

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 17:28:40  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 30.08.2022

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

### УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

53.03.06

### 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: музыкальная педагогика  
Кафедра: Кафедра музыкальной педагогики  
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017







Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.О.13	История и теория педагогики	
Б1.О.20	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.05.02	Психология музыкальных способностей	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.10	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б1.О.13	История и теория педагогики	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.20	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмика	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.13	История и теория педагогики	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.23.01	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.23.02	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.23.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин в области вокального, хорового и ансамблевого исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.12	Фортепиано	
Б1.В.02	Электронные музыкальные инструменты (дисклавир)	
Б1.В.07	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.13	История и теория педагогики	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б1.О.13	История и теория педагогики	
Б1.О.20	Изучение педагогического репертуара	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.23.01	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.23.02	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.23.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин в области вокального, хорового и ансамблевого исполнительства	
Б1.О.23.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмика	
Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.05.02	Психология музыкальных способностей	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.13	История и теория педагогики	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.О.20	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.13	История и теория педагогики	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б1.О.13	История и теория педагогики	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.23.01	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.23.02	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.23.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин в области вокального, хорового и ансамблевого исполнительства	
Б1.О.23.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.05.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.09	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.09	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.17	Основы права	
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве хормейстера любительского (самодельного) хорового коллектива	ПК
Б1.О.22	Хоровой класс	
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.08	Вокальная подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.22	Хоровой класс	
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.07	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.08	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) творческими коллективами	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Хоровой класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.20	Изучение педагогического репертуара	
Б1.О.22	Хоровой класс	
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.08	Вокальная подготовка	
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для хора (вокального ансамбля)	ПК
Б1.В.03	Хоровая аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.03	Хоровая аранжировка	
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.04.02	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.22	Хоровой класс	
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.02	Электронные музыкальные инструменты (дисклабир)	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.07	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.08	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.08	Вокальная подготовка	
Б1.В.09	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.09	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0		Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	36	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	19	Полифония	УК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.03	19	Музыкальная форма	УК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.04	21	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	19	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI ве	УК-5; ОПК-1
Б1.0.06	20	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.07	36	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.08	36	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	24	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	ПК-1; УК-3; ОПК-3
Б1.0.10	32	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	ПК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.11	37	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.12	35	Фортепиано	ПК-4; ОПК-2
Б1.0.13	32	История и теория педагогики	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.0.14	36	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.15	37	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.16	36	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.17	36	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-5
Б1.0.18	20	Сольфеджио	ПК-2; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.19	20	Гармония	УК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.20	24	Изучение педагогического репертуара	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ОПК-3
Б1.0.21	36	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.22	24	Хоровой класс	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-2
Б1.0.23		Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.0.23.01	20	Методика преподавания сольфеджио	УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.0.23.02	21	Методика преподавания музыкальной литературы	УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.0.23.03	32	Методика преподавания профессиональных дисциплин в области вокального, хорового и ансамблевого исполнительства	УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.0.23.04(К)	24	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.В.01	24	Вокальный ансамбль	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-2

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	39	Электронные музыкальные инструменты (дисклавир)	ПК-4; ОПК-2
Б1.В.03	39	Хоровая аранжировка	ПК-9; ОПК-1
Б1.В.04	36	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.05	20	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-10; ОПК-4
Б1.В.06	24	Дирижирование	ПК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.07	24	Чтение хоровых партитур	ПК-4; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.08	24	Вокальная подготовка	ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-12; ОПК-2
Б1.В.09	25	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.10	26	Народное музыкальное творчество	УК-1; ПК-8; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01		Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	37	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	37	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02		Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	24	Хороведение	УК-1; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	32	История и теория исполнительского искусства	УК-1; ПК-4; УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.03	39	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03		Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	24	Хоровое сольфеджио	ПК-1; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	24	Анализ современного педагогического репертуара	ПК-1; УК-3; ПК-6; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.04		Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-2; ПК-8; ПК-12; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	24	Ритмика	ПК-2; ПК-8; ПК-12; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	19	Анализ оперного и балетного спектакля	ОПК-1
Б1.В.ДВ.05		Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-3; ПК-13; ОПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	20	Теория и практика современного образования	УК-3; ПК-13; ОПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	21	Психология музыкальных способностей	ПК-1; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.06		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	36	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	36	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	36	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.04	36	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2		Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-12; ОПК-3; ОПК-4
Б2.0		Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10; ОПК-3; ОПК-4
Б2.0.01(У)	24	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-3
Б2.0.02(П)	24	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-3
Б2.0.03(Пд)	24	Преддипломная практика	УК-1; ПК-10; ОПК-4
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-4; ПК-12

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МП-О 2022.plx', код направления 53.03.06, профиль: 03, год начала подготовки 2022

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	24	Исполнительская практика	ПК-4; ПК-12
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	24	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	24	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.01	19	Профессиональная музыковедческая риторика	УК-3; УК-4; ОПК-5
ФТД.02	19	Анализ музыковедческой литературы	ОПК-1; ОПК-4





№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль																		
ИТОГО (с факультативами)				1127								30	20 4/6		911							24	19 3/6		2038							54	40 1/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1127								30			911							24			2038						54											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59.6											48.2										53.9																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		31.4											40.3										35.9																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25											21										23																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25											21										23																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2										2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1127	459	152	18	85		204	553	115	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		911	368	112	16	80		160	402	141	24	ТО: 16 Э: 3 1/2		2038	827	264	34	165		364	955	256	54	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18			2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34				6	36	3		26	34				
2	Б1.О.02	Полифония		180	51			17		34	129	5		Эк	180	48			16			32	105	27	5		Эк	360	99			33		66	234	27	10		1	34		
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	90	34	34					29	2.5		За	90	32	32					50	8	2.5		Эк За	180	66	66					79	35	5		6	12345678			
4	Б1.О.11	Иностранный язык		54	34					34	20	1.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234				
5	Б1.О.12	Фортепиано	Эк	54	17			17			10	1.5		За	54	16			16			20	18	1.5		Эк За	108	33			33			30	45	3		32	12345678			
6	Б1.О.13	История и теория педагогики	Эк	144	34	34					101	4														Эк	144	34	34				101	9	4		21	23				
7	Б1.О.22	Хоровой класс	За	108	68	68					36	3			108	64	64					44	3			За	216	132	132					80	4	6		15	12345678			
8	Б1.В.06	Дирижирование	За	36	17			17			15	1		За	36	16			16			16	4	1		За(2)	72	33			33			31	8	2		15	12345678			
9	Б1.В.07	Чтение хоровых партитур		54	17			17			37	1.5		За	54	16			16			30	8	1.5		За	108	33			33			67	8	3		15	34			
10	Б1.В.08	Вокальная подготовка	За	90	17			17			69	2.5		Эк	90	16			16			65	9	2.5		Эк За	180	33			33			134	13	5		15	1234			
11	Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	За	108	34					34	56	3														За	108	34				34	56	18	3		15	3				
12	Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	За	108	34					34	56	3														За	108	34				34	56	18	3		21	3				
13	Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	За	108	34					34	56	3														За	108	34				34	56	18	3		39	3				
14	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровое сольфеджио		54	34					34	20	1.5		Эк	54	32						32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3		15	34			
15	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара		54	34					34	20	1.5		Эк	54	32						32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3		15	34			
16	Б1.В.ДВ.04.01	Ритмика		54	34					34	20	1.5		Эк	54	32						32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3		15	34			
17	Б1.В.ДВ.04.02	Анализ оперного и балетного спектакля		54	34					34	20	1.5		Эк	54	32						32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3		1	34			
18	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678				
19	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678				
20	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678				
21	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4		За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(6)												Эк(6) За(5)												Эк(9) За(11)														
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													1																									8 4/6				9 4/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ			СР	Контр оль	Всего			
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>			<b>1325</b>									<b>36</b>	20	4/6		<b>1037</b>									<b>28</b>	19	3/6		<b>2362</b>									<b>63</b>	40	1/6			
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>			<b>1325</b>									<b>36</b>				<b>1037</b>									<b>28</b>				<b>2362</b>									<b>63</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			<b>66.2</b>													<b>57.2</b>													<b>61.7</b>														
ОП, факультативы (в период ТО)																<b>34.9</b>													<b>44.9</b>														
ОП, факультативы (в период экз. сес.)																<b>21.5</b>													<b>25.6</b>														
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																<b>21.5</b>													<b>25.6</b>														
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																<b>2</b>													<b>2</b>														
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																<b>2</b>													<b>2</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			<b>1325</b>	<b>536</b>	<b>228</b>	<b>36</b>	<b>34</b>			<b>238</b>	<b>588</b>	<b>201</b>	<b>36</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>1037</b>	<b>376</b>	<b>136</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>192</b>	<b>539</b>	<b>122</b>	<b>28</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2	<b>2362</b>	<b>912</b>	<b>364</b>	<b>52</b>	<b>66</b>		<b>430</b>	<b>1127</b>	<b>323</b>	<b>63</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6							
1	Б1.О.03	Музыкальная форма		108	51					51	57		3		Эж	108	48					48	51	9	3		Эж	216	99				99	108	9	6		1	56				
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эж	90	34	34					29	27	2.5		Эж	90	32	32				50	8	2.5			Эж	180	66	66			79	35	5		6	12345678					
3	Б1.О.09	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	Эж	108	34					34	38	36	3														Эж	108	34				34	38	36	3		15	5				
4	Б1.О.10	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	Эж	108	34					34	38	36	3														Эж	108	34				34	38	36	3		21	5				
5	Б1.О.12	Фортепиано	Эж	54	17			17			10	27	1.5		Эж	54	16		16			11	27	1.5			Эж(2)	108	33		33		21	54	3		32	12345678					
6	Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20		1.5		Эж	54	32	16	16			13	9	1.5			Эж	108	66	32	34		33	9	3		26	56					
7	Б1.О.17	Основы права	За	108	34	16	18				70	4	3														За	108	34	16	18		70	4	3		26	5					
8	Б1.О.20	Изучение педагогического репертуара		72	34					34	38		2		Эж	144	32				32	85	27	4			Эж	216	66			66	123	27	6		15	56					
9	Б1.О.22	Хоровой класс	За	90	68	68					18	4	2.5				64				62		3.5			За	216	132	132			80	4	6		15	12345678						
10	Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За(2)	144	34	34					74	36	4		Эж	180	32				32	130	18	5			Эж	324	66	34			32	204	54	9		56					
11	Б1.О.23.01	Методика преподавания сольфеджио	За	72	17	17					37	18	2														За	72	17	17			37	18	2		30	5					
12	Б1.О.23.02	Методика преподавания музыкальной литературы	За	72	17	17					37	18	2														За	72	17	17			37	18	2		6	5					
13	Б1.О.23.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин в области вокального, хорового и ансамблевого исполнительства													За	144	32				32	94	18	4			За	144	32				32	94	18	4		21	6				
14	Б1.О.23.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"													Эж	36						36		1			Эж	36					36		1		15	6					
15	Б1.В.01	Вокальный ансамбль		36	17					17	19		1		За	36	16				16	12	8	1			За	72	33			33	31	8	2		15	5678					
16	Б1.В.06	Дирижирование	Эж	36	17		17				10	9	1		За	36	16		16			16	4	1			Эж	72	33		33		26	13	2		15	12345678					
17	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34					34	38		2								32	40		2				144	66			66	78		4		37	567					
18	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		72	34					34	38		2								32	40		2				144	66			66	78		4		37	567					
19	Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика современного образования	За	108	34	34					56	18	3								32	40		2			За	108	34	34			56	18	3		30	5					
20	Б1.В.ДВ.05.02	Психология музыкальных способностей	За	108	34	34					56	18	3								32	40		2			За	108	34	34			56	18	3		6	5					
21	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66			66	20	8			26	2345678					
22	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66			66	20	8			26	2345678					
23	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66			66	20	8			26	2345678					
24	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66			66	20	8			26	2345678					
25	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		54	17	17					37		1.5		За	54	16	16				30	8	1.5			За	108	33	33			67	8	3		15	56					
26	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9					27		1		За	36	8	8				28		1			За	72	17	17			55		2		15	5678					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эж(5) За(6)											Эж(5) За(6)											Эж(10) За(12)																		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8	4/6												9	4/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов													Академических часов												Академических часов																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя									
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1307</b>										<b>35</b>	20 4/6		<b>1019</b>												<b>27</b>	19 3/6		<b>2326</b>												<b>62</b>		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1091</b>										<b>29</b>			<b>1019</b>												<b>27</b>			<b>2110</b>											<b>56</b>	40 1/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>68.3</b>													<b>42.5</b>														<b>55.4</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>39.9</b>													<b>67.4</b>														<b>53.7</b>															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>23.6</b>													<b>13.6</b>														<b>18.6</b>															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>23.6</b>													<b>13.6</b>														<b>18.6</b>															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>													<b>2</b>														<b>2</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1307</b>	<b>502</b>	<b>281</b>		<b>68</b>		<b>153</b>	<b>659</b>	<b>146</b>	<b>35</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>695</b>	<b>218</b>	<b>120</b>		<b>56</b>		<b>42</b>	<b>376</b>	<b>101</b>	<b>18</b>	ТО: 14 Э: 1 1/2		<b>2002</b>	<b>720</b>	<b>401</b>		<b>124</b>		<b>195</b>	<b>1035</b>	<b>247</b>	<b>53</b>	ТО: 31 Э: 5 1/6								
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	90	34	34						29	27	2.5	Эк	90	28	28						53	9	2.5	Эк(2)	180	62	62					82	36	5		6	12345678						
2	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	Эк	54	34	34						20		1.5	Эк	54	28	28						17	9	1.5	Эк	108	62	62					37	9	3		1	78						
3	Б1.О.12	Фортепиано	Эк	54	17			17				10	27	1.5	Эк	54	14			14				31	9	1.5	Эк(2)	108	31			31		41	36	3		32	12345678							
4	Б1.О.22	Хоровой класс	Эк	126	68	68						58		3.5	Эк	126	56	56						61	9	3.5	Эк	252	124	124				119	9	7		15	12345678							
5	Б1.В.01	Вокальный ансамбль	Эк	36	17							17	19	1	Эк	72	14							14	31	27	2	Эк	108	31				31	50	27	3		15	5678						
6	Б1.В.02	Электронные музыкальные инструменты (дисклабир)	За	108	34							34	66	8	3													За	108	34				34	66	8	3		39	7						
7	Б1.В.03	Хоровая аранжировка	За	108	34							34	66	8	3													За	108	34				34	66	8	3		39	7						
8	Б1.В.05	Основы научных исследований	Эк	108	34	34						65	9	3	Эк	108	34	34										Эк	108	34	34				65	9	3		30	7						
9	Б1.В.06	Дирижирование	Эк	36	17			17				10	9	1	Эк	72	14			14				49	9	2	Эк(2)	108	31			31		59	18	3		15	12345678							
10	Б1.В.09	Музыкальная реклама и связи с общественностью	За	108	34	34						47	27	3													За	108	34	34				47	27	3		13	7							
11	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	72	34							34	29	9	2												Эк	72	34				34	29	9	2		37	567							
12	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	72	34							34	29	9	2												Эк	72	34				34	29	9	2		37	567							
13	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4		За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678								
14	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4		За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678								
15	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4		За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678								
16	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4		За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678								
17	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	Эк	54	17			17				37		1.5	Эк	54	14			14				32	8	1.5	Эк	108	31			31		69	8	3		15	78							
18	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	Эк	54	17			17				29	8	1.5	Эк	90	14			14				67	9	2.5	Эк	144	31			31		96	17	4		15	78							
19	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	Эк	36	9	9						27		1	Эк	36	8	8						20	8	1	Эк	72	17	17				47	8	2		15	5678							
20	ФТД.01	Профессиональная музыковедческая риторика	За	108	34	34						72	2	3													За	108	34	34				72	2	3		1	7							
21	ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	За	108	34	34						66	8	3													За	108	34	34				66	8	3		1	7							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(5) За(7)										Эк(7) За(3)										Эк(12) За(10)																						
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																										
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4							4		8	316		9	4					8		316		9	4				8		316		9	4		15	8						
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4							4		212		6	3						4		212		6	3				4		212		6	3		15	8						
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		1	8 4/6	9 4/6										