

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 14:47:55
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02 Вокальное искусство

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

53.04.02

Программа академическое пение
магистратуры:
Кафедра: Кафедра сольного пения №1
Факультет: Вокальный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.02 М-АП-О 2021 КСП1.plx', код направления 53.04.02, программа магистратуры : академическое пение, год начала подготовки 2021

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого академ. часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
			Экзам.	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]							
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль				
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	969	356	68	223		322	896	295		1192	18.5	666	289	61	23	828	336	168	10	360	204	26	8.5	306	140	40				
Обязательная часть						27	972	359	98	34	161		66	444	169		560	11.5	414	153	53	11.5	414	144	98	2	72	34	9	2	72	28	9				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34				24	18		53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45		122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.О.03	Сольное пение	34	12	8	288	128			128				126	34		206	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	9	2	72	28	9	Кафедра сольного пения №1			
+	Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	2	1	6	216	33			33				138	45		123	3	108	17	18	3	108	16	27									Кафедра сольного пения №1			
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66						87	27		56	2.5	90	34		2.5	90	32	27									Кафедра сольного пения №1			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	1188	610	258	34	62		256	452	126		632	7	252	136	8	11.5	414	192	70	8	288	170	17	6.5	234	112	31				
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34					69	9		72	2	72	34		2	72	32	9									Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27		37					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики		
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66						66	60	18		105	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки			
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66						33	9		20					1.5	54	32		1.5	54	34	9					Кафедра менеджмента музыкального			
+	Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	4	123	6	216	128						128	55	33		171	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра оперной подготовки			
+	Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох		2	3	108	66	66						34	8		21	1.5	54	34		1.5	54	32	8									Кафедра оперной подготовки			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4	4	144	62						62	73	9		103												2	72	34		2	72	28	9	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62						62	73	9		103												2	72	34		2	72	28	9	Кафедра языковой коммуникации
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		4	4	144	62						62	73	9		103												2	72	34		2	72	28	9	Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4	2	72	62	62					6	4			5												1	36	34		1	36	28	4	
+	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра		4	2	72	62	62					6	4			5												1	36	34		1	36	28	4	Кафедра сольного пения №1
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр		4	2	72	62	62					6	4			5												1	36	34		1	36	28	4	Кафедра сольного пения №1
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4		4	144	62			62			73	9		98													2	72	34		2	72	28	9	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение		4	4	144	62			62			73	9		98													2	72	34		2	72	28	9	Кафедра сольного пения №1
-	Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства		4	4	144	62	62					73	9		36													2	72	34		2	72	28	9	Кафедра сольного пения №1
Блок 2. Практика						51	1836	133	38		95		1559	144		1818	8	288	35	18	8	288	32	54	17.5	630	36	18	17.5	630	30	54					
Обязательная часть						47	1692	116	21		95		1450	126		1674	6	216	26	18	6	216	24	36	17.5	630	36	18	17.5	630	30	54					
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	7	252	17	17					217	18		252	3.5	126	9		3.5	126	8	18											Кафедра сольного пения №1		
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33				111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18											Кафедра сольного пения №1		
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		8	288	31		31				248	9		270										4	144	17		4	144	14	9		Кафедра сольного пения №1		
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		4	16	576	4	4					554	18		576										8	288	2		8	288	2	18		Кафедра сольного пения №1		
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31				320	45		396										5.5	198	17	18	5.5	198	14	27		Кафедра сольного пения №1		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						4	144	17	17				109	18		144	2	72	9		2	72	8	18													
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	4	144	17	17					109	18		144	2	72	9		2	72	8	18												Кафедра сольного пения №1	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8				8	316			158															9	324	8				
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4			104			52															3	108	4			Кафедра сольного пения №1	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4			212			106														6	216	4				Кафедра сольного пения №1	
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36		38	4	144	68	36																	
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18																Кафедра аналитического	
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18																Кафедра теории музыки	
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	1110	394	68	318	8	322	2771	439		3168	26.5	954	324	79	31	1116	368	222	27.5	990	240	44	35	1260	178	94				
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																	57.9		31.4		55.9		63.5		55.7		12		60.2		70.5						
Контактная работа (акад. час/нед)																	19.1				23				14.2				12.2								
з.е. на курсах (без факультативов)																	57.5								62.5												

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	
Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность в качестве оперного певца	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	
Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Сольное пение	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	ПК-1; УК-2; УК-3
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	ПК-1; УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	УК-1; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства	ПК-1; ОПК-3
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-5; ОПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-5; ОПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ПК-5; ОПК-4

