

Приемные требования к поступлению на подготовительное отделение

Требования для видео

Инструмент	Программа	Требования для видео
Фортепиано	1. Сонатное аллегро либо финал сонаты Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена; 2. Виртуозный этюд Ф. Шопена, Ф. Листа, С. Рахманинова или А. Скрябина.	Абитуриент должен представиться и назвать свою программу. Во время исполнения должны быть видны руки и лицо. Видео должно быть записано одним дублем.
Баян и аккордеон	1. Необходимо представить видеозапись трех разнохарактерных произведений, в числе которых полифония, кантилена, виртуозная пьеса.	На видеозаписи должно быть изображение исполнителя в полном объеме.
Струнные народные инструменты	1. Необходимо представить видеозапись двух разнохарактерных произведений, в числе которых одно произведение западноевропейской классики.	На видеозаписи должно быть изображение исполнителя в полном объеме.
Академический вокал	Ария русского или западноевропейского композитора	Во время исполнения должны быть видны руки и лицо. Видео должно быть записано одним дублем.
Виолончель, контрабас и арфа	1. Гаммы 2. Свободная программа	На видеозаписи должно быть изображение исполнителя в полном объеме.
Скрипка и альт	Для поступления на бакалавриат : 1. Гамма 3 или 4 октавы, арпеджио, двойные ноты (терции, сексты октавы, децимы, фингерированные октавы) – записывается одним дублем 2. Любой из каприсов/этюдов П.Роде, Р.Крейцера, А.Вьетана, Н.Паганини 3. Крупная форма (1я или 2,3 части концерта)	Гамма 3 или 4 октавы, арпеджио, двойные ноты (терции, сексты октавы, децимы, фингерированные октавы) – записывается одним дублем На видеозаписи должно быть изображение исполнителя в полном объеме.

	4. Virtuozная пьеса	
	<p>Для поступления в магистратуру:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гамма 4 октавы, арпеджио, двойные ноты (терции, сексты октавы, децимы, фингерированные октавы) 2. Любой из каприсов Н.Паганини, г.Венявского 3. Крупная форма (1я или 2,3 части концерта). КРОМЕ композиторов эпохи барокко 4. Virtuozная пьеса 	<p>Гамма 4 октавы, арпеджио, двойные ноты (терции, сексты октавы, децимы, фингерированные октавы) – записывается одним дублем</p> <p>На видеозаписи должно быть изображение исполнителя в полном объеме.</p>
Хоровое дирижирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокальное исполнение произведения 2. Игра на фортепиано (ХТК) 3. Дирижирование – свободная программа 	На видеозаписи должно быть изображение исполнителя в полном объеме.
Труба	1. Произведение крупная форма (не более 6 минут) (Первая или вторая и третья часть классической сонаты)	На видеозаписи должно быть изображение исполнителя в полном объеме.
Туба	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гаммы мажорные, минорные до 3х знаков, 2. В. М. Блажевич - Этюды для тубы (1 на выбор) 3. 3. Б. Марчелло - Соната - 1,2 или 3,4 части, Бах - Ария и Бурре. 	На видеозаписи должно быть изображение исполнителя в полном объеме.
Саксофон	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд 2. Одна часть классической сонаты 	На видеозаписи должно быть изображение исполнителя в полном объеме.
Флейта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд 2. Одна часть классической сонаты 	На видеозаписи должно быть изображение исполнителя в полном объеме.
Менеджмент музыкального искусства	Без вступительных испытаний	-
Малый Барабан	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рудиментарная пьеса, 2. Этюд Ж. Делеклюз 3. Этюд из сборника "12 этюдов для малого барабана" 	<p>На видеозаписи должно быть изображение исполнителя в полном объеме.</p> <p>Видео должно быть записано одним файлом.</p> <p>Продолжительность видео не более 15 минут.</p>
Ксилофон	Виртуозная пьеса на выбор двумя палочками	<p>На видеозаписи должно быть изображение исполнителя в полном объеме.</p> <p>Видео должно быть записано одним файлом.</p>

		Продолжительность видео не более 15 минут.
Маримба (вибрафон)	Виртуозная пьеса на выбор четырьмя палочками.	На видеозаписи должно быть изображение исполнителя в полном объеме. Видео должно быть записано одним файлом. Продолжительность видео не более 15 минут.
Классическая гитара	Два разнохарактерных произведения	Продолжительность видео не более 15 минут.
Камерный ансамбль	Для поступления в ассистентуру-стажировку : Два камерно-ансамблевых произведения циклической формы (целиком): 1. Произведение Венской классики (Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен) 2. Произведение любой другой эпохи	На видеозаписи должно быть изображение исполнителя в полном объеме. Видео должно быть записано одним файлом.
Эстрадно-джазовое пение	Одна песня, исполненная в любом стиле (соул, поп, фолк, рок, фанк и т.д.) на английском языке	На видеозаписи должно быть изображение исполнителя в полном объеме. Видео должно быть записано одним файлом.