

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 18:25:06
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
"___" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: компьютерная музыка и аранжировка
Кафедра: Кафедра композиции
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Преподаватель. Аранжировщик

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2019
Учебный год _____ 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 828 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в инструментальной музыке – от миниатюры для инструмента соло до струнного (малого) оркестра	ПК
Б1.О.24	Композиторский анализ партитур	
Б1.О.29	Классическая композиция	
Б1.В.ДВ.01.01	Сочинение	
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкально-теоретические системы	
Б2.В.01(У)	Композиторская практика (творческие семинары)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в вокально-хоровой музыке с сопровождением и без сопровождения	ПК
Б1.О.27	Основы духовного хорового письма	
Б1.О.29	Классическая композиция	
Б1.В.ДВ.01.01	Сочинение	
Б2.В.01(У)	Композиторская практика (творческие семинары)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен создавать музыкальные произведения синтетических жанров на основе собственной манеры письма (музыка к драматическому спектаклю, кино-, теле- и анимационные фильмы)	ПК
Б1.О.29	Классическая композиция	
Б1.В.ДВ.01.01	Сочинение	
Б1.В.ДВ.02.01	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б2.В.01(У)	Композиторская практика (творческие семинары)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен создавать электронно-компьютерные музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма	ПК
Б1.О.22	Компьютерная композиция	
Б1.В.ДВ.02.01	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б2.В.01(У)	Композиторская практика (творческие семинары)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создавать компьютерные, хоровые и инструментальные аранжировки, обработки и переложения	ПК
Б1.О.20	Компьютерная аранжировка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	Хоровая аранжировка	
Б1.О.26	Классическая инструментовка	
Б1.О.27	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.ДВ.02.01	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б2.В.01(У)	Композиторская практика (творческие семинары)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен свободно владеть нотно-графической записью собственных сочинений	ПК
Б1.О.23	Хоровая аранжировка	
Б1.О.29	Классическая композиция	
Б1.В.ДВ.01.01	Сочинение	
Б1.В.ДВ.02.01	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.05.02	Основы редактирования нотного текста	
Б2.В.01(У)	Композиторская практика (творческие семинары)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии (электронные музыкальные инструменты, программно-аппаратный студийный инструментарий, звуковые библиотеки)	ПК
Б1.О.15	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.16	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.17	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Компьютерная аранжировка	
Б1.О.22	Компьютерная композиция	
Б1.О.29	Классическая композиция	
Б1.О.31	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.06	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.07	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.09	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.ДВ.01.01	Сочинение	
Б1.В.ДВ.02.01	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б2.О.03(П)	Практика работы в студии	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Композиторская практика (творческие семинары)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.18	Музыкальная акустика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.21	Музыкальная форма	
Б1.О.24	Композиторский анализ партитур	
Б1.О.25	Основы оркестровых стилей	
Б1.О.26	Классическая инструментовка	
Б1.О.27	Основы духовного хорового письма	
Б1.О.28	Инструментоведение	
Б1.В.02	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория электронной и компьютерной музыки	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы православной культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкально-теоретические системы	
Б2.О.03(П)	Практика работы в студии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.О.24	Композиторский анализ партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы дирижирования	
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы православной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.05.02	Основы редактирования нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.08	Философия	
Б1.О.09	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.16	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.17	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.18	Музыкальная акустика	
Б1.О.21	Музыкальная форма	
Б1.О.25	Основы оркестровых стилей	
Б1.О.28	Инструментоведение	
Б1.О.30	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.31	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.03	Связи с общественностью	
Б1.В.04	Теория и практика современного образования	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.07	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория электронной и компьютерной музыки	
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.05.02	Основы редактирования нотного текста	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.03(П)	Практика работы в студии	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Композиторская практика (творческие семинары)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
ПК-13	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.30	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Связи с общественностью	
Б1.В.04	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Практика работы в студии	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Композиторская практика (творческие семинары)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.30	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы дирижирования	
Б2.О.03(П)	Практика работы в студии	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Композиторская практика (творческие семинары)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.О.07	Иностранный язык	
Б1.В.03	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.15	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.16	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.17	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Компьютерная аранжировка	
Б1.О.22	Компьютерная композиция	
Б1.О.31	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.06	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.07	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.09	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(П)	Практика работы в студии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.О.07	Иностранный язык	
Б1.О.08	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.02	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.03	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы православной культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Основы риторики	
ПК-11	Способен к демонстрации достижений и пропаганды музыкального искусства в рамках своего музыкального творчества на различных концертных площадках	ПК
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.В.03	Связи с общественностью	
Б2.В.01(У)	Композиторская практика (творческие семинары)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Основы риторики	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Связи с общественностью	
Б2.О.03(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Композиторская практика (творческие семинары)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.21	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Основы православной культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы интерпретации старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.30	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.30	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.30	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.15	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.16	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.17	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.31	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.02	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.07	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.09	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория электронной и компьютерной музыки	
Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; ПК-9; УК-9; УК-10; ПК-11; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-14; ОПК-5
Б1.0.02	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.03	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.06	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.07	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.08	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.09	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.10	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-14; ОПК-3
Б1.0.12	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.13	Фортепиано	ПК-11; ОПК-2
Б1.0.14	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.15	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.16	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.17	Музыкально-компьютерное программное обеспечени	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.18	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.20	Компьютерная аранжировка	ПК-5; ПК-8; ОПК-5
Б1.0.21	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.22	Компьютерная композиция	ПК-4; ПК-8; ОПК-5
Б1.0.23	Хоровая аранжировка	ПК-5; ПК-6
Б1.0.24	Композиторский анализ партитур	ПК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.25	Основы оркестровых стилей	УК-1; ОПК-1
Б1.0.26	Классическая инструментовка	ПК-5; ОПК-1
Б1.0.27	Основы духовного хорового письма	ПК-2; ПК-5; ОПК-1
Б1.0.28	Инструментоведение	УК-1; ОПК-1
Б1.0.29	Классическая композиция	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8
Б1.0.30	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.0.31	Проект ФОРМУЗ	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.02	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.03	Связи с общественностью	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-11; ПК-12
Б1.В.04	Теория и практика современного образования	УК-1; УК-2
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-13; ОПК-4
Б1.В.06	Ладозвонная интегральная система	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.07	Основы звукорежиссуры	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.09	Основы интерактивного исполнительства	ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Сочинение	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Основы дирижирования	УК-3; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Современные музыкально-компьютерные технологии	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Современные композиторские и исполнительские техники	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория электронной и компьютерной музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	УК-1; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Основы православной культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Основы интерпретации старинной музыки	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.05.02	Основы редактирования нотного текста	УК-1; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-КМиА-О 2019.plx', код направления 53.03.06, профиль: 02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-2; УК-4; ОПК-3
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-13; ОПК-4
Б2.О.03(П)	Практика работы в студии	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-12; ОПК-1; ОПК-5
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(У)	Композиторская практика (творческие семинары)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-11; ПК-12; ОПК-1
ФТД.01	Современная хоровая музыка	УК-5; ПК-11; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-11; ПК-12

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1								з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2								з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс								Каф.	Семестр				
				Академических часов											Академических часов											Академических часов													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ	СР	Контр оль	з.е.
ИТОГО (с факультативами)				1098										1252												33.5	19 3/6		2350									64	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098										1252												33.5			2350							64			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.5										69.1														65.3											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		14.5										42														28.3											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30										30														30											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30										30														30											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)												2														1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1098	510	82	54	68		306	535	53	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		1252	512	112	48	64		288	593	147	33.5	ТО: 16 Э: 3 1/2		2350	1022	194	102	132		594	1128	200	64	ТО: 33 Э: 7 1/6	
1	Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	32						22	18	2		За	72	32	32				22	18	2	26	2
2	Б1.О.03	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2															За	72	68				68	2	2	2	26	1
3	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3	37	12
4	Б1.О.07	Иностранный язык		54	34					34	20		1.5				54	32				32	22		1.5			Эк	108	66				66	42		3	37	1234
5	Б1.О.09	История (История России, всеобщая история)		54	34	16	18				20		1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3	26	12
6	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		54	34	16	18				20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3	30	12	
7	Б1.О.12	Сольфеджио	За	54	34					34	12	8	1.5			Эк	54	32				32	13	9	1.5		Эк За	108	66				66	25	17	3	30	12	
8	Б1.О.13	Фортелиано	Эк	36	17		17				10	9	1				36	16			16		20		1		Эк	72	33		33		30	9	2	32	123456		
9	Б1.О.14	Гармония	За	72	51		17			34	13	8	2			Эк	72	48		16		32	15	9	2		Эк За	144	99		33		66	28	17	4	30	12	
10	Б1.О.15	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	За	108	34					34	56	18	3															За	108	34				34	56	18	3	39	1
11	Б1.О.16	Основы анализа, синтеза и трансформации звука		72	17		17				55		2				72	16		16			56		2				144	33		33		111		4	39	123	
12	Б1.О.17	Музыкально-компьютерное программное обеспечение		54	34					34	20		1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За	108	66				66	34	8	3	39	12	
13	Б1.О.18	Музыкальная акустика													За	108	32					32	58	18	3		За	108	32				32	58	18	3	39	2	
14	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2				72	32	32				40		2		За	144	66	66				70	8	4	6	123456	
15	Б1.О.28	Инструментоведение		72	34					34	38		2		За	72	32					32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4	39	12	
16	Б1.В.ДВ.01.01	Сочинение		108	17		17				91		3		За	108	16		16				74	18	3		За	216	33		33		165	18	6	39	12		
17	Б1.В.ДВ.01.02	Основы дирижирования		108	17		17				91		3		За	108	16		16				74	18	3		За	216	33		33		165	18	6	18	12		
18	Б1.В.ДВ.02.01	Современные музыкально-компьютерные технологии		162	34					34	128		4.5		За	162	32					32	112	18	4.5		За	324	66				66	240	18	9	39	12	
19	Б1.В.ДВ.02.02	Современные композиторские и исполнительские техники		162	34					34	128		4.5		За	162	32					32	112	18	4.5		За	324	66				66	240	18	9	39	12	
20	Б1.В.ДВ.03.01	История и теория электронной и компьютерной музыки														108	32					32	76		3			108	32				32	76		3	39	234	
21	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста														108	32					32	76		3			108	32				32	76		3	39	234	
22	Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальная информатика													За	216	32					32	166	18	6		За	216	32				32	166	18	6	39	2	
23	Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678	
24	Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678	
25	Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678	
26	Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(5)								Эк(5) За(7)								Эк(6) За(12)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ																												1	8 4/6	9 4/6									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1253									34		20 4/6		1433								39		19 3/6		2686								72		40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1181								32					1433							39				2614							70								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		67.4													73.6											70.5															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.5														73.2											51.4														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.6														26.5											25.1														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.6														26.5											25.1														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2											2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1253	468	111		136		221	677	108	34		ТО: 17 Э: 3 2/3		1433	456	104		144		208	721	256	39		ТО: 16 Э: 3 1/2		2686	924	215		280		429	1398	364	72		ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.13	Фортепиано	За	54	17			17			29	8	1.5			Эк	54	16			16		11	27	1.5			Эк За	108	33			33			40	35	3		32	123456		
2	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2			Эк	72	32	32				31	9	2			Эк За	144	66	66					61	17	4		6	123456		
3	Б1.О.20	Компьютерная аранжировка	За	36	17			17			11	8	1				36	16			16		20		1			За	72	33			33			31	8	2		39	5678		
4	Б1.О.22	Компьютерная композиция	За	54	17			17			19	18	1.5				54	16			16		38		1.5			За	108	33			33			57	18	3		39	5678		
5	Б1.О.23	Хоровая аранжировка	За	72	17			17			37	18	2			Эк	72	16			16		29	27	2			Эк За	144	33			33			66	45	4		39	56		
6	Б1.О.24	Композиторский анализ партитур														За	252	16			16		218	18	7			За	252	16			16			218	18	7		39	6		
7	Б1.О.25	Основы оркестровых стилей		72	34					34	38		2			Эк	72	32				32	13	27	2			Эк	144	66				66	51	27	4		39	56			
8	Б1.О.26	Классическая инструментовка	За	72	34			34			30	8	2				72	32			32		40		2			За	144	66			66			70	8	4		39	5678		
9	Б1.О.27	Основы духовного хорового письма		72	34					34	38		2			За	72	32				32	22	18	2			За	144	66			66			60	18	4		39	56		
10	Б1.О.29	Классическая композиция	За	108	34			34			56	18	3				54	32			32		22		1.5			За	162	66			66			78	18	4.5		39	5678		
11	Б1.О.30	Методика преподавания профессиональных дисциплин		54	17					17	37		1.5			Эк	54	16				16	11	27	1.5			Эк	108	33				33	48	27	3		39	56			
12	Б1.В.04	Теория и практика современного образования															54	32	32				22		1.5				54	32	32				22		1.5		30	67			
13	Б1.В.05	Ладозвонная интегральная система		54	34					34	20		1.5			За	54	32				32	4	18	1.5			За	108	66				66	24	18	3		39	56			
14	Б1.В.07	Основы звукорежиссуры		90	34					34	56		2.5			Эк	90	32				32	31	27	2.5			Эк	180	66				66	87	27	5		14	56			
15	Б1.В.ДВ.04.01	Основы православной культуры		108	17	17					91		3			За	108	16	16				74	18	3			За	216	33	33				165	18	6		39	56			
16	Б1.В.ДВ.04.02	Основы интерпретации старинной музыки		108	17	17					91		3			За	108	16	16				74	18	3			За	216	33	33				165	18	6		39	56			
17	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкально-теоретические системы		108	17	17					91		3			За	108	16	16				74	18	3			За	216	33	33				165	18	6		30	56			
18	Б1.В.ДВ.05.02	Основы редактирования нотного текста		108	17	17					91		3			За	108	16	16				74	18	3			За	216	33	33				165	18	6		39	56			
19	Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34					34	38		2				72	32				32	40		2				144	66				66	78		4		37	567			
20	Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678			
21	Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678			
22	Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678			
23	Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4				За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678			
24	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		36	9	9					27		1			За	36	8	8				10	18	1			За	72	17	17				37	18	2		39	56			
25	ФТД.02	Основы риторики	За	72	34	34					20	18	2			За	72	34	34									За	72	34	34				20	18	2		37	5			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				За(9)												Эк(6) За(7)												Эк(6) За(16)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ															1																												
													8 4/6											9 4/6																			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7												Семестр 8												Итого за курс													Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ	СР	Контр оль	Всего													
																																										з.е.	Неделя	з.е.	Неделя	з.е.	Неделя					
ИТОГО (с факультативами)			1289									35	20 4/6	1145									30.5	19 3/6	2434									65	40 1/6																	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1217									33		1145									30.5		2362									63																		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		66.3											52.5											59.4																											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		44.2											57.4											50.8																											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.8											14.8											19.8																											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.8											14.8											19.8																											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1289	489	197	54	136			102	638	162	35	ТО: 17 Э: 3 2/3	821	235	53	14	112			56	500	86	21.5	ТО: 14 Э: 1 1/2	2110	724	250	68	248			158	1138	248	56	ТО: 31 Э: 5 1/6														
1	Б1.О.01	Основы права	За	72	34	16	18					30	8	2													За	72	34	16	18				30	8	2		26	7												
2	Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века		54	34	34						20		1.5	Эк	54	28	28						17	9	1.5		Эк	108	62	62				37	9	3		1	78												
3	Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20		1.5	Эк	54	28	14	14						17	9	1.5		Эк	108	62	30	32			37	9	3		26	78												
4	Б1.О.20	Компьютерная аранжировка	За	54	17			17			29	8	1.5	Эк	54	14			14				36	4	1.5		Эк За	108	31			31		65	12	3		39	5678													
5	Б1.О.22	Компьютерная композиция	За	72	17			17			37	18	2	Эк	72	14			14				54	4	2		Эк За	144	31			31		91	22	4		39	5678													
6	Б1.О.26	Классическая инструментовка	За	72	17			17			47	8	2	Эк	72	14			14				54	4	2		Эк За	144	31			31		101	12	4		39	5678													
7	Б1.О.29	Классическая композиция	За	72	34			34			20	18	2	Эк	90	28			28				53	9	2.5		Эк За	162	62			62		73	27	4.5		39	5678													
8	Б1.О.31	Проект ФОРМУЗ		54	17			17			37		1.5	За	54	14			14				36	4	1.5		За	108	31			31		73	4	3		39	78													
9	Б1.В.03	Связи с общественностью	За	108	34	16	18				66	8	3														За	108	34	16	18			66	8	3		26	7													
10	Б1.В.04	Теория и практика современного образования	За	54	34	34					2	18	1.5														За	54	34	34			2	18	1.5		30	67														
11	Б1.В.05	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47	27	3														Эк	108	34	34			47	27	3		30	7														
12	Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа		54	17						17	37	1.5	Эк	54	14							14	31	9	1.5		Эк	108	31			31	68	9	3		39	78													
13	Б1.В.09	Основы интерактивного исполнительства		108	17						17	91	3	За	108	14							14	85	9	3		За	216	31			31	176	9	6		39	78													
14	Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	72	34					34	11	27	2														Эк	72	34				34	11	27	2		37	567													
15	Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678														
16	Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678														
17	Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678														
18	Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678														
19	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика		36	17			17			19		1	За	36	14			14				18	4	1		За	72	31			31		37	4	2		39	78													
20	Б2.О.03(П)	Практика работы в студии		54	9	9				45		1.5		За	54	7	7					43	4	1.5			За	108	16	16			88	4	3		39	78														
21	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		36	17			17			19		1	Эк	36	14			14				13	9	1		Эк	72	31			31		32	9	2		39	78													
22	Б2.В.01(У)	Композиторская практика (творческие семинары)		36	4	4				32		1		За	36	4	4					28	4	1			За	72	8	8			60	4	2		39	78														
23	ФТД.01	Современная хоровая музыка	За	72	34	34				20	18	2															За	72	34	34			20	18	2		39	7														
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(9)												Эк(8) За(6)												Эк(10) За(15)																									
ПРАКТИКИ			(План)																																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4				4			104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1	39	8													
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4				4			212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3	39	8													
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6													9 4/6												