

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 16:27:57  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 31.08.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

### УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

53.03.04

### 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: сольное народное пение  
Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения  
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017







Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.19	Основы сольной импровизации	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.10	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной фольклористики	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Звукотехника в народно-певческом искусстве	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.В.09	Народный танец	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.13	Современная музыка	
Б1.О.17	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.22	Современный репертуар народного певца	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б1.В.06	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.13	Современная музыка	
Б1.О.17	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.О.22	Современный репертуар народного певца	
Б1.В.06	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.07	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.10	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной фольклористики	
Б1.В.ДВ.03.02	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.О.23	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.О.25	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Звукотехника в народно-певческом искусстве	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Гармония	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ нотаций народных песен	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами (хорами и ансамблями)	ПК
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.В.08	Основы актерского мастерства	
Б1.В.11	Сценическая речь	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.19	Основы сольной импровизации	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.О.23	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.В.08	Основы актерского мастерства	
Б1.В.10	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.14	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами и солистами	ПК
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.19	Основы сольной импровизации	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.В.08	Основы актерского мастерства	
Б1.В.09	Народный танец	
Б1.В.11	Сценическая речь	
Б1.В.12	Методика постановки народно-сценического танца	
Б1.В.14	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	ПК
Б1.О.19	Основы сольной импровизации	
Б1.О.25	Фортепиано	
Б1.В.08	Основы актерского мастерства	
Б1.В.14	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить индивидуальную работу с артистами народно-певческих творческих коллективов и певцами солистами	ПК
Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.17	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.21	Народные певческие стили	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Современный репертуар народного певца	
Б1.В.07	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.12	Методика постановки народно-сценического танца	
Б1.В.13	Особенности народно-песенного многоголосия	
Б1.В.14	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля) и солиста	ПК
Б1.О.23	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.В.15	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	ПК
Б1.В.06	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.15	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ПК-10	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.15	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ нотаций народных песен	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.О.24	Основы фонологии и устройства голосового аппарата	
Б1.В.13	Особенности народно-песенного многоголосия	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б1.В.11	Сценическая речь	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б1.В.08	Основы актерского мастерства	
Б1.В.10	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной фольклористики	
Б1.В.ДВ.03.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.03.02	Этнография восточных славян	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Звукотехника в народно-певческом искусстве	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-13	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11; ПК-13
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	Современная музыка	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен	УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-7
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.17	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.18	Сольное пение	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.19	Основы сольной импровизации	УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.20	Ансамблевое пение	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12
Б1.О.21	Народные певческие стили	УК-1; ОПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-12
Б1.О.22	Современный репертуар народного певца	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.23	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	ОПК-2; ПК-2; ПК-8
Б1.О.24	Основы фонологии и устройства голосового аппарата	ПК-6
Б1.О.25	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Связи с общественностью	УК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-13

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.06	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.07	Древнерусское певческое искусство	ОПК-1; ПК-7
Б1.В.08	Основы актерского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12
Б1.В.09	Народный танец	УК-2; ПК-3
Б1.В.10	Казачьи певческие традиции	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-12
Б1.В.11	Сценическая речь	ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.12	Методика постановки народно-сценического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.13	Особенности народно-песенного многоголосия	ПК-6; ПК-7
Б1.В.14	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.15	Педагогический репертуар для народного певца	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	ПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ нотаций народных песен	УК-1; ОПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной фольклористики	УК-1; ОПК-1; ПК-12
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Фольклор народов России	УК-5; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Этнография восточных славян	ОПК-1; ПК-12
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	ПК-2; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9
Б2.0.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-12
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-12
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Б-СНП-3 2019.plx', код направления 53.03.04, профиль: 01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-12
ФТД.01	Звукотехника в народно-певческом искусстве	УК-1; ОПК-5; ПК-12
ФТД.02	Народный костюм	ОПК-1; ОПК-4; ПК-9



№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																				
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>										<b>30</b>		20	4/6		<b>972</b>										<b>27</b>		19	3/6		<b>2052</b>									<b>57</b>		40	1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>										<b>30</b>					<b>972</b>									<b>27</b>					<b>2052</b>									<b>57</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>52.3</b>														<b>49.9</b>														<b>51.1</b>																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>34.4</b>														<b>41.8</b>														<b>38.1</b>																
		Ауд. нагр. (ОП )		<b>3.1</b>														<b>3.4</b>														<b>3.3</b>																
		Конт. раб. (ОП )		<b>3.1</b>														<b>3.4</b>														<b>3.3</b>																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1080</b>	<b>52</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>5</b>					<b>30</b>	<b>902</b>	<b>126</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>972</b>	<b>53</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			<b>30</b>	<b>773</b>	<b>146</b>	<b>27</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2052</b>	<b>105</b>	<b>24</b>	<b>11</b>	<b>10</b>			<b>60</b>	<b>1675</b>	<b>272</b>	<b>57</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.02	Иностранный язык	За	72	4							4	60	8	2			За	36	3					3	25	8	1			За(2)	108	7				7	85	16	3			37	1234				
2	Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	Эк	72	4	2	2						59	9	2			Эк	36	3	2	1				24	9	1			Эк(2)	108	7	4	3			83	18	3			26	12				
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		72	4	2	2						68		2			Эк	36	3	2	1				24	9	1			Эк	108	7	4	3			92	9	3			37	12				
4	Б1.О.07	Современные информационные технологии																За	108	4					4	96	8	3			За	108	4				4	96	8	3			39	2				
5	Б1.О.08	Сольфеджио	За	72	4							4	60	8	2			Эк	72	3					3	60	9	2			Эк За	144	7				7	120	17	4			30	12				
6	Б1.О.09	Гармония	За	72	4							4	60	8	2			Эк	72	3					3	60	9	2			Эк За	144	7				7	120	17	4			30	12				
7	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	108	3	3							97	8	3			За	36	3	3					25	8	1			За(2)	144	6	6				122	16	4			6	123456				
8	Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология		54	4	2	2						50		1.5			Эк	54	3	2	1				42	9	1.5			Эк	108	7	4	3			92	9	3			15	12				
9	Б1.О.17	Народное музыкальное творчество		54	4							4	50		1.5			За	54	3					3	33	18	1.5			За	108	7				7	83	18	3			34	1234				
10	Б1.О.18	Сольное пение	За	36	3			3					15	18	1			Эк	36	3			3		6	27	1			Эк За	72	6			6		21	45	2			34	123456789					
11	Б1.О.20	Ансамблевое пение	За	36	3							3	25	8	1			За	36	3					3	25	8	1			За(2)	72	6				6	50	16	2			34	123456789				
12	Б1.О.21	Народные певческие стили	За	36	2	2							26	8	1			За	36	2	2					26	8	1			За(2)	72	4	4				52	16	2			34	1234				
13	Б1.О.24	Основы фониатрии и устройства голосового аппарата	За	108	4							4	96	8	3															За	108	4				4	96	8	3			34	1					
14	Б1.О.25	Фортепиано		36	2		2						34		1			За	36	2			2			26	8	1			За	72	4				4	60	8	2			32	123456				
15	Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности																За	72	4	2	2				60	8	2			За	72	4	2	2			60	8	2			26	2				
16	Б1.О.27	Физическая культура и спорт	За	72	1							1	63	8	2															За	72	1				1	63	8	2			26	1					
17	Б1.В.08	Основы актерского мастерства	Эк	144	4							4	113	27	4														Эк	144	4				4	113	27	4			34	1						
18	Б1.В.09	Народный танец	За	36	2							2	26	8	1										2	34	1		За	72	4				4	60	8	2			34	1234567						
19	Б1.В.11	Сценическая речь																							3	69	2							3	69		2			34	23							
20	Б1.В.12	Методика постановки народно-сценического танца																							3	51	1.5							3	51		1.5			34	23							
21	Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции																							3	87	2.5							3	87		2.5			34	23							
22	Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология																							3	87	2.5							3	87		2.5			34	23							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(10)												Эк(6) За(8)												Эк(8) За(18)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>																	1														8	4/6													9	4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс													Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов										з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР			Контр оль			Всего					
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1062</b>									<b>29.5</b>		20 4/6		<b>1044</b>									<b>29</b>		19 3/6		<b>2106</b>								<b>58.5</b>		40 1/6					
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1062</b>									<b>29.5</b>				<b>1044</b>									<b>29</b>				<b>2106</b>							<b>58.5</b>								
<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)</b>		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>51.4</b>												<b>53.6</b>												<b>52.5</b>																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>30</b>												<b>42.3</b>													<b>36.2</b>																
		Ауд. нагр. (ОП)		<b>3.6</b>												<b>3.5</b>													<b>3.6</b>																
		Конт. раб. (ОП)		<b>3.6</b>												<b>3.5</b>													<b>3.6</b>																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1062</b>	<b>60</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>9</b>				<b>36</b>	<b>892</b>	<b>110</b>	<b>29.5</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1044</b>	<b>55</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>9</b>			<b>27</b>	<b>841</b>	<b>148</b>	<b>29</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2106</b>	<b>115</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>18</b>		<b>63</b>	<b>1733</b>	<b>258</b>	<b>58.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.0.01	Философия	За	54	4	2	2						42	8	1.5		Эк	54	3	2	1					42	9	1.5		Эк За	108	7	4	3			84	17	3		26	34			
2	Б1.0.02	Иностранный язык	За	72	4							4	60	8	2		Эк	72	3						3	60	9	2		Эк За	144	7				7	120	17	4		37	1234			
3	Б1.0.10	Полифония		72	4							4	68	2	2		Эк	72	3						3	60	9	2		Эк	144	7				7	128	9	4		1	34			
4	Б1.0.11	Музыкальная форма																							3	69		2						3	69		2		1	45					
5	Б1.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	3	3							61	8	2		За	72	3	3						61	8	2		За(2)	144	6	6				122	16	4		6	123456			
6	Б1.0.15	Расшифровка записей народных песен	За	36	2			2					26	8	1						2					34		1		За	72	4		4			60	8	2		34	34567			
7	Б1.0.17	Народное музыкальное творчество		54	4							4	50		1.5		Эк	54	3						3	24	27	1.5		Эк	108	7				7	74	27	3		34	1234			
8	Б1.0.18	Сольное пение	За	72	3			3					51	18	2		Эк	72	3		3					42	27	2		Эк За	144	6		6			93	45	4		34	123456789			
9	Б1.0.20	Ансамблевое пение	Эк	36	3							3	24	9	1		За	54	3						3	43	8	1.5		Эк За	90	6				6	67	17	2.5		34	123456789			
10	Б1.0.21	Народные певческие стили	За	36	2	2							26	8	1		Эк	36	2	2						25	9	1		Эк За	72	4	4				51	17	2		34	1234			
11	Б1.0.25	Фортепиано	Эк	36	2			2					25	9	1						2					34		1		Эк	72	4		4			59	9	2		32	123456			
12	Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы		54	4	2	2						50		1.5		За	54	3	2	1						43	8	1.5		За	108	7	4	3			93	8	3		26	34		
13	Б1.В.06	История народно-певческого исполнительства		54	4							4	50		1.5		За	54	3							3	43	8	1.5		За	108	7			7	93	8	3		34	34			
14	Б1.В.09	Народный танец	За	36	2							2	26	8	1										2	34		1		За	72	4				4	60	8	2		34	1234567			
15	Б1.В.11	Сценическая речь	За	72	4							4	60	8	2															За	72	4				4	60	8	2		34	23			
16	Б1.В.12	Методика постановки народно-сценического танца	Эк	54	4							4	41	9	1.5														Эк	54	4				4	41	9	1.5		34	23				
17	Б1.В.14	Сценическая подготовка и режиссура народной песни		54	2			2					52		1.5						2					52		1.5					4		4		104		3		34	34567			
18	Б1.В.15	Педагогический репертуар для народного певца		54	4							4	50		1.5		Эк	54	9	6						3	36	9	1.5		Эк	108	13	6			7	86	9	3		34	34		
19	Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	Эк	90	3							3	78	9	2.5															Эк	90	3				3	78	9	2.5		34	23			
20	Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	Эк	90	3							3	78	9	2.5															Эк	90	3				3	78	9	2.5		34	23			
21	Б1.В.ДВ.03.01	Фольклор народов России															Эк	108	4						4	95	9	3		Эк	108	4				4	95	9	3		34	4			
22	Б1.В.ДВ.03.02	Этнография восточных славян															Эк	108	4						4	95	9	3		Эк	108	4				4	95	9	3		34	4			
23	Б2.0.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика		54	2	2							52		1.5		За	54	2	2						44	8	1.5		За	108	4	4				96	8	3		34	34			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(8)												Эк(8) За(5)												Эк(12) За(13)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																										
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1													8 4/6													9 4/6				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5									Неделя	Контроль	Семестр 6									Неделя	Контроль	Итого за курс									Каф.	Семестр			
				Академических часов								з.е.			Академических часов								з.е.			Академических часов								з.е.					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс				МЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				972									27	20 4/6	1206									33.5	19 3/6	2178									60.5	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972									27		1206									33.5		2178									60.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		47.1											61.9											54.5													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.6											34											32.3													
		Ауд. нагр. (ОП)		2.7											2.7											2.7													
		Конт. раб. (ОП)		2.7											2.7											2.7													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				972	45	17		14		14	815	112	27	ТО: 17 Э: 3 2/3	1206	43	15	2	18		8	1044	119	33.5	ТО: 16 Э: 3 1/2	2178	88	32	2	32		22	1859	231	60.5	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.11	Музыкальная форма	Эк	72	4					4	59	9	2												Эк	72	4				4	59	9	2			1	45	
2	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	3	3					61	8	2		Эк	72	3	3				60	9	2		Эк За	144	6	6			121	17	4			6	123456	
3	Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен		36	2			2			34		1					2			34			1			72	4			4		68		2		34	34567	
4	Б1.О.16	Методика обучения народному пению	За	72	2					2	62	8	2													За	72	2				2	62	8	2			34	5
5	Б1.О.18	Сольное пение	Эк	72	3				3		42	27	2		Эк	72	3			3		42	27	2		Эк(2)	144	6			6		84	54	4			34	123456789
6	Б1.О.19	Основы сольной импровизации		54	3				3		51		1.5						3		51		1.5			108	6			6		102		3			34	5678	
7	Б1.О.20	Ансамблевое пение	Эк	54	3					3	42	9	1.5		За	54	3				3	43	8	1.5		Эк За	108	6			6	85	17	3			34	123456789	
8	Б1.О.22	Современный репертуар народного певца		36	2	2					34		1		За	36	2	2				26	8	1		За	72	4	4			60	8	2			34	56	
9	Б1.О.23	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен		54	3					3	51		1.5		За	54	3				3	43	8	1.5		За	108	6			6	94	8	3			34	5678	
10	Б1.О.25	Фортепиано	За	36	2			2			26	8	1		Эк	72	2			2		61	9	2		Эк За	108	4			4		87	17	3			32	123456
11	Б1.В.01	Социология													За	108	4	2	2			96	8	3		За	108	4	2	2			96	8	3			26	6
12	Б1.В.07	Древнерусское певческое искусство		54	2	2					52		1.5		За	54	2	2				44	8	1.5		За	108	4	4			96	8	3			34	56	
13	Б1.В.09	Народный танец		36	2					2	34		1								2	52		1.5			90	4				4	86		2.5			34	1234567
14	Б1.В.10	Казачьи певческие традиции	За	36	2	2					26	8	1		Эк	36	2	2				25	9	1		Эк За	72	4	4			51	17	2			34	56	
15	Б1.В.13	Особенности народно-песенного многоголосия	Эк	108	4	4					77	27	3													Эк	108	4	4			77	27	3			34	5	
16	Б1.В.14	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	За	72	2			2			62	8	2						2			70		2		За	144	4			4		132	8	4			34	34567
17	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ нотаций народных песен													За	324	4			4		311	9	9		За	324	4			4	311	9	9			34	6	
18	Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной фольклористики													За	324	4				4	311	9	9		За	324	4			4	311	9	9			34	6	
19	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		36	2	2					34		1		За	36	2	2				26	8	1		За	72	4	4			60	8	2			34	56	
20	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	2			2			34		1		За	36	2			2		34		1		За	72	4			4	68		2			34	56789	
21	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	2	2					34		1		За	36	2	2				26	8	1		За	72	4	4			60	8	2			34	56	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(5)									Эк(4) За(8)									Эк(8) За(13)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
<b>КАНИКУЛЫ</b>				1									8 4/6									9 4/6																	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя							
ИТОГО (с факультативами)				<b>1368</b>										<b>38</b>		20 4/6		<b>558</b>										<b>15.5</b>		19 3/6		<b>1926</b>										<b>53.5</b>		40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1224</b>									<b>34</b>					<b>558</b>									<b>15.5</b>				<b>1782</b>									<b>49.5</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>66.2</b>														<b>28.7</b>												<b>47.5</b>																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>35.2</b>														<b>70</b>												<b>52.6</b>																		
		Ауд. нагр. (ОП)		<b>2.8</b>														<b>3.1</b>												<b>3</b>																		
		Конт. раб. (ОП)		<b>2.8</b>														<b>3.1</b>												<b>3</b>																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1368</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>14</b>			<b>16</b>	<b>1179</b>	<b>129</b>	<b>38</b>		ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>558</b>	<b>55</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>11</b>		<b>9</b>	<b>398</b>	<b>105</b>	<b>15.5</b>		ТО: 18 Э: 1 1/2		<b>1926</b>	<b>115</b>	<b>42</b>	<b>23</b>	<b>25</b>		<b>25</b>	<b>1577</b>	<b>234</b>	<b>53.5</b>		ТО: 35 Э: 5 1/6						
1	Б1.0.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		<b>54</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					<b>50</b>		<b>1.5</b>			Эк	<b>54</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>					<b>42</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эк	<b>108</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>			<b>92</b>	<b>9</b>	<b>3</b>			<b>26</b>	<b>78</b>					
2	Б1.0.06	Основы права	За	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					<b>60</b>	<b>8</b>	<b>2</b>																За	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>60</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			<b>26</b>	<b>7</b>					
3	Б1.0.13	Современная музыка		<b>54</b>	<b>4</b>						<b>4</b>	<b>50</b>		<b>1.5</b>			За	<b>54</b>	<b>3</b>					<b>3</b>	<b>43</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>			За	<b>108</b>	<b>7</b>			<b>7</b>	<b>93</b>	<b>8</b>	<b>3</b>			<b>6</b>	<b>78</b>						
4	Б1.0.15	Расшифровка записей народных песен	Эк	<b>72</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			<b>61</b>	<b>9</b>	<b>2</b>																Эк	<b>72</b>	<b>2</b>			<b>2</b>		<b>61</b>	<b>9</b>	<b>2</b>			<b>34</b>	<b>34567</b>					
5	Б1.0.18	Сольное пение	Эк	<b>72</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			<b>42</b>	<b>27</b>	<b>2</b>							<b>3</b>			<b>42</b>	<b>27</b>	<b>2</b>			Эк(2)	<b>144</b>	<b>6</b>			<b>6</b>		<b>84</b>	<b>54</b>	<b>4</b>			<b>34</b>	<b>123456789</b>						
6	Б1.0.19	Основы сольной импровизации	За	<b>72</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			<b>51</b>	<b>18</b>	<b>2</b>							<b>3</b>			<b>42</b>	<b>27</b>	<b>2</b>			Эк	<b>72</b>	<b>3</b>			<b>6</b>		<b>93</b>	<b>45</b>	<b>4</b>			<b>34</b>	<b>5678</b>						
7	Б1.0.20	Ансамблевое пение	За	<b>54</b>	<b>3</b>					<b>3</b>	<b>43</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>										<b>3</b>	<b>42</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>			Эк	<b>54</b>	<b>3</b>			<b>6</b>	<b>85</b>	<b>17</b>	<b>3</b>			<b>34</b>	<b>123456789</b>							
8	Б1.0.23	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	За	<b>72</b>	<b>3</b>					<b>3</b>	<b>61</b>	<b>8</b>	<b>2</b>										<b>3</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>2</b>			Эк	<b>72</b>	<b>3</b>			<b>6</b>	<b>121</b>	<b>17</b>	<b>4</b>			<b>34</b>	<b>5678</b>							
9	Б1.В.03	Введение в историю искусства																												За	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>68</b>	<b>8</b>	<b>3</b>			<b>26</b>	<b>8</b>					
10	Б1.В.04	Связи с общественностью	За	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					<b>96</b>	<b>8</b>	<b>3</b>																За	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>96</b>	<b>8</b>	<b>3</b>			<b>26</b>	<b>7</b>					
11	Б1.В.05	Основы научных исследований	Эк	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>						<b>95</b>	<b>9</b>	<b>3</b>																Эк	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				<b>95</b>	<b>9</b>	<b>3</b>			<b>30</b>	<b>7</b>					
12	Б1.В.09	Народный танец	Эк	<b>54</b>	<b>2</b>					<b>2</b>	<b>43</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>																	Эк	<b>54</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>43</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>			<b>34</b>	<b>1234567</b>						
13	Б1.В.14	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	Эк	<b>72</b>	<b>2</b>			<b>2</b>				<b>61</b>	<b>9</b>	<b>2</b>																Эк	<b>72</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>61</b>	<b>9</b>	<b>2</b>			<b>34</b>	<b>34567</b>						
14	Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	За	<b>288</b>	<b>4</b>					<b>4</b>	<b>276</b>	<b>8</b>	<b>8</b>																	За	<b>288</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>276</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			<b>34</b>	<b>7</b>						
15	Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	За	<b>288</b>	<b>4</b>					<b>4</b>	<b>276</b>	<b>8</b>	<b>8</b>																	За	<b>288</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>276</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			<b>34</b>	<b>7</b>						
16	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика		<b>36</b>	<b>2</b>			<b>2</b>			<b>34</b>		<b>1</b>											<b>34</b>		<b>1</b>								<b>4</b>		<b>68</b>		<b>2</b>			<b>34</b>	<b>56789</b>						
17	Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика	За	<b>36</b>	<b>2</b>			<b>2</b>			<b>26</b>	<b>8</b>	<b>1</b>										<b>25</b>	<b>8</b>	<b>1</b>				За	<b>36</b>	<b>3</b>			<b>3</b>		<b>25</b>	<b>8</b>	<b>1</b>			<b>34</b>	<b>789</b>						
18	ФТД.01	Звукотехника в народно-певческом искусстве	За	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>7</b>						<b>65</b>		<b>2</b>																За	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>7</b>				<b>65</b>		<b>2</b>			<b>34</b>	<b>7</b>					
19	ФТД.02	Народный костюм	За	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>7</b>						<b>65</b>		<b>2</b>																За	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>7</b>				<b>65</b>		<b>2</b>			<b>34</b>	<b>7</b>					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(5) За(9)											Эк(5) За(3)											Эк(10) За(12)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6											9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контроль	Всего	Неделя
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>522</b>									<b>14.5</b>	22 5/6		<b>522</b>								<b>14.5</b>	22 5/6			
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>522</b>								<b>14.5</b>				<b>522</b>							<b>14.5</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>10.6</b>												<b>5.3</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>26.4</b>												<b>13.2</b>												
	Ауд. нагр. (ОП)			<b>0.6</b>												<b>0.3</b>												
	Конт. раб. (ОП)			<b>0.6</b>												<b>0.3</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>198</b>	<b>10</b>			<b>7</b>		<b>3</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>5.5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3		<b>198</b>	<b>10</b>			<b>7</b>		<b>3</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>5.5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3		
1	Б1.О.18	Сольное пение	За	<b>72</b>	3			3			51	18	2		За	<b>72</b>	3			3			51	18	2		34	123456789
2	Б1.О.20	Ансамблевое пение	За	<b>54</b>	3					3	43	8	1.5		За	<b>54</b>	3					3	43	8	1.5		34	123456789
3	<b>Б2.О.02(П)</b>	<b>Педагогическая практика</b>	Эк	<b>36</b>	2			2			25	9	1		Эк	<b>36</b>	2			2			25	9	1		34	56789
4	<b>Б2.О.04(Пд)</b>	<b>Преддипломная практика</b>	Эк	<b>36</b>	2			2			25	9	1		Эк	<b>36</b>	2			2			25	9	1		34	789
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(2)										Эк(2) За(2)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)		324	8			8		316		9	4		324	8			8		316		9	4			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4			4			104		3	1	Эк	108	4			4			104		3	1	34	9
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4			4			212		6	3	Эк	216	4			4			212		6	3	34	9
<b>КАНИКУЛЫ</b>													7 4/6												7 4/6			