

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 12:24:46  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (скрипка, альт)

*Профиль:* оркестровые струнные инструменты  
*Кафедра:* Кафедра скрипки и альты  
*Факультет:* Оркестровый факультет

*Квалификация:* Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_

*Учебный год* \_\_\_\_\_

*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

2019

2022-2023

№ 730 от 01.08.2017







Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.08	Полифония	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.04.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б1.В.ДВ.05.02	Редактирование нотного текста	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.18	Квартет	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.15	Специальный инструмент	
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.21	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.08	Полифония	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.05.02	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.09	Сольфеджио	
Б1.О.15	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.18	Квартет	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.02.01	Стилистика и техника исполнения музыки 18-20 вв.	
Б1.В.ДВ.03.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.04.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б1.В.ДВ.04.01	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.05.02	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Полифония	
Б1.О.09	Сольфеджио	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.15	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.18	Квартет	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б1.В.ДВ.04.01	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.04.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Стилистика и техника исполнения музыки 18-20 вв.	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.10	Гармония	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б1.В.ДВ.05.02	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.18	Квартет	
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.18	Квартет	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.09	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.10	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.О.11	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.15	Специальный инструмент	УК-5; ОПК-2; ПК-1
Б1.О.16	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-12
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	УК-5; ОПК-4; ПК-4
Б1.О.18	Квартет	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-7; ПК-12
Б1.О.19	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.21	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Связи с общественностью	УК-4; ПК-13; ПК-14
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.06	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.07	История исполнительского искусства	УК-5; ОПК-4
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	УК-5; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	ПК-7
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Стилистика и техника исполнения музыки 18-20 вв.	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	ОПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Работа над техническим материалом	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка творческой работы бакалавра	ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Родственный инструмент	ОПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	УК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Редактирование нотного текста	УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего							
ИТОГО (с факультативами)				<b>1386</b>										<b>39</b>		20 4/6		<b>1181</b>										<b>32</b>		19 3/6		<b>2567</b>										<b>70</b>		40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1386</b>										<b>39</b>				<b>1181</b>										<b>32</b>				<b>2567</b>									<b>70</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>73.6</b>														<b>64.9</b>													<b>69.3</b>																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>36.9</b>														<b>41.2</b>													<b>39.1</b>																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>36</b>														<b>28</b>													<b>32</b>																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>36</b>														<b>28</b>													<b>32</b>																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																<b>2</b>													<b>1</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1386</b>	<b>612</b>	<b>252</b>	<b>54</b>	<b>102</b>				<b>204</b>	<b>639</b>	<b>135</b>	<b>39</b>		ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>1181</b>	<b>480</b>	<b>208</b>	<b>48</b>	<b>96</b>			<b>128</b>	<b>557</b>	<b>144</b>	<b>32</b>		ТО: 16 Э: 3 1/2	<b>2567</b>	<b>1092</b>	<b>460</b>	<b>102</b>	<b>198</b>			<b>332</b>	<b>1196</b>	<b>279</b>	<b>70</b>		ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.0.02	Иностранный язык	За	54	34							34	2	18	1.5		Эк	54	32						32	4	18	1.5		За(2)	108	66					66	6	36	3			37	1234				
2	Б1.0.03	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18						11	9	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3			26	12				
3	Б1.0.04	Русский язык и культура речи		54	34	16	18							20	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3			37	12				
4	Б1.0.07	Современные информационные технологии	За	108	34							34	56	18	3															За	108	34					34	56	18	3			26	1				
5	Б1.0.09	Сольфеджио	За	72	34							34	30	8	2			Эк	72	32					32	31	9	2		Эк За	144	66					66	61	17	4			30	12				
6	Б1.0.10	Гармония	За	72	34							34	20	18	2			Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4			30	12				
7	Б1.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2			За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4			6	123456					
8	Б1.0.14	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18						12	8	1.5			Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3			15	12				
9	Б1.0.15	Специальный инструмент	За	54	34				34				12	8	1.5			Эк	54	32			32			13	9	1.5		Эк За	108	66			66		25	17	3			23	12345678					
10	Б1.0.19	Оркестровый класс	За	108	102	102							2	4	3			За	108	96	96					4	8	3		За(2)	216	198	198				6	12	6			20	12345678					
11	Б1.0.20	Безопасность жизнедеятельности	За	72	34	34							20	18	2															За	72	34	34				20	18	2			26	1					
12	Б1.0.21	Физическая культура и спорт	За	72	68							68	2	2	2															За	72	68					68	2	2	2			26	1				
13	Б1.В.06	Фортепиано	За	36	17				17				11	8	1			За	36	16			16			12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2			32	12345					
14	Б1.В.07	История исполнительского искусства	За	144	34	34							102	8	4			Эк	144	32	32					103	9	4		Эк За	288	66	66				205	17	8			23	12					
15	Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	За	90	17				17				73	2.5				За	90	16			16			66	8	2.5		За	180	33			33		139	8	5			23	12					
16	Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол																За	47	32					32	11	4			За	47	32				32	11	4				26	2345678					
17	Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол																За	47	32					32	11	4			За	47	32				32	11	4				26	2345678					
18	Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол																За	47	32					32	11	4			За	47	32				32	11	4				26	2345678					
19	Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология																За	47	32					32	11	4			За	47	32				32	11	4				26	2345678					
20	Б1.В.ДВ.02.01	Стилистика и техника исполнения музыки 18-20 вв.		270	34				34				236		7.5			Эк	270	32			32			229	9	7.5		Эк	540	66			66		465	9	15			23	12					
21	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		270	34				34				236		7.5			Эк	270	32			32			229	9	7.5		Эк	540	66			66		465	9	15			23	12					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(12)												Эк(8) За(6)												Эк(9) За(18)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>																1																													8 4/6			9 4/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1109</b>										<b>30</b>	20 4/6		<b>1001</b>										<b>27</b>	19 3/6		<b>2110</b>									<b>56</b>	40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1109</b>									<b>30</b>			<b>1001</b>										<b>27</b>			<b>2110</b>							<b>56</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>59.7</b>												<b>55.2</b>													<b>57.5</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>26</b>												<b>34</b>													<b>30</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>29</b>												<b>27</b>													<b>28</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>29</b>												<b>27</b>													<b>28</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>2</b>													<b>2</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1109</b>	<b>527</b>	<b>202</b>	<b>36</b>	<b>102</b>			<b>187</b>	<b>487</b>	<b>95</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>1001</b>	<b>464</b>	<b>192</b>	<b>32</b>	<b>96</b>		<b>144</b>	<b>418</b>	<b>119</b>	<b>27</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2	<b>2110</b>	<b>991</b>	<b>394</b>	<b>68</b>	<b>198</b>		<b>331</b>	<b>905</b>	<b>214</b>	<b>56</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18				12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34			25	17	3		26	34		
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		37	1234		
3	Б1.О.08	Полифония		72	34					34	38		2		Эк	72	32					32	31	9	2		Эк	144	66				66	69	9	4		1	34		
4	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456		
5	Б1.О.15	Специальный инструмент	Эк	108	34			34			65	9	3		Эк	108	32			32			67	9	3		Эк(2)	216	66			66		132	18	6		23	12345678		
6	Б1.О.16	Камерный ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За(2)	108	66				66	26	16	3		7	345678		
7	Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	За	108	34	34					66	8	3		Эк	108	32	32					67	9	3		Эк За	216	66	66				133	17	6		23	34		
8	Б1.О.18	Квартет	За	36	17					17	11	8	1		За	36	16					16	20		1		За(2)	72	33				33	31	8	2		7	345678		
9	Б1.О.19	Оркестровый класс	За	162	102	102					52	8	4.5		За	162	96	96					58	8	4.5		За(2)	324	198	198				110	16	9		20	12345678		
10	Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18				20		1.5		За	54	32	16	16				18	4	1.5		За	108	66	32	34			38	4	3		26	34		
11	Б1.В.06	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1		За	36	16			16			12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2		32	12345		
12	Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей		54	17			17			37		1.5		За	54	16			16			30	8	1.5		За	108	33			33		67	8	3		23	345678		
13	Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678		
14	Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678		
15	Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678		
16	Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678		
17	Б1.В.ДВ.03.01	Работа над техническим материалом		72	34			34			38		2		За	72	32			32			32	8	2		За	144	66			66		70	8	4		23	3456		
18	Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка творческой работы бакалавра		72	34			34			38		2		За	72	32			32			32	8	2		За	144	66			66		70	8	4		23	3456		
19	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальная информатика	За	108	34					34	66	8	3														За	108	34				34	66	8	3		39	3		
20	Б1.В.ДВ.05.02	Редактирование нотного текста	За	108	34					34	66	8	3														За	108	34				34	66	8	3		39	3		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(10)												Эк(5) За(9)												Эк(6) За(19)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 4/6													9 4/6		



