	16	18					30	8	2		За	72	34	16	18							За	72	34	16	18			30	8	2		26	7							
3	Б1.0.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34						20		1.5	Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк	108	62	62			37	9	3		1	78								
4	Б1.0.15	Специальный инструмент	За	108	34			34				65	9	3		За	108	28			28			76	4	3		За(2)	216	62			62		141	13	6		23	12345678						
5	Б1.0.16	Камерный ансамбль	Эк	90	34							34	47	2.5		Эк	90	28				28	58	4	2.5		Эк За	180	62				62	105	13	5		7	345678							
6	Б1.0.18	Квартет	За	54	17							17	29	1.5		Эк	54	14				14	31	9	1.5		Эк За	108	31				31	60	17	3		7	345678							
7	Б1.0.19	Оркестровый класс	Эк	126	102	102						15	9	3.5		Эк	126	84	84					38	4	3.5		Эк За	252	186	186			53	13	7		20	12345678							
8	Б1.В.03	Введение в историю искусства														За	108	28	14	14				76	4	3		За	108	28	14	14			76	4	3		26	8						
9	Б1.В.04	Связи с обществом	За	108	34	16	18					70	4	3													За	108	34	16	18			70	4	3		26	7							
10	Б1.В.05	Основы научных исследований	Эк	108	34	34						65	9	3												Эк	108	34	34				65	9	3		30	7								
11	Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей		54	17			17				37		1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31		68	9	3		23	345678							
12	Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4		За	46	28				28	16	2			За(2)	93	62				62	25	6		26	2345678								
13	Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4		За	46	28				28	16	2			За(2)	93	62				62	25	6		26	2345678								
14	Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4		За	46	28				28	16	2			За(2)	93	62				62	25	6		26	2345678								
15	Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4		За	46	28				28	16	2			За(2)	93	62				62	25	6		26	2345678								
16	Б1.В.ДВ.04.01	Родственный инструмент		36	34			34				2		1		Эк	54	28			28			17	9	1.5		Эк	90	62			62		19	9	2.5		23	5678						
17	Б1.В.ДВ.04.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов		36	34			34				2		1		Эк	54	28			28			17	9	1.5		Эк	90	62			62		19	9	2.5		23	5678						
18	Б2.0.02(П)	Исполнительская практика		54	17			17				37		1.5	За	54	14			14			36	4	1.5		За	108	31			31		73	4	3		23	78							
19	Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика		54	17			17				37		1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31		68	9	3		23	78							
20	Б2.0.04(П)	Педагогическая практика		36	4	4						32		1		За	36	4	4				28	4	1		За	72	8	8			60	4	2		23	78								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(5)										Эк(6) За(7)										Эк(9) За(12)																						
ПРАКТИКИ (План)																																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)															324	8				8			316	9	4					324	8				8		316	9	4							
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4	104			3	1		Эк	108	4			4	104		3	1	23	8								
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4	212			6	3		Эк	216	4			4	212		6	3	23	8								
КАНИКУЛЫ				1										8 4/6										9 4/6																						