

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 16:50:28  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 31.08.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

### УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

53.03.05

### 53.03.05 Дирижирование

Профиль: дирижирование оперно-симфоническим оркестром  
Кафедра: Кафедра оперно-симфонического дирижирования  
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

**Календарный учебный график**

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I									*									*		*		*					*								*						*													
II									*									*		*		*				*										*						*												
III									*									*		*		*				*										*						*												
IV									*									*		*		*				*										*						*												

**Сводные данные**

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208



План Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДОСО-О 2019.plx', код направления 53.03.05, профиль : дирижирование оперно-симфоническим оркестром, год начала подготовки 2019

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов														Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																																			
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Контр. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]																									
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого		Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																					
+	ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука		5	2	72	34					34	20	18		26																													Кафедра медных духовых инструментов																										
+	ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию		6	2	72	33				33	21	18		35																												Кафедра оперно-симфонического дирижирования																												
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)					240	8968	3018	954	286	814	8	956	4681	1269	28	4762	31.5	1134	442	179	25	946	384	236	32	1199	408	119	31	1163	384	245	29	1091	384	66	33.5	1253	376	218	30	1127	408	121	28	1055	232	85																							
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																			56.2	48.9	44.4	67.5	63.6				32.5				57.4				70				65.6				23				65.9				67.5				59.2				33				46.2				56.7				
Контрактная работа(без элек. дисс. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																			26				22				22				22				20.6				21.5				22				14																								
з.е. на курсах (без факультативов)																							56.5								63								62.5				21.5								58																				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Инструментоведение	
Б1.О.16	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование хором	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Методика репетиционной работы	
Б1.О.16	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование хором	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа с хором	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Методика репетиционной работы	
Б1.О.16	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа с хором	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.В.09	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.02	Введение в историю искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	История дирижерского искусства	
Б1.В.05	История оркестровых стилей	
Б1.В.08	Социология	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.21	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.21	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.В.04	История дирижерского искусства	
Б1.В.05	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над оперной партией	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над оперной партией	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.15	Инструментоведение	
Б1.О.24	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	



Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Основы права	
Б1.О.24	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.О.23	Гармония	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.15	Инструментоведение	
Б1.О.16	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.17	Изучение оркестровых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование хором	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа с хором	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.06	Музыкальная акустика	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование хором	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа с хором	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.14	Методика репетиционной работы	
Б1.О.16	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.06	Музыкальная акустика	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование хором	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа с хором	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.08	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.О.14	Методика репетиционной работы	
Б1.О.17	Изучение оркестровых инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над оперной партией	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК
Б1.О.17	Изучение оркестровых инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.04	История дирижерского искусства	
Б1.В.05	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Методика репетиционной работы	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.09	Связи с общественностью	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-14	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.09	Связи с общественностью	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-15	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.09	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.07	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Чтение и анализ симфонических партитур	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б1.О.10	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Методика репетиционной работы	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-11
Б1.О.15	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.16	Работа над музыкальным спектаклем	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.17	Изучение оркестровых инструментов	ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.21	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-13; ПК-15
Б1.О.22	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.23	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.24	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.02	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-12
Б1.В.04	История дирижерского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.05	История оркестровых стилей	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.06	Музыкальная акустика	ПК-2; ПК-3
Б1.В.07	Инструментовка	ПК-8

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	Социология	УК-5
Б1.В.09	Связи с общественностью	УК-4; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры музыкального спектакля	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство театральной режиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над оперной партией	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование хором	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Работа с хором	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.0.03(П)	Практика работы с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-14
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДОСО-О 2019.plx', код направления 53.03.05, профиль: 01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	ПК-3; ПК-14
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																
ИТОГО (с факультативами)				<b>1134</b>																<b>31.5</b>	20	4/6																						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1134</b>																<b>31.5</b>																								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>56.2</b>																																								
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>48.9</b>																																								
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>26</b>																																								
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>26</b>																																								
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>1134</b>	<b>442</b>	<b>132</b>	<b>72</b>	<b>68</b>			<b>170</b>	<b>513</b>	<b>179</b>	<b>31.5</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3																													
				<b>946</b>	<b>384</b>	<b>112</b>	<b>48</b>	<b>96</b>			<b>128</b>	<b>326</b>	<b>236</b>	<b>25</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2																													
				<b>2080</b>	<b>826</b>	<b>244</b>	<b>120</b>	<b>164</b>			<b>298</b>	<b>839</b>	<b>415</b>	<b>56.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6																													
1	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2																								6	123456						
2	Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18				12	8	1.5																								21	12						
3	Б1.0.07	Дирижирование	За	90	34			34			38	18	2.5																								18	12345678						
4	Б1.0.08	Чтение и анализ симфонических партитур	За	90	17			17			73		2.5																								18	123456						
5	Б1.0.10	Фортепиано	За	54	17			17			19	18	1.5																								32	1234						
6	Б1.0.11	Безопасность жизнедеятельности																																										
7	Б1.0.12	Иностранный язык	За	54	34					34	12	8	1.5																									26	2					
8	Б1.0.13	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2																									37	1234					
9	Б1.0.15	Инструментоведение	Эк	288	34	34					227	27	8																									26	1					
10	Б1.0.17	Изучение оркестровых инструментов																																				18	1					
				<b>54</b>	<b>16</b>			<b>16</b>					<b>1.5</b>																								18	2345						
11	Б1.0.18	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18				2	18	1.5																									26	12					
12	Б1.0.19	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18				11	9	1.5																									37	12					
13	Б1.0.22	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2																									30	12					
14	Б1.0.23	Гармония	За	72	34					34	20	18	2																									30	12					
15	Б1.0.24	Современные информационные технологии	Эк	108	34	16	18				47	27	3																									26	1					
16	Б1.В.07	Инструментовка																																				18	234567					
17	Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика																																				9	2					
18	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол																																				26	2345678					
19	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол																																				26	2345678					
20	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол																																				26	2345678					
21	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология																																				26	2345678					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(9)										Эк(7) За(6)										Эк(10) За(15)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										8 4/6										9 4/6											

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3									з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4									з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов												Академических часов											Академических часов												з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)					<b>1199</b>									<b>32</b>	20 4/6		<b>1163</b>									<b>31</b>	19 3/6	<b>2362</b>													
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1199</b>									<b>32</b>			<b>1163</b>									<b>31</b>		<b>2362</b>													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>63.6</b>												<b>57.4</b>											<b>60.5</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>32.5</b>												<b>70</b>											<b>51.3</b>														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>22</b>												<b>22</b>											<b>22</b>														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>22</b>												<b>22</b>											<b>22</b>														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>												<b>2</b>											<b>2</b>														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					<b>1199</b>	<b>408</b>	<b>134</b>	<b>36</b>	<b>102</b>		<b>136</b>	<b>672</b>	<b>119</b>	<b>32</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1163</b>	<b>384</b>	<b>160</b>	<b>32</b>	<b>96</b>		<b>96</b>	<b>534</b>	<b>245</b>	<b>31</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2362</b>	<b>792</b>	<b>294</b>	<b>68</b>	<b>198</b>		<b>232</b>	<b>1206</b>	<b>364</b>	<b>63</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	Философия	За	<b>54</b>	34	16	18					2	18	1.5	Эк	<b>54</b>	32	16	16				4	18	1.5	Эк За	<b>108</b>	66	32	34				6	36	3		26	34		
2	Б1.О.02	Полифония		<b>72</b>	34						34	38	2		Эк	<b>72</b>	32						32	13	27	2	Эк	<b>144</b>	66					66	51	27	4		1	34	
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	<b>72</b>	34	34						30	8	2	За	<b>72</b>	32	32					32	8	2	За(2)	<b>144</b>	66	66					62	16	4		6	123456		
4	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	<b>90</b>	34			34				29	27	2.5	Эк	<b>90</b>	32			32			31	27	2.5	Эк(2)	<b>180</b>	66			66		60	54	5		18	12345678			
5	Б1.О.08	Чтение и анализ симфонических партитур	Эк	<b>90</b>	17			17				46	27	2.5	За	<b>90</b>	16			16			56	18	2.5	Эк За	<b>180</b>	33			33		102	45	5		18	123456			
6	Б1.О.10	Фортепиано		<b>72</b>	17			17				55	2		Эк	<b>72</b>	16			16			29	27	2	Эк	<b>144</b>	33			33		84	27	4		32	1234			
7	Б1.О.12	Иностранный язык	За	<b>54</b>	34						34	12	8	1.5	Эк	<b>90</b>	32					32	49	9	2.5	Эк За	<b>144</b>	66				66	61	17	4		37	1234			
8	Б1.О.17	Изучение оркестровых инструментов		<b>54</b>	17			17				37	1.5			<b>54</b>	16			16			38		1.5		<b>108</b>	33			33		75		3		18	2345			
9	Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы		<b>54</b>	34	16	18					20		1.5	За	<b>54</b>	32	16	16				14	8	1.5	За	<b>108</b>	66	32	34			34	8	3		26	34			
10	Б1.В.04	История дирижерского искусства		<b>72</b>	34	34						38		2	Эк	<b>72</b>	32	32					13	27	2	Эк	<b>144</b>	66	66				51	27	4		18	34			
11	Б1.В.06	Музыкальная акустика	Эк	<b>216</b>	34						34	155	27	6												Эк	<b>216</b>	34				34	155	27	6		39	3			
12	Б1.В.07	Инструментовка		<b>108</b>	17			17				91	3		За	<b>72</b>	16			16			38	18	2	За	<b>180</b>	33			33		129	18	5		18	234567			
13	Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры музыкального спектакля		<b>144</b>	34	34						110	4		Эк	<b>144</b>	32	32					85	27	4	Эк	<b>288</b>	66	66				195	27	8		17	34			
14	Б1.В.ДВ.01.02	Искусство театральной режиссуры		<b>144</b>	34	34						110	4		Эк	<b>144</b>	32	32					85	27	4	Эк	<b>288</b>	66	66				195	27	8		17	34			
15	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над оперной партией													Эк	<b>180</b>	32	32					121	27	5	Эк	<b>180</b>	32	32				121	27	5		17	4			
16	Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар													Эк	<b>180</b>	32	32					121	27	5	Эк	<b>180</b>	32	32				121	27	5		18	4			
17	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	34						34	9	4		За	<b>47</b>	32					32	11	4		За(2)	<b>94</b>	66				66	20	8		26	2345678				
18	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	34						34	9	4		За	<b>47</b>	32					32	11	4		За(2)	<b>94</b>	66				66	20	8		26	2345678				
19	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	<b>47</b>	34						34	9	4		За	<b>47</b>	32					32	11	4		За(2)	<b>94</b>	66				66	20	8		26	2345678				
20	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	34						34	9	4		За	<b>47</b>	32					32	11	4		За(2)	<b>94</b>	66				66	20	8		26	2345678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(4)										Эк(8) За(5)										Эк(11) За(9)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5												Семестр 6												Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																								
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>			<b>1199</b>										<b>32</b>	20 4/6	<b>1289</b>										<b>35</b>	19 3/6	<b>2488</b>										<b>66.5</b>	40 1/6										
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>			<b>1091</b>										<b>29</b>		<b>1253</b>										<b>34</b>		<b>2344</b>										<b>62.5</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		<b>65.6</b>										ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>65.9</b>										ТО: 16 Э: 3 1/2	<b>65.8</b>										ТО: 33 Э: 7 1/6													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>23</b>											<b>67.5</b>											<b>45.3</b>																							
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>20.6</b>											<b>21.5</b>											<b>21.1</b>																							
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>20.6</b>											<b>21.5</b>											<b>21.1</b>																							
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>											<b>2</b>											<b>2</b>																							
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			<b>1199</b>	<b>435</b>	<b>86</b>		<b>128</b>			<b>221</b>	<b>680</b>	<b>84</b>	<b>32</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>1289</b>	<b>392</b>	<b>96</b>	<b>16</b>	<b>104</b>			<b>176</b>	<b>661</b>	<b>236</b>	<b>35</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2	<b>2488</b>	<b>827</b>	<b>182</b>	<b>16</b>	<b>232</b>			<b>397</b>	<b>1341</b>	<b>320</b>	<b>66.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6										
1	Б1.0.03	Музыкальная форма	72	34						34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66						66	51	27		4									
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк	144	66	66					61	17	4		6	123456								
3	Б1.0.07	Дирижирование	Эк	90	34			34			29	27	2.5		Эк	90	32			32			31	27	2.5		Эк(2)	180	66			66		66	60	54	5		18	12345678								
4	Б1.0.08	Чтение и анализ симфонических партитур		90	17			17			73		2.5		Эк	90	16			16			47	27	2.5		Эк	180	33			33			120	27	5		18	123456								
5	Б1.0.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин		72	34	34					38		2		Эк	72	32	32					13	27	2		Эк	144	66	66					51	27	4		18	56								
6	Б1.0.14	Методика репетиционной работы		72	34					34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4	18		56									
7	Б1.0.16	Работа над музыкальным спектаклем		54	34			34			20		1.5			54	32			32		22			1.5			108	66			66	42		3	17	5678											
8	Б1.0.17	Изучение оркестровых инструментов	Эк	54	17			17			10	27	1.5														Эк	54	17			17		10	27	1.5	18		2345									
9	Б1.В.05	История оркестровых стилей		144	34					34	110		4		За	144	32					32	94	18	4		За	288	66				66	204	18	8	18		56									
10	Б1.В.07	Инструментовка		72	17			17			55		2		За	180	16			16			146	18	5		За	252	33			33		201	18	7	18		234567									
11	Б1.В.08	Социология													За	108	32	16	16				58	18	3		За	108	32	16	16			58	18	3	26		6									
12	Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке		108	34					34	74		3			108	32					32	76		3			216	66				66	150		6	37		567									
13	Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык		108	34					34	74		3			108	32					32	76		3			216	66				66	150		6	37		567									
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26		2345678									
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26		2345678									
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26		2345678									
17	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26		2345678									
18	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9					45		1.5		За	54	8	8					38	8	1.5		За	108	17	17				83	8	3	18		56									
19	Б2.0.03(П)	Практика работы с оркестром		36	9			9			27		1			36	8			8			28		1			72	17			17		55		2	18		5678									
20	Б2.0.01(У)	Творческая практика		54	9	9					45		1.5		За	54	8	8					38	8	1.5		За	108	17	17				83	8	3	18		56									
21	ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2	11		5									
22	ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию		36	17					17	19		1		За	36	16					16	2	18	1		За	72	33				33	21	18	2	18		56									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(3)												Эк(6) За(7)												Эк(8) За(10)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1												8 4/6											9 4/6										

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр												
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль			Всего	з.е.																					
ИТОГО (с факультативами)				<b>1127</b>															<b>30</b>	20	4/6		<b>1055</b>											<b>28</b>	19	3/6		<b>2182</b>								<b>58</b>	40	1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1127</b>															<b>30</b>				<b>1055</b>										<b>28</b>				<b>2182</b>							<b>58</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>59.2</b>																		<b>46.2</b>																<b>52.7</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>33</b>																		<b>56.7</b>																<b>44.9</b>											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>22</b>																		<b>14</b>																<b>18</b>											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>22</b>																		<b>14</b>																	<b>18</b>										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>																		<b>2</b>																	<b>2</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1127</b>	<b>408</b>	<b>150</b>	<b>54</b>	<b>136</b>		<b>68</b>	<b>598</b>	<b>121</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>731</b>	<b>224</b>	<b>84</b>	<b>28</b>	<b>84</b>		<b>28</b>	<b>422</b>	<b>85</b>	<b>19</b>	ТО: 14 Э: 1 1/2		<b>1858</b>	<b>632</b>	<b>234</b>	<b>82</b>	<b>220</b>		<b>96</b>	<b>1020</b>	<b>206</b>	<b>49</b>	ТО: 31 Э: 5 1/6											
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		<b>54</b>	<b>34</b>	<b>34</b>					<b>20</b>		<b>1.5</b>	Эк	<b>54</b>	<b>28</b>	<b>28</b>					<b>17</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>	Эк	<b>108</b>	<b>62</b>	<b>62</b>					<b>37</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	<b>78</b>											
2	Б1.О.07	Дирижирование	За	<b>90</b>	<b>34</b>			<b>34</b>			<b>38</b>	<b>18</b>	<b>2.5</b>	Эк	<b>90</b>	<b>14</b>			<b>14</b>			<b>67</b>	<b>9</b>	<b>2.5</b>	Эк За	<b>180</b>	<b>48</b>			<b>48</b>			<b>105</b>	<b>27</b>	<b>5</b>		<b>18</b>	<b>12345678</b>											
3	Б1.О.16	Работа над музыкальным спектаклем		<b>54</b>	<b>34</b>			<b>34</b>			<b>20</b>		<b>1.5</b>	Эк	<b>54</b>	<b>28</b>			<b>28</b>			<b>17</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>	Эк	<b>108</b>	<b>62</b>			<b>62</b>			<b>37</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		<b>17</b>	<b>5678</b>											
4	Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		<b>54</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>				<b>20</b>		<b>1.5</b>	Эк	<b>54</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>				<b>17</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>	Эк	<b>108</b>	<b>62</b>	<b>30</b>	<b>32</b>				<b>37</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		<b>26</b>	<b>78</b>											
5	Б1.О.21	Основы права	За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>				<b>65</b>	<b>9</b>	<b>3</b>												За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>				<b>65</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		<b>26</b>	<b>7</b>											
6	Б1.В.02	Введение в историю искусства												За	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>				<b>71</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	За	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>				<b>71</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		<b>26</b>	<b>8</b>											
7	Б1.В.03	Основы научных исследований	За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>					<b>56</b>	<b>18</b>	<b>3</b>												За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>					<b>56</b>	<b>18</b>	<b>3</b>		<b>30</b>	<b>7</b>											
8	Б1.В.07	Инструментовка	Эк	<b>72</b>	<b>17</b>			<b>17</b>			<b>28</b>	<b>27</b>	<b>2</b>												Эк	<b>72</b>	<b>17</b>			<b>17</b>			<b>28</b>	<b>27</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	<b>234567</b>											
9	Б1.В.09	Связи с обществом	За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>				<b>56</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>				<b>56</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>				<b>56</b>	<b>18</b>	<b>3</b>		<b>26</b>	<b>7</b>											
10	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование хором		<b>180</b>	<b>34</b>	<b>34</b>					<b>146</b>		<b>5</b>	Эк	<b>180</b>	<b>28</b>	<b>28</b>					<b>143</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	Эк	<b>360</b>	<b>62</b>	<b>62</b>					<b>289</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		<b>33</b>	<b>78</b>											
11	Б1.В.ДВ.03.02	Работа с хором		<b>180</b>	<b>34</b>	<b>34</b>					<b>146</b>		<b>5</b>	Эк	<b>180</b>	<b>28</b>	<b>28</b>					<b>143</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	Эк	<b>360</b>	<b>62</b>	<b>62</b>					<b>289</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		<b>33</b>	<b>78</b>											
12	Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	<b>108</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>47</b>	<b>27</b>	<b>3</b>												Эк	<b>108</b>	<b>34</b>				<b>34</b>	<b>47</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		<b>37</b>	<b>567</b>												
13	Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	Эк	<b>108</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>47</b>	<b>27</b>	<b>3</b>												Эк	<b>108</b>	<b>34</b>				<b>34</b>	<b>47</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		<b>37</b>	<b>567</b>												
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		За	<b>47</b>	<b>28</b>					<b>28</b>	<b>15</b>	<b>4</b>		За(2)	<b>94</b>	<b>62</b>				<b>62</b>	<b>24</b>	<b>8</b>			<b>26</b>	<b>2345678</b>												
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		За	<b>47</b>	<b>28</b>					<b>28</b>	<b>15</b>	<b>4</b>		За(2)	<b>94</b>	<b>62</b>				<b>62</b>	<b>24</b>	<b>8</b>			<b>26</b>	<b>2345678</b>												
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		За	<b>47</b>	<b>28</b>					<b>28</b>	<b>15</b>	<b>4</b>		За(2)	<b>94</b>	<b>62</b>				<b>62</b>	<b>24</b>	<b>8</b>			<b>26</b>	<b>2345678</b>												
17	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		За	<b>47</b>	<b>28</b>					<b>28</b>	<b>15</b>	<b>4</b>		За(2)	<b>94</b>	<b>62</b>				<b>62</b>	<b>24</b>	<b>8</b>			<b>26</b>	<b>2345678</b>												
18	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		<b>54</b>	<b>17</b>			<b>17</b>			<b>37</b>		<b>1.5</b>	Эк	<b>54</b>	<b>14</b>			<b>14</b>			<b>31</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>	Эк	<b>108</b>	<b>31</b>			<b>31</b>			<b>68</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		<b>18</b>	<b>78</b>											
19	Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром		<b>36</b>	<b>17</b>			<b>17</b>			<b>19</b>		<b>1</b>	Эк	<b>36</b>	<b>14</b>			<b>14</b>			<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	Эк	<b>72</b>	<b>31</b>			<b>31</b>			<b>32</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	<b>5678</b>											
20	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		<b>54</b>	<b>17</b>			<b>17</b>			<b>37</b>		<b>1.5</b>	Эк	<b>54</b>	<b>14</b>			<b>14</b>			<b>31</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>	Эк	<b>108</b>	<b>31</b>			<b>31</b>			<b>68</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		<b>18</b>	<b>78</b>											
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				<b>Эк(2) За(5)</b>												<b>Эк(8) За(2)</b>												<b>Эк(10) За(7)</b>																					
<b>ПРАКТИКИ</b> (План)																																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> (План)															<b>324</b>	<b>8</b>			<b>8</b>			<b>316</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		<b>324</b>	<b>8</b>			<b>8</b>			<b>316</b>	<b>9</b>	<b>4</b>														
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	<b>108</b>	<b>4</b>			<b>4</b>			<b>104</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	Эк	<b>108</b>	<b>4</b>			<b>4</b>			<b>104</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>8</b>												
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы												Эк	<b>216</b>	<b>4</b>			<b>4</b>			<b>212</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	Эк	<b>216</b>	<b>4</b>			<b>4</b>			<b>212</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>8</b>												
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																						<b>1</b>								<b>8 4/6</b>			