

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 19:19:49

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

магистратуры:

Кафедра: Кафедра музыкальной журналистики

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 823 от 23.08.2017

| <i>Основной</i> | <i>Типы задач профессиональной деятельности</i> |
|-----------------|-------------------------------------------------|
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |
| + | научно-исследовательский |
| + | организационно-управленческий |

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МЖ-О 2023.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ, год на

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | з.е. | Итого acad.часов | | | | | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | |
|-----------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|------------|------------------|-----------|------------|-----|-----|-----|------------|------------|-----------|------------|------------|------------|--------------------|-----------|----------|--------------------|------------|-----------|--------------------|------------|-----------|--------------------|-----------|-----------|------|-------|----------------------------------|--------------------------------------|-----------|
| | | | Экзамен | Зачет | | Факт | По плану | Конт. раб. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | Конт роль | Элект часы | Пр. подгот | Семестр 1 [17 нед] | | | Семестр 2 [16 нед] | | | Семестр 3 [17 нед] | | | Семестр 4 [14 нед] | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | Итого | Ауд. | Конт роль | з.е. | Итого | Ауд. | Конт роль | з.е. | Итого | Ауд. | Конт роль | з.е. | Итого | | Ауд. | Конт роль |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | 58 | 2088 | 701 | 262 | 50 | 64 | | 325 | 992 | 395 | 32 | 939 | 14 | 504 | 187 | 63 | 27 | 972 | 336 | 180 | 12 | 432 | 136 | 117 | 5 | 180 | 42 | 35 | |
| Обязательная часть | | | | | | 36 | 1296 | 438 | 114 | 34 | 64 | | 226 | 571 | 287 | | 614 | 11.5 | 414 | 170 | 63 | 14.5 | 522 | 192 | 126 | 5 | 180 | 34 | 63 | 5 | 180 | 42 | 35 | |
| + | Б1.О.01 | Философия науки и искусства | 12 | | | 3 | 108 | 66 | 32 | 34 | | | | | 24 | 18 | | 53 | 1.5 | 54 | 34 | 9 | 1.5 | 54 | 32 | 9 | | | | | | | Кафедра социально-гуманитарных | |
| + | Б1.О.02 | Иностранный язык | 2 | 1 | 5 | 180 | 66 | | | | | 66 | 69 | 45 | | 89 | 2.5 | 90 | 34 | 18 | 2.5 | 90 | 32 | 27 | | | | | | | | | Кафедра языковой коммуникации | |
| + | Б1.О.03 | Музыкальная журналистика | 4 | 123 | 8 | 288 | 64 | | | 64 | | | 143 | 81 | | 174 | 2 | 72 | 17 | 18 | 2 | 72 | 16 | 18 | 2 | 72 | 17 | 18 | 2 | 72 | 14 | 27 | Кафедра музыкальной журналистики | |
| + | Б1.О.04 | Музыкальная текстология и источниковедение | 2 | | 3 | 108 | 66 | | | | | 66 | 33 | 9 | | 53 | 1.5 | 54 | 34 | | 1.5 | 54 | 32 | 9 | | | | | | | | | Кафедра аналитического музыковедения | |
| + | Б1.О.05 | Актуальные проблемы современной журналистики | | 4 | 3 | 108 | 28 | | | | | 28 | 72 | 8 | | 54 | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 28 | 8 | Кафедра музыкальной журналистики | |
| + | Б1.О.06 | Методика научно-исследовательской работы | | 2 | 4 | 144 | 66 | | | | | 66 | 60 | 18 | | 72 | 2 | 72 | 34 | | 2 | 72 | 32 | 18 | | | | | | | | | Кафедра теории музыки | |
| + | Б1.О.07 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | 23 | 123 | 10 | 360 | 82 | 82 | | | | 170 | 108 | | 119 | 2 | 72 | 17 | 18 | 5 | 180 | 48 | 45 | 3 | 108 | 17 | 45 | | | | | | | |
| + | Б1.О.07.01 | Методика преподавания сольфеджио в вузе | | 3 | 2 | 72 | 17 | 17 | | | | 37 | 18 | | 27 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 17 | 18 | Кафедра теории музыки | |
| + | Б1.О.07.02 | Методика преподавания гармонии в вузе | | 1 | 2 | 72 | 17 | 17 | | | | 37 | 18 | | 27 | 2 | 72 | 17 | 18 | | | | | | | | | | | | | | Кафедра теории музыки | |
| + | Б1.О.07.03 | Методика преподавания истории музыки в вузе | | 2 | 2 | 72 | 16 | 16 | | | | 38 | 18 | | 28 | | | | | | 2 | 72 | 16 | 18 | | | | | | | | | Кафедра истории музыки | |
| + | Б1.О.07.04 | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | 2 | | 3 | 108 | 32 | 32 | | | | 49 | 27 | | 37 | | | | | | 3 | 108 | 32 | 27 | | | | | | | | | Кафедра педагогики и методики | |
| + | Б1.О.07.05(К) | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин" | 3 | | 1 | 36 | | | | | | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | 1 | 36 | | 27 | | | | Кафедра теории музыки | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 22 | 792 | 263 | 148 | 16 | | | 99 | 421 | 108 | 32 | 325 | 2.5 | 90 | 17 | | 12.5 | 450 | 144 | 54 | 7 | 252 | 102 | 54 | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Современная эстетика и теория искусства | | 2 | 3 | 108 | 32 | 16 | 16 | | | 67 | 9 | 32 | 53 | | | | | | 3 | 108 | 32 | 9 | | | | | | | | | Кафедра социально-гуманитарных | |
| + | Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры | 3 | | 4 | 144 | 66 | 66 | | | | 69 | 9 | | 38 | | | | | | 2 | 72 | 32 | | 2 | 72 | 34 | 9 | | | | | Кафедра менеджмента музыкального | |
| + | Б1.В.03 | Музыкальная критика | 2 | | 5 | 180 | 33 | | | | | 33 | 120 | 27 | | 88 | 2.5 | 90 | 17 | | 2.5 | 90 | 16 | 27 | | | | | | | | | Кафедра музыкальной журналистики | |
| + | Б1.В.04 | Художественные категории постмодернизма | 3 | | 3 | 108 | 34 | 34 | | | | 47 | 27 | | 36 | | | | | | | | | | 3 | 108 | 34 | 27 | | | | | Кафедра аналитического | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | 3 | 4 | 144 | 66 | | | | | | 66 | 60 | 18 | 72 | | | | | | 2 | 72 | 32 | | 2 | 72 | 34 | 18 | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | | 3 | 4 | 144 | 66 | | | | | 66 | 60 | 18 | | 72 | | | | | 2 | 72 | 32 | | 2 | 72 | 34 | 18 | | | | | Кафедра языковой коммуникации | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык | | 3 | 4 | 144 | 66 | | | | | 66 | 60 | 18 | | 72 | | | | | 2 | 72 | 32 | | 2 | 72 | 34 | 18 | | | | | Кафедра языковой коммуникации | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | 2 | 3 | 108 | 32 | 32 | | | | | 58 | 18 | 38 | | | | | | | 3 | 108 | 32 | 18 | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.01 | Современный музыкальный театр | 4 | | 5 | 180 | 28 | 28 | | | | 143 | 9 | | 75 | | | | | | | | | | | | | 5 | 180 | 28 | 9 | Кафедра аналитического | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.02 | Редактирование научного текста. Практикум | | 2 | 3 | 108 | 32 | 32 | | | | 58 | 18 | | 38 | | | | | | 3 | 108 | 32 | 18 | | | | | | | | | Кафедра музыкальной журналистики | |
| Блок 2. Практика | | | | | | 51 | 1836 | 145 | 50 | | 95 | | 1583 | 108 | | 1836 | 10 | 360 | 35 | 18 | 10 | 360 | 32 | 36 | 15.5 | 558 | 42 | 18 | 15.5 | 558 | 36 | 36 | | |
| Обязательная часть | | | | | | 41 | 1476 | 120 | 25 | | 95 | | 1257 | 99 | | 1476 | 7.5 | 270 | 26 | 18 | 7.5 | 270 | 24 | 36 | 13 | 468 | 38 | 18 | 13 | 468 | 32 | 27 | | |
| + | Б2.О.01(Н) | Научно-исследовательская работа | | 12 | 5 | 180 | 33 | | | 33 | | 111 | 36 | | 180 | 2.5 | 90 | 17 | 18 | 2.5 | 90 | 16 | 18 | | | | | | | | | | Кафедра музыкальной журналистики | |
| + | Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | | 2 | 10 | 360 | 17 | 17 | | | | 325 | 18 | | 360 | 5 | 180 | 9 | | 5 | 180 | 8 | 18 | | | | | | | | | | Кафедра теории музыки | |
| + | Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | 4 | | 10 | 360 | 31 | | | 31 | | 320 | 9 | | 360 | | | | | | | | | | 5 | 180 | 17 | | 5 | 180 | 14 | 9 | Кафедра теории музыки | |
| + | Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | 4 | 3 | 11 | 396 | 31 | | | 31 | | 338 | 27 | | 396 | | | | | | | | | | 5.5 | 198 | 17 | 18 | 5.5 | 198 | 14 | 9 | Кафедра музыкальной журналистики | |
| + | Б2.О.05(П) | Журналистская практика | 4 | | 5 | 180 | 8 | 8 | | | | 163 | 9 | | 180 | | | | | | | | | | 2.5 | 90 | 4 | | 2.5 | 90 | 4 | 9 | Кафедра музыкальной журналистики | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 10 | 360 | 25 | 25 | | | 326 | 9 | | 360 | 2.5 | 90 | 9 | | | 2.5 | 90 | 8 | | 2.5 | 90 | 4 | | 2.5 | 90 | 4 | 9 | | |
| + | Б2.В.01(П) | Редакторская практика | 4 | | 10 | 360 | 25 | 25 | | | | 326 | 9 | | 360 | 2.5 | 90 | 9 | | | 2.5 | 90 | 8 | | 2.5 | 90 | 4 | | 2.5 | 90 | 4 | 9 | Кафедра музыкальной журналистики | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 324 | 8 | | | | | 316 | | | 158 | | | | | | | | | | | | | 9 | 324 | 8 | | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 4 | | 3 | 108 | 4 | | | | | 104 | | | 52 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 4 | | Кафедра музыкальной журналистики | |
| + | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 4 | | 6 | 216 | 4 | | | | | 212 | | | 106 | | | | | | | | | | | | | | 6 | 216 | 4 | | Кафедра музыкальной журналистики | |
| ФТД. Факультативные дисциплины | | | | | | 8 | 288 | 90 | 90 | | | | 180 | 18 | | 97 | | | | | | | | | 1.5 | 54 | 34 | | 6.5 | 234 | 56 | 18 | | |
| + | ФТД.01 | История фотографии | | 4 | 3 | 108 | 62 | 62 | | | | 37 | 9 | | 22 | | | | | | | | | | 1.5 | 54 | 34 | | 1.5 | 54 | 28 | 9 | Кафедра аналитического | |
| + | ФТД.02 | Режиссерский театр XX века | 4 | | 5 | 180 | 28 | 28 | | | | 143 | 9 | | 75 | | | | | | | | | | | | | 5 | 180 | 28 | 9 | Кафедра музыкальной журналистики | | |
| Итого з.е./акад. часов (без факультативов) | | | | | | 118 | 4248 | 854 | 312 | 50 | 159 | 8 | 325 | 2891 | 503 | 32 | 2933 | 24 | 864 | 222 | 81 | 37 | 1332 | 368 | 216 | 27.5 | 990 | 178 | 135 | 29.5 | 1062 | 86 | 71 | |
| Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | 46.1 | 22.1 | 69.8 | | | 61.8 | 53.5 | | | 36.9 | 63.1 | | | 66.8 | | | | |
| Контактная работа (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | 13.1 | | | 23 | | | 10.5 | | | 5.6 | | | | | | | | |
| з.е. на курсах (без факультативов) | | | | | | | | | | | | | | | | | 61 | | | | 57 | | | | | | | | | | | | | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| Б1.О.01 | Философия науки и искусства | |
| Б1.О.03 | Музыкальная журналистика | |
| Б1.О.04 | Музыкальная текстология и источниковедение | |
| Б1.О.05 | Актуальные проблемы современной журналистики | |
| Б1.О.06 | Методика научно-исследовательской работы | |
| Б1.О.07 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.07.01 | Методика преподавания сольфеджио в вузе | |
| Б1.О.07.02 | Методика преподавания гармонии в вузе | |
| Б1.О.07.03 | Методика преподавания истории музыки в вузе | |
| Б1.О.07.04 | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | |
| Б1.О.07.05(К) | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| Б1.В.01 | Современная эстетика и теория искусства | |
| Б1.В.03 | Музыкальная критика | |
| Б1.В.04 | Художественные категории постмодернизма | |
| Б2.О.01(Н) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.01(П) | Редакторская практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б2.О.05(П) | Журналистская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Редактирование научного текста. Практикум | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| Б1.О.03 | Музыкальная журналистика | |
| Б1.О.05 | Актуальные проблемы современной журналистики | |
| Б1.О.06 | Методика научно-исследовательской работы | |
| Б1.О.07 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.07.01 | Методика преподавания сольфеджио в вузе | |
| Б1.О.07.02 | Методика преподавания гармонии в вузе | |
| Б1.О.07.03 | Методика преподавания истории музыки в вузе | |
| Б1.О.07.04 | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | |
| Б1.О.07.05(К) | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин" | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| Б1.О.06 | Методика научно-исследовательской работы | |
| Б1.О.07 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.07.01 | Методика преподавания сольфеджио в вузе | |
| Б1.О.07.02 | Методика преподавания гармонии в вузе | |
| Б1.О.07.03 | Методика преподавания истории музыки в вузе | |
| Б1.О.07.04 | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | |
| Б1.О.07.05(К) | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.05 | Актуальные проблемы современной журналистики | |
| Б1.В.03 | Музыкальная критика | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |
| Б1.О.01 | Философия науки и искусства | |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.В.01 | Современная эстетика и теория искусства | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык | |
| ФТД.02 | Режиссерский театр XX века | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Современный музыкальный театр | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | УК |
| Б1.О.06 | Методика научно-исследовательской работы | |
| Б1.О.07 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.07.01 | Методика преподавания сольфеджио в вузе | |
| Б1.О.07.02 | Методика преподавания гармонии в вузе | |
| Б1.О.07.03 | Методика преподавания истории музыки в вузе | |
| Б1.О.07.05(К) | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| Б1.О.01 | Философия науки и искусства | |
| Б1.О.06 | Методика научно-исследовательской работы | |
| Б1.В.01 | Современная эстетика и теория искусства | |
| Б1.В.03 | Музыкальная критика | |
| Б1.В.04 | Художественные категории постмодернизма | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | История фотоискусства | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.04 | Музыкальная текстология и источниковедение | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК |
| Б1.О.07 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.07.01 | Методика преподавания сольфеджио в вузе | |
| Б1.О.07.02 | Методика преподавания гармонии в вузе | |
| Б1.О.07.03 | Методика преподавания истории музыки в вузе | |
| Б1.О.07.04 | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | |
| Б1.О.07.05(К) | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК |
| Б1.О.03 | Музыкальная журналистика | |
| Б1.О.04 | Музыкальная текстология и источниковедение | |
| Б1.О.05 | Актуальные проблемы современной журналистики | |
| Б1.О.06 | Методика научно-исследовательской работы | |
| Б1.В.04 | Художественные категории постмодернизма | |
| Б2.О.01(Н) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.01(П) | Редакторская практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б2.О.05(П) | Журналистская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | История фотоискусства | |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | |
| ПК-1 | Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования | ПК |
| Б1.О.03 | Музыкальная журналистика | |
| Б1.О.04 | Музыкальная текстология и источниковедение | |
| Б1.О.05 | Актуальные проблемы современной журналистики | |
| Б1.В.03 | Музыкальная критика | |
| Б1.В.04 | Художественные категории постмодернизма | |
| Б2.О.01(Н) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.01(П) | Редакторская практика | |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б2.О.05(П) | Журналистская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Редактирование научного текста. Практикум | |
| ПК-2 | Способен разрабатывать темы просветительских лекций (лекций концертов), выступать с просветительским и лекциями | ПК |
| Б1.О.03 | Музыкальная журналистика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Редактирование научного текста. Практикум | |
| ПК-3 | Способен осуществлять авторскую журналистско-критическую деятельность в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг) | ПК |
| Б1.О.03 | Музыкальная журналистика | |
| Б1.О.05 | Актуальные проблемы современной журналистики | |
| Б1.О.06 | Методика научно-исследовательской работы | |
| Б1.В.03 | Музыкальная критика | |
| Б1.В.04 | Художественные категории постмодернизма | |
| Б2.В.01(П) | Редакторская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | История фотоискусства | |
| ПК-4 | Способен выполнять функции главного редактора в издательствах, в периодических изданиях искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля | ПК |
| Б1.О.03 | Музыкальная журналистика | |
| Б1.О.05 | Актуальные проблемы современной журналистики | |
| Б1.О.07 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.07.01 | Методика преподавания сольфеджио в вузе | |
| Б1.О.07.02 | Методика преподавания гармонии в вузе | |
| Б1.О.07.03 | Методика преподавания истории музыки в вузе | |
| Б1.О.07.05(К) | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры | |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | История фотоискусства | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-5 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
| Б1.О.07 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.07.01 | Методика преподавания сольфеджио в вузе | |
| Б1.О.07.02 | Методика преподавания гармонии в вузе | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б1.О.07.03 | Методика преподавания истории музыки в вузе | |
| Б1.О.07.05(К) | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | |
| ПК-6 | Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования | ПК |
| Б1.О.06 | Методика научно-исследовательской работы | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-7 | Способен самостоятельно осуществлять исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской / слушательской аудитории | ПК |
| Б1.О.06 | Методика научно-исследовательской работы | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-8 | Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК |
| Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б1.О | Обязательная часть | ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б1.О.01 | Философия науки и искусства | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.03 | Музыкальная журналистика | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-4 |
| Б1.О.04 | Музыкальная текстология и источниковедение | УК-1; ПК-1; ОПК-2; ОПК-4 |
| Б1.О.05 | Актуальные проблемы современной журналистики | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; УК-4; ПК-4; ОПК-4 |
| Б1.О.06 | Методика научно-исследовательской работы | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-4 |
| Б1.О.07 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3 |
| Б1.О.07.01 | Методика преподавания сольфеджио в вузе | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3 |
| Б1.О.07.02 | Методика преподавания гармонии в вузе | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3 |
| Б1.О.07.03 | Методика преподавания истории музыки в вузе | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3 |
| Б1.О.07.04 | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3 |
| Б1.О.07.05(К) | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин" | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-8; ОПК-1; ОПК-4 |
| Б1.В.01 | Современная эстетика и теория искусства | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры | УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-8 |
| Б1.В.03 | Музыкальная критика | УК-1; ПК-1; ПК-3; УК-4; ОПК-1 |
| Б1.В.04 | Художественные категории постмодернизма | УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | УК-1; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Современный музыкальный театр | УК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Редактирование научного текста. Практикум | УК-1; ПК-1; ПК-2 |
| Б2 | Практика | УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; ПК-1; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б2.О.01(Н) | Научно-исследовательская работа | УК-1; ПК-1; ОПК-4 |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | ПК-4; ОПК-3 |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | ПК-4; ОПК-3 |
| Б2.О.04(Пд) | Преддипломная практика | УК-1; ПК-1; ОПК-4 |
| Б2.О.05(П) | Журналистская практика | УК-1; ПК-1; ОПК-4 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МЖ-О 2023.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 05, год начала подготовки 2023

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б2.В.01(П) | Редакторская практика | УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | ПК-3; ПК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-4 |
| ФТД.01 | История фотоискусства | ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ОПК-4 |
| ФТД.02 | Режиссерский театр XX века | УК-5 |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 3 | | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | |
|------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|------------|------------|-----|-----------|------|-----------|------------|------------|-----------|--------------------|---------------------|------------|-------------|-----------|-----|-----------|------|-----------|------------|-----------|---------------|---------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|------|-----------|-------------|------------|-----------|----------------|-------|-----------|-------|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | | | | | МЗ | СР | Контр оль | Всего | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1044 | | | | | | | | | | 29 | 20 4/6 | | 1296 | | | | | | | | | | | 36 | 19 2/6 | | 2340 | | | | | | | | | 65 | 40 | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 990 | | | | | | | | | 28 | | | | 1062 | | | | | | | | | | 29.5 | | | 2052 | | | | | | | | 57 | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 53.5 | | | | | | | | | | | | | 63.1 | | | | | | | | | | | | 58.3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 36.9 | | | | | | | | | | | | | 66.8 | | | | | | | | | | | | 51.9 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Аудиторная нагрузка | | 10.5 | | | | | | | | | | | | | 5.6 | | | | | | | | | | | | 8.1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Контактная работа | | 10.5 | | | | | | | | | | | | | 5.6 | | | | | | | | | | | | 8.1 | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1044 | 212 | 127 | | 51 | | 34 | 697 | 135 | 29 | ТО: 17 Э: 3 2/3 | | 972 | 134 | 64 | | 42 | | 28 | 749 | 89 | 27 | ТО: 14 Э: 1 1/3 | | 2016 | 346 | 191 | | 93 | | 62 | 1446 | 224 | 56 | ТО: 31 Э: 5 | | | | |
| 1 | Б1.0.03 | Музыкальная журналистика | За | 72 | 17 | | | 17 | | | | 37 | 18 | 2 | | Эк | 72 | 14 | | | 14 | | | 31 | 27 | 2 | | Эк За | 144 | 31 | | | 31 | | | 68 | 45 | 4 | | 13 | 1234 | |
| 2 | Б1.0.05 | Актуальные проблемы современной журналистики | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 28 | | | | 28 | 72 | 8 | 3 | | | За | 108 | 28 | | | | 28 | 72 | 8 | 3 | | 13 | 4 | | |
| 3 | Б1.0.07 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | Эк За | 108 | 17 | 17 | | | | | | 46 | 45 | 3 | | | | | | | | | | | | | | Эк За | 108 | 17 | 17 | | | | | 46 | 45 | 3 | | | 123 | |
| 4 | Б1.0.07.01 | Методика преподавания сольфеджио в вузе | За | 72 | 17 | 17 | | | | | | 37 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 17 | 17 | | | | | 37 | 18 | 2 | | 30 | 3 | |
| 5 | Б1.0.07.05(К) | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин" | Эк | 36 | | | | | | | | 9 | 27 | 1 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 36 | | | | | | 9 | 27 | 1 | | 30 | 3 | | |
| 6 | Б1.В.02 | Менеджмент в сфере культуры | Эк | 72 | 34 | 34 | | | | | | 29 | 9 | 2 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 34 | 34 | | | | 29 | 9 | 2 | | 12 | 23 | | |
| 7 | Б1.В.04 | Художественные категории постмодернизма | Эк | 108 | 34 | 34 | | | | | | 47 | 27 | 3 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 34 | 34 | | | | 47 | 27 | 3 | | 1 | 3 | | |
| 8 | Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | За | 72 | 34 | | | | | | | 34 | 20 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | | | | 34 | 20 | 18 | 2 | | 37 | 23 | | |
| 9 | Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык | За | 72 | 34 | | | | | | | 34 | 20 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | | | | 34 | 20 | 18 | 2 | | 37 | 23 | | |
| 10 | Б1.В.ДВ.02.01 | Современный музыкальный театр | | | | | | | | | | | | | | Эк | 180 | 28 | 28 | | | | | 143 | 9 | 5 | | | Эк | 180 | 28 | 28 | | | | 143 | 9 | 5 | | 1 | 4 | |
| 11 | Б2.0.03(П) | Педагогическая практика | | 180 | 17 | | 17 | | | | | 163 | 18 | 5 | | Эк | 180 | 14 | | 14 | | | 157 | 9 | 5 | | | Эк | 360 | 31 | | 31 | | | 320 | 9 | 10 | | 30 | 34 | | |
| 12 | Б2.0.04(Па) | Преддипломная практика | За | 198 | 17 | | 17 | | | | | 163 | 18 | 5.5 | | Эк За | 198 | 14 | | 14 | | | 175 | 9 | 5.5 | | | Эк За | 396 | 31 | | 31 | | | 338 | 27 | 11 | | 13 | 34 | | |
| 13 | Б2.0.05(П) | Журналистская практика | | 90 | 4 | 4 | | | | | | 86 | | 2.5 | | Эк | 90 | 4 | 4 | | | | 77 | 9 | 2.5 | | | Эк | 180 | 8 | 8 | | | | 163 | 9 | 5 | | 13 | 34 | | |
| 14 | Б2.В.01(П) | Редакторская практика | | 90 | 4 | 4 | | | | | | 86 | | 2.5 | | Эк | 90 | 4 | 4 | | | | 77 | 9 | 2.5 | | | Эк | 180 | 8 | 8 | | | | 163 | 9 | 5 | | 13 | 1234 | | |
| 15 | ФТД.01 | История фотоискусства | | 54 | 34 | 34 | | | | | | 20 | | 1.5 | | За | 54 | 28 | 28 | | | | 17 | 9 | 1.5 | | | За | 108 | 62 | 62 | | | | 37 | 9 | 3 | | 1 | 34 | | |
| 16 | ФТД.02 | Режиссерский театр XX века | | | | | | | | | | | | | | Эк | 180 | 28 | 28 | | | | 143 | 9 | 5 | | | Эк | 180 | 28 | 28 | | | | 143 | 9 | 5 | | 13 | 4 | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Эк(3) За(4) | | | | | | | | | | | Эк(6) За(2) | | | | | | | | | | | Эк(9) За(6) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | 324 | 8 | | | 8 | | 316 | | 9 | 4 | | | 324 | 8 | | | 8 | | 316 | | 9 | 4 | | | | |
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 4 | | | 4 | | 104 | | 3 | 1 | | Эк | 108 | 4 | | | 4 | | 104 | | 3 | 1 | | 13 | 4 | |
| | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | | Эк | 216 | 4 | | | 4 | | 212 | | 6 | 3 | | Эк | 216 | 4 | | | 4 | | 212 | | 6 | 3 | | 13 | 4 | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 8 5/6 | | | | | | | | | | | | | 9 5/6 | | | |