

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 17:00:17
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 30.08.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (домра, балалайка, гитара)

Программа баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
магистратуры:
Кафедра: Кафедра струнных народных инструментов
Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ДБГ-О 2022.pxl', код направления 53.04.01, программа магистратуры : баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подгот

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра															
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]																					
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																		
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	782	180	50	128		424	1167	211	32	1066	21	756	272	63	17	612	256	79	13	468	170	43	9	324	84	26																		
Обязательная часть						28	1008	422	66	34	128		194	455	131		545	12.5	450	170	44	7.5	270	128	53	4	144	68	17	4	144	56	17																		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			12	108	66	34							53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных																	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27										Кафедра языковой коммуникации																	
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	23	14	9	324	128			128			162	34		224	2	72	34	8	2	72	32	9	2.5	90	34	9	2.5	90	28	8		Кафедра струнных народных																	
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	23	6	216	128					128	63	25		107	1.5	54	34		1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9		Кафедра струнных народных																	
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	1		5	180	34	34					137	9		72	5	180	34	9														Кафедра струнных народных инструментов																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						32	1152	360	114	16		230	712	80	32	521	8.5	306	102	19	9.5	342	128	26	9	324	102	26	5	180	28	9																			
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	2	2	3	108	32	16	16				67	9	32	53					3	108	32	9											Кафедра социально-гуманитарных																
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					67	9		37					3	108	32	9											Кафедра педагогики и методики																
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		1	3	108	34					34	72	2		54	3	108	34	2															Кафедра баяна и аккордеона																
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9		38					2	72	32		2	72	34	9							Кафедра менеджмента музыкального																
+	Б1.В.05	Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары	3	12	5	180	100					100	55	25		89	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	2	72	34	9						Кафедра струнных народных инструментов																	
+	Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	1		4	144	34					34	101	9		71	4	144	34	9															Кафедра струнных народных инструментов																
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	3	10	360	62					62	281	17		179									5	180	34	8	5	180	28	9																			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	4	3	10	360	62					62	281	17		179									5	180	34	8	5	180	28	9			Кафедра струнных народных инструментов																
-	Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	4	3	10	360	62					62	281	17		179									5	180	34	8	5	180	28	9			Кафедра композиции																
Блок 2. Практика						51	1836	116	21		95		1662	58		1836	10	360	26	8	10	360	24	16	15.5	558	36	8	15.5	558	30	26																			
Обязательная часть						36	1296	99	4		95		1147	50		1296	2.5	90	17	8	2.5	90	16	8	15.5	558	36	8	15.5	558	30	26																			
+	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			131	16		180	2.5	90	17	8	2.5	90	16	8											Кафедра струнных народных																
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			320	9		360									5	180	17		5	180	14	9			Кафедра струнных народных																
+	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика		4	10	360	4	4					348	8		360									5	180	2		5	180	2	8			Кафедра струнных народных																
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			348	17		396									5.5	198	17	8	5.5	198	14	9			Кафедра струнных народных																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						15	540	17	17				515	8		540	7.5	270	9		7.5	270	8	8																											
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	15	540	17	17					515	8		540	7.5	270	9		7.5	270	8	8											Кафедра струнных народных																
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8		316			158													9	324	8																				
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4				4		104			52													3	108	4			Кафедра струнных народных инструментов																	
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4				4		212			106													6	216	4			Кафедра струнных народных инструментов																	
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68				60	16		38									4	144	68	16																							
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		3	2	72	34	34					30	8		19									2	72	34	8							Кафедра аналитического																
+	ФТД.02	Организация научного текста		3	2	72	34	34					30	8		19									2	72	34	8							Кафедра теории музыки																
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	906	201	50	223	8	424	3145	269	32	3060	31	1116	298	71	27	972	280	95	28.5	1026	206	51	33.5	1206	122	52																		
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																				61.5				19.4				54.9				27.2				64.9				18.3				59.3				39			
Контактная работа (акад.час/нед)																				17.6				17.5				12.2				8.2																			
з.е. на курсах (без факультативов)																				58								62																							

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.05	Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары	
Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	ОПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																			
ИТОГО (с факультативами)				1116										31	20 4/6		972										27	19 3/6		2088										58	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116										31			972										27			2088										58			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.5													54.9													58.2													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.4													27.2													23.3													
		Аудиторная нагрузка		17.6													17.5													17.6													
		Контактная работа		17.6													17.5													17.6													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	298	59	18	51			170	747	71	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		972	280	104	32	48			96	597	95	27	ТО: 16 Э: 3 1/2		2088	578	163	50	99			266	1344	166	58	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12		
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	32						32	31	27	2.5		Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12			
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	За	72	34			34			30	8	2		Эк	72	32			32				31	9	2		Эк За	144	66			66		61	17	4		29	1234			
4	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	20	1.5		За	54	32							32	14	8	1.5		За	108	66				66	34	8	3		29	1234			
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	180	34	34					137	9	5														Эк	180	34	34					137	9	5		29	1			
6	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	За												За	108	32	16	16					67	9	3		За	108	32	16	16			67	9	3		26	2			
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	Эк												Эк	108	32	32						67	9	3		Эк	108	32	32				67	9	3		21	2			
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	За	108	34					34	72	2	3														За	108	34				34	72	2	3		2	1				
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За													72	32	32					40		2			72	32	32				40		2		12	23				
10	Б1.В.05	Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары	За	54	34					34	12	8	1.5		За	54	32						32	14	8	1.5		За(2)	108	66				66	26	16	3		29	123			
11	Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	Эк	144	34					34	101	9	4														Эк	144	34				34	101	9	4		29	1				
12	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			65	8	2.5		За	90	16			16				66	8	2.5		За(2)	180	33			33		131	16	5		29	12			
13	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	За	270	9	9					261	7.5		За	270	8	8							254	8	7.5		За	540	17	17				515	8	15		29	12			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эж(3) За(5)												Эж(4) За(5)												Эж(7) За(10)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6												9 4/6				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3									з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4									з.е.	Неделя	Итого за курс											Каф.	Семестр	
				Академических часов								Всего				Контр оль	Академических часов										Всего	Контр оль	Академических часов								Всего			Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР						Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				
ИТОГО (с факультативами)					1170								32.5	20 4/6		1206									33.5	19 2/6		2376								66	40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1026							28.5				1206								33.5				2232						62						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64.9											59.3												62.1													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		18.3											39												28.7													
		Аудиторная нагрузка		12.2											8.2												10.2													
		Контактная работа		12.2											8.2												10.2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1170	274	104		68		102	829	67	32.5	ТО: 17 Э: 3 2/3	882	114	2		56		56	716	52	24.5	ТО: 14 Э: 1 1/3	2052	388	106		124		158	1545	119	57	ТО: 31 Э: 5			
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	90	34			34				47	9	2.5		Эк	90	28			28		54	8	2.5		Эк	180	62			62		101	17	5		29	1234	
2	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34						34	12	8	1.5		Эк	54	28				28	17	9	1.5		Эк	108	62				62	29	17	3		29	1234	
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34						29	9	2													Эк	72	34	34				29	9	2		12	23	
4	Б1.В.05	Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары	Эк	72	34						34	29	9	2													Эк	72	34				34	29	9	2		29	123	
5	Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	За	180	34						34	138	8	5		Эк	180	28				28	143	9	5		Эк	360	62			62	281	17	10		29	34		
6	Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	За	180	34						34	138	8	5		Эк	180	28				28	143	9	5		Эк	360	62			62	281	17	10		39	34		
7	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		180	17			17				163		5		Эк	180	14		14			157	9	5		Эк	360	31			31		320	9	10		29	34	
8	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика		180	2	2						178		5		За	180	2	2				170	8	5		За	360	4	4			348	8	10		29	34		
9	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17				173	8	5.5		Эк	198	14		14			175	9	5.5		Эк	396	31			31		348	17	11		29	34	
10	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34						30	8	2													За	72	34	34				30	8	2		1	3	
11	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34						30	8	2													За	72	34	34				30	8	2		30	3	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ					Эк(3) За(5)										Эк(4) За(2)										Эк(7) За(7)															
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4	104		3	1		Эк	108	4			4	104		3	1	29	4		
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4	212		6	3		Эк	216	4			4	212		6	3	29	4		
КАНИКУЛЫ															1																								8 5/6	9 5/6