

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 12:00:25

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. *Сергеевич*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.01**

## 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: инструменты эстрадного оркестра

Кафедра: Кафедра инструментального джазового исполнительства

Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

2020

2023-2024

№ 563 от 15.06.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий





План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-ИЭО-О 2020.plx', код направления 53.03.01, профиль : инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов										Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																		
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]				
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого		Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль
		Итого з.е./акад. часов (без факультативов)			240	8968	3693	994	236	586	8	1869	4142	1133	24	4568	29.5	1062	561	130	26.5	1000	496	199	36	1343	612	159	31	1163	512	225	28	1055	451	87	35.5	1325	504	183	21.5	821	291	58	32	1199	266	92		
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)															54.9	35.5		50.1	56.9			69.7	43.4		58.7	64.3		57	23.8		71.4	52.3		51.3	25.7		56	61.4										
		Контактная работа(без элек. дисс. по ф.х. и спорту) (акад.час/нед)															33		29					34		30			24.6		29.5			15.2		16.5														
		з.е. на курсах (без факультативов)																	56					67					63.5					53.5																

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.01	Инструментоведение	
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б1.В.11	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Редактирование нотного текста	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.02	Родственный инструмент	
Б1.В.03	Импровизация	
Б1.В.04	Основы композиции	
Б1.В.10	Фортепиано	
Б1.В.13	Инструментовка, аранжировка	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б1.В.ДВ.03.01	Продюсирование исполнителя	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Джазовый ансамбль	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.07	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.08	Введение в историю искусства	
Б1.В.11	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.02	История исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Джаз и современная культура	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Родственный инструмент	
Б1.В.03	Импровизация	
Б1.В.05	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б1.В.10	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.01	Инструментоведение	
Б1.В.03	Импровизация	
Б1.В.04	Основы композиции	
Б1.В.11	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.13	Инструментовка, аранжировка	
Б1.В.ДВ.04.01	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Джазовый ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.В.02	Родственный инструмент	
Б1.В.06	Чтение с листа	
Б1.В.10	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Продюсирование исполнителя	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Продюсирование исполнителя	
Б1.В.ДВ.04.01	Редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.03.01	Продюсирование исполнителя	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.13	Инструментовка, аранжировка	
Б1.В.ДВ.04.01	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.В.11	История эстрадной и джазовой музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.03.02	История исполнительского искусства	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.01	Продюсирование исполнителя	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.08	Джазовый ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-12	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	36	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	19	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	19	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	21	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	19	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI ве	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	32	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-7
Б1.О.07	27	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2
Б1.О.08	27	Джазовый ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-11
Б1.О.09	27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8
Б1.О.10	27	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2
Б1.О.11	36	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	37	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	36	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	36	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.15	37	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.16	36	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	36	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-10
Б1.О.18	20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	36	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	27	Инструментоведение	УК-1; ОПК-1
Б1.В.02	27	Родственный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2
Б1.В.03	27	Импровизация	УК-2; УК-6; ОПК-1
Б1.В.04	27	Основы композиции	УК-2; ОПК-1
Б1.В.05	31	Основы звукорежиссуры	УК-3; УК-6
Б1.В.06	27	Чтение с листа	ОПК-2
Б1.В.07	36	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.08	36	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.09	27	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.10	27	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2
Б1.В.11	27	История эстрадной и джазовой музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.В.12	27	Изучение педагогического репертуара	УК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-ИЭО-О 2020.plx', код направления 53.03.01, профиль: 03, год начала подготовки 2020

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.13	27	Инструментовка, аранжировка	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01		Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	37	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	37	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02		Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ОПК-2; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	27	Джаз-бэнд	УК-3; ОПК-2; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	27	Аккомпанемент	УК-2; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03		Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.01	29	Продюсирование исполнителя	УК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.02	27	История исполнительского искусства	УК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04		Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	39	Редактирование нотного текста	УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	39	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	36	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	36	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	36	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	36	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2		Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О		Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О.01(П)	27	Исполнительская практика	ПК-6
Б2.О.02(П)	27	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	27	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(У)	27	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	27	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.02	27	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.01	27	История джазовых стилей	УК-5; ОПК-1
ФТД.02	27	Джаз и современная культура	УК-1; УК-5; ОПК-1



№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс												Каф.	Семестр																															
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																																													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль																																															
ИТОГО (с факультативами)				<b>1343</b>									<b>36</b>	20 4/6		<b>1163</b>										<b>31</b>	19 3/6		<b>2506</b>									<b>67</b>	40 1/6																																
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1343</b>									<b>36</b>			<b>1163</b>										<b>31</b>			<b>2506</b>								<b>67</b>																																		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>69.7</b>												<b>58.7</b>												<b>64.2</b>																																											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>43.4</b>												<b>64.3</b>												<b>53.9</b>																																											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>34</b>												<b>30</b>												<b>32</b>																																											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>34</b>												<b>30</b>												<b>32</b>																																											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>												<b>2</b>												<b>2</b>																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>1343</b>	<b>612</b>	<b>151</b>	<b>36</b>	<b>85</b>			<b>340</b>	<b>572</b>	<b>159</b>	<b>36</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>1163</b>	<b>512</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>80</b>			<b>256</b>	<b>426</b>	<b>225</b>	<b>31</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2	<b>2506</b>	<b>1124</b>	<b>295</b>	<b>68</b>	<b>165</b>		<b>596</b>	<b>998</b>	<b>384</b>	<b>67</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6																																	
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5	Эк	54	32	16	16					4	18	1.5	Эк За	108	66	32	34			6	36	3		26	34																																
2	Б1.О.02	Полифония	За	72	34							34	20	18	2	Эк	72	32						32	13	27	2	Эк За	144	66				66	33	45	4		1	34																															
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	За	72	32	32						32	8	2	За(2)	144	66	66				62	16	4		5	123456																																
4	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	126	34			34				83	9	3.5	Эк	126	32			32				85	9	3.5	Эк(2)	252	66			66		168	18	7		5	12345678																																
5	Б1.О.08	Джазовый ансамбль	За	90	51						51	31	8	2.5	Эк	90	48						48	33	9	2.5	Эк За	180	99				99	64	17	5		5	12345678																																
6	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	54	34	34						12	8	1.5	Эк	54	32	32						13	9	1.5	Эк За	108	66	66				25	17	3		5	34																																
7	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	90	51	51						31	8	2.5	За	90	48	48						34	8	2.5	За(2)	180	99	99				65	16	5		5	123456																																
8	Б1.О.12	Иностранный язык	Эк	54	34							34	20	1.5	Эк	90	32						32	31	27	2.5	Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234																																
9	Б1.О.18	Сольфеджио	За	54	34							34	12	1.5	Эк	54	32						32	13	9	1.5	Эк За	108	66				66	25	17	3		30	1234																																
10	Б1.В.01	Инструментоведение	За	108	34							34	56	3													За	108	34				34	56	18	3		5	3																																
11	Б1.В.03	Импровизация	За	54	17			17				19	18	1.5	Эк	54	16			16				11	27	1.5	Эк За	108	33			33		30	45	3		5	3456																																
12	Б1.В.06	Чтение с листа	Эк	54	17			17				37		1.5	Эк	54	16			16				29	9	1.5	Эк	108	33			33		66	9	3		5	34																																
13	Б1.В.07	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18					20		1.5	За	54	32	16	16					14	8	1.5	За	108	66	32	34			34	8	3		26	34																																
14	Б1.В.10	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1	Эк	36	16			16				11	9	1	Эк За	72	33			33		22	17	2		5	123456																																
15	Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара		108	17							17	91	3	Эк	108	16						16	65	27	3	Эк	216	33				33	156	27	6		5	34																																
16	Б1.В.13	Инструментовка, аранжировка		36	17							17	19	1	Эк	36	16			16			16	11	9	1	Эк	72	33	33			33	30	9	2		5	3456																																
17	Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	За	72	51							51	13	8	2	За	72	48					48	16	8	2	За(2)	144	99				99	29	16	4		5	12345678																																
18	Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	За	72	51							51	13	8	2	За	72	48					48	16	8	2	За(2)	144	99				99	29	16	4		5	12345678																																
19	Б1.В.ДВ.04.01	Редактирование нотного текста	За	108	34							34	56	18	3												За	108	34				34	56	18	3		39	3																																
20	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	За	108	34							34	56	18	3												За	108	34				34	56	18	3		39	3																																
21	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678																																
22	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678																																
23	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678																																
24	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678																																
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(13)													Эк(12) За(5)													Эк(13) За(18)																																									
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																1													8 4/6													9 4/6																													

№	Индекс	Наименование	Семестр 5												Семестр 6												Итого за курс												Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																		
ИТОГО (с факультативами)													28		20 4/6												35.5		19 3/6												63.5		40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)													28														35.5														63.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)											28														35.5														63.5			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)											28														35.5														63.5			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)											28														35.5														63.5			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)											28														35.5														63.5			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)											28														35.5														63.5			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>													28		ТО: 17 Э: 3 2/3												35.5		ТО: 16 Э: 3 1/2												63.5		ТО: 33 Э: 7 1/6	
1	Б1.О.03	Музыкальная форма											28														35.5														63.5			
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За										28														35.5														63.5			
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк										28														35.5														63.5			
4	Б1.О.08	Джазовый ансамбль	За										28														35.5														63.5			
5	Б1.О.10	Оркестровый класс	За										28														35.5														63.5			
6	Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации											28														35.5														63.5			
7	Б1.О.17	Основы права	За										28														35.5														63.5			
8	Б1.В.03	Импровизация	За										28														35.5														63.5			
9	Б1.В.04	Основы композиции											28														35.5														63.5			
10	Б1.В.05	Основы звукорежиссуры											28														35.5														63.5			
11	Б1.В.09	Основы научных исследований											28														35.5														63.5			
12	Б1.В.10	Фортепиано	За										28														35.5														63.5			
13	Б1.В.13	Инструментовка, аранжировка	За										28														35.5														63.5			
14	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке											28														35.5														63.5			
15	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык											28														35.5														63.5			
16	Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	За										28														35.5														63.5			
17	Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	За										28														35.5														63.5			
18	Б1.В.ДВ.03.01	Продюсирование исполнителя											28														35.5														63.5			
19	Б1.В.ДВ.03.02	История исполнительского искусства											28														35.5														63.5			
20	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За										28														35.5														63.5			
21	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За										28														35.5														63.5			
22	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За										28														35.5														63.5			
23	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За										28														35.5														63.5			
24	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика											28														35.5														63.5			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>													28		Эк За(9)												35.5		Эк(11) За(4)												63.5		Эк(12) За(13)	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)										28														35.5														63.5			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)										28														35.5														63.5			
<b>КАНИКУЛЫ</b>													28		1												35.5		8 4/6												63.5		9 4/6	



