

Сведения о ведущей организации
по диссертации Корчинской Людмилы Михайловны «Камерные сонаты для
различных инструментов с фортепиано П. Хиндемита: идея гармонии мира и
музыкальная композиция»
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»
Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры РФ
Почтовый индекс, адрес организации	109147, г. Москва, улица Марксистская д. 36
Веб-сайт организации	ippolitovka.ru
Телефон, факс организации	8 (495) 911-96-05
Адрес электронной почты организации	info@ippolitovka.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<p>Кандидат искусствоведения, профессор кафедры «Теория музыки» Астахова Ольга Андреевна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод хронотопического анализа на примере прелюдии К.Дебюсси «Канопа» // Электронный журнал Общества теории музыки, 2019, вып.1/25 http://journal-otmroo.ru/node/6, с.33-44 2. О хронотопической концепции поэмы А. Скрябина Поэма «Vers la flamme» («К пламени»)» журнал ВАК «Ученые записки» РАМ им. Гнесиных, 2020, №3 (34) ISSN 2227-9997 (с. 73-83) 3. Хронотопические метаморфозы в пьесе Белы Бартока «Малые секунды и большие септимы («Микрокосмос», тетрадь 6, №144)» в рецензируемом электронном научном журнале «Современные проблемы

музыкального знания» РАМ имени Гнесиных 4\2021
ISSN2587-9731

И.о. зав. кафедрой «Теория музыки»,
кандидат искусствоведения, доцент Кушнир
О.В.

1. Оперный спектакль как проект: «Контракт
для Пульчинеллы с оркестром, или
Посторонним вход разрешен» / Южно-
Российский музыкальный альманах. - Ростов-
н/Д : 2021 №3 С.53-62. ISSN 2076-4766 (Print)
ISSN 2712-9764 (Online)

2. Прочтение музыки П.И. Чайковского в
режиссерском балете Дж. Кранко "Евгений
Онегин" // Южно-Российский музыкальный
альманах. - Ростов-н/Д : 2021 №4 С.34-44,
ISSN 2076-4766 (Print) ISSN 2712-9764
(Online)

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры
«Теория музыки» Новоселова Алла
Евгеньевна

1. О синтетизме художественного
мышления в симфонической картине Андрея
Эшпая «Переход Суворова через Альпы» //
Культура и искусство. – 2022. – № 3. – С.73-
84. DOI: 10.7256/2454-0625/2022.3.37528
URL:https://e-notabene.ru/pki/article_37528.html

Кандидат искусствоведения, ст. преп.
кафедры «Теория музыки» Опарина Юлия
Михайловна

1. Поэтическая интонация в
стихотворениях Александра Блока и Сергея
Есенина. К проблеме методологии анализа.
«Современные проблемы музыкального знания»
РАМ имени Гнесиных 4\2021 ISSN2587-
9731 URL: <http://gnesinsjournal.ru/wp-content/uploads/2022/03/СПМ-2021-4-полнотекстовый.pdf>. – С. 65 - 78

Преподаватель отделения «Теория музыки»,
соискатель уч. степени канд.
искусствоведения Горщук Александра

	<p>Андреевна</p> <p>1. Соната-партита Е. Подгайца: к проблеме модусов интертекстуальности // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных, №1(36), 2021 г., ISSN 2227-9997/. – С.80-85</p> <p>Преподаватель кафедры «Музыковедение и композиция», соискатель уч. степени канд. Искусствоведения Наветная Анна Петровна.</p> <p>1. Стиль модерн и творчество Белы Бартока / А. П. Наветная // Искусство и Образование. – Москва, 2019. – №4. – С.18-26</p> <p>Преподаватель дисциплины «Фортепиано» Кощева И.А.</p> <p>1. Стилиевые модусы фортепианной сонаты в творчестве современных отечественных композиторов // Музыка и время, 2021 №11. С.3-9. ISSN:2072-9960</p> <p>2. Жанровый стиль и его компоненты в фортепианной сонате отечественных композиторов второй половины XX века // Музыка и время, 2021 №3. С.3-9. ISSN:2072-9960)</p>
--	---

И.о. проректора по научной работе,
доктор искусствоведения, профессор



Ромашук И.М.

**Подпись
удостоверяю**

И.М. Ромашук



Женя Игнатюк *Ю.М.* *В. Карамонов*
29.04.2022