

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 11:12:41

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр*
" " _____ 20__ г. *Сергеевич*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: дирижирование академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2020

2022-2023

№ 660 от 14.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Практика работы с хором	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	
Б2.О.03(П)	Практика работы с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Практика работы с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Теория современного хорового письма	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.06	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.18	Основы права	
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.03(П)	Практика работы с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Практика работы с хором	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б2.О.03(П)	Практика работы с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.В.01	Аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.06	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-14	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.07	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б1.О.10	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.11	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	Основы права	УК-2; ОПК-5; ПК-13; ПК-15
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-14
Б1.В.01	Аранжировка	ПК-8
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-12
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-9
Б1.В.06	История хоровой музыки	ОПК-1; ПК-9
Б1.В.07	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДАХ-О 2020.plx', код направления 53.03.05, профиль: 04, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	УК-1; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б2.О.03(П)	Практика работы с хором	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-14
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1; ПК-9
ФТД.01	Современная хоровая музыка	УК-5; ОПК-1; ПК-9
ФТД.02	Теория современного хорового письма	УК-1; УК-5; ОПК-1; ПК-9

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль																				
ИТОГО (с факультативами)				1170										33	20	4/6		1162										31	19	3/6		2332										63.5	40	1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170										33				1162										31				2332										63.5		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62.1													59.4													60.8														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		31.4													60.9													46.2														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		41													39													40														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		41													39													40														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2													1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1170	697	320	54	85			238	358	115	33	ТО: 17 Э: 3 2/3		1162	656	368	48	80			160	293	213	31	ТО: 16 Э: 3 1/2		2332	1353	688	102	165			398	651	328	63.5	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456			
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3		21	12			
3	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	72	34			34				11	27	2		Эк	72	32			32			13	27	2		Эк(2)	144	66			66			24	54	4		33	12345678			
4	Б1.О.08	Чтение хоровых партитур		36	17			17				19		1		За	36	16			16			2	18	1		За	72	33			33			21	18	2		33	123456			
5	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин										10				Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		33	23			
6	Б1.О.10	Хоровой класс		180	170	170						10		5		За	180	160	160					12	8	5		За	360	330	330					22	8	10		33	12345678			
7	Б1.О.11	Фортелиано	За	36	17			17				15	4	1		Эк	36	16			16			11	9	1		Эк За	72	33			33			26	13	2		32	123456			
8	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3		37	1234				
9	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32					13	27	2		За	72	32	32				13	27	2		26	2				
10	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2														За	72	68				68	2	2	2		26	1				
11	Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3		26	12			
12	Б1.О.16	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34				15	27	3		37	12			
13	Б1.О.19	Сольфеджио	За	72	34						34	34	4	2		Эк	72	32					32	31	9	2		Эк За	144	66				66	65	13	4		30	12				
14	Б1.О.20	Гармония	За	72	34						34	34	4	2		Эк	72	32					32	31	9	2		Эк За	144	66				66	65	13	4		30	12				
15	Б1.О.21	Современные информационные технологии	Эк	108	34						34	47	27	3										32	31	9	2		Эк	108	34				34	47	27	3		26	1			
16	Б1.В.07	Вокальная подготовка		36	17			17				19		1		За	36	16			16			2	18	1		За	72	33			33			21	18	2		33	1234			
17	Б1.В.08	Камерно-хоровое исполнительство	За	144	68	68					72	4	4			За	144	64	64					76	4	4		За(2)	288	132	132					148	8	8		33	12345678			
18	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль		54	34						34	20		1.5			54	32					32	22		1.5			108	66				66	42		3		33	123456				
19	Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства		54	34						34	20		1.5			54	32					32	22		1.5			108	66				66	42		3		33	123456				
20	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678				
21	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678				
22	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678				
23	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(8)												Эк(8) За(8)												Эк(11) За(16)																
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6												9 4/6					

