

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 11:12:41  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.05**

53.03.05 Дирижирование

Профиль: дирижирование академическим хором  
Кафедра: Кафедра хорового дирижирования  
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2018  
Учебный год \_\_\_\_\_ 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2018  
\_\_\_\_\_ 2022-2023  
\_\_\_\_\_ № 660 от 14.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август																
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31													
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52													
I									*										*										*																																				
II									*										*										*																																				
III									*										*										*																																				
IV									*										*									*																																					
V									*										*								*																																						

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	18	35	17 1/6		17 1/6	151 1/6
Э Экзаменационные сессии	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	1 3/6	5 1/6	1 1/6		1 1/6	28 2/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													3		3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													1		1	1
К Каникулы	1	8 1/6	9 1/6	1	8 1/6	9 1/6	1	8 1/6	9 1/6	1	8 1/6	9 1/6	7 1/6		7 1/6	46 2/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (9 дн)		1 3/6 (9 дн)	10 1/6 (61 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	32		32	240



План Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДАХ-3 2018.plx', код направления 53.03.05, профиль : дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2018

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		Итого акад. часов											Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Закрепленная кафедра												
			Экзамен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [16 нед]			Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]			Семестр 7 [17 нед]			Семестр 8 [18 нед]			Семестр 9 [17 1/6 нед]		
																з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль		з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль
		Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)			240	8640	621	376	27	127	8	83	6855	1164	4428	27	78	148	29	78	119	27	75	111	32.5	74	211	25.5	68	130	26	68	187	26	65	80	23	61	70	24	54	108	
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)														47.1	40.4	53.6	34		47.1	30.3		60	60.3	44.5	35.5	48	53.5		52.3	31.7	42.5	46.7		28.7	64.8						
		Контактная работа (акад. час/год)															156					149					136					126						46					
		з.е. на курсах (без факультативов)															56					59.5					51.5				49						24						

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.09	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	
Б1.В.08	Социология	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.04	Основы научных исследований	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.06	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.10	Хоровой класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.18	Основы права	
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	



Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.В.01	Аранжировка	
Б1.В.09	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.06	История хоровой музыки	
Б1.В.09	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.09	Связи с общественностью	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-14	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.07	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б1.О.10	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.11	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	Основы права	УК-2; ОПК-5; ПК-13; ПК-15
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-14
Б1.В.01	Аранжировка	ПК-8
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5
Б1.В.04	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-12
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-9
Б1.В.06	История хоровой музыки	ОПК-1; ПК-9
Б1.В.07	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.08	Социология	УК-5
Б1.В.09	Связи с общественностью	УК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	УК-1; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	УК-1; УК-3; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.03(П)	Работа с хором	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-14
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																	
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>972</b>										<b>27</b>	20 4/6		<b>1044</b>										<b>29</b>	19 3/6		<b>2016</b>										<b>56</b>	40 1/6
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>972</b>										<b>27</b>			<b>1044</b>										<b>29</b>			<b>2016</b>										<b>56</b>	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>47.1</b>													<b>53.6</b>													<b>50.4</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>40.4</b>													<b>34</b>													<b>37.2</b>											
		Ауд. нагр. (ОП )		<b>4.6</b>													<b>4.9</b>													<b>4.8</b>											
		Конт. раб. (ОП )		<b>4.6</b>													<b>4.9</b>													<b>4.8</b>											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>972</b>	<b>78</b>	<b>39</b>	<b>6</b>	<b>17</b>		<b>16</b>	<b>746</b>	<b>148</b>	<b>27</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1044</b>	<b>78</b>	<b>51</b>	<b>3</b>	<b>13</b>		<b>11</b>	<b>847</b>	<b>119</b>	<b>29</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2016</b>	<b>156</b>	<b>90</b>	<b>9</b>	<b>30</b>		<b>27</b>	<b>1593</b>	<b>267</b>	<b>56</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	3	3					65	4	2		За	72	3	3				65	4	2			За(2)	144	6	6				130	8	4		6	123456		
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология		72	4	2	2				68		2		Эк	36	3	2	1			24	9	1			Эк	108	7	4	3			92	9	3		21	12		
3	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	54	9			9			36	9	1.5		Эк	54	7			7		38	9	1.5			Эк(2)	108	16			16		74	18	3		33	123456789		
4	Б1.О.08	Чтение хороших партитур	За	36	4			4			14	18	1			36	2			2		34		1			За	72	6			6		48	18	2		33	123456		
5	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин													Эк	36	4	4				23	9	1			Эк	36	4	4				23	9	1		33	23		
6	Б1.О.10	Хоровой класс	За	216	30	30					168	18	6		Эк	216	30	30				177	9	6			Эк За	432	60	60				345	27	12		33	123456789		
7	Б1.О.11	Фортепиано	За	36	2			2			16	18	1		Эк	36	2			2		25	9	1			Эк За	72	4			4		41	27	2		32	123456		
8	Б1.О.12	Иностранный язык		54	4					4	50		1.5		За	54	3				3	43	8	1.5			За	108	7				7	93	8	3		37	1234		
9	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности													За	72	4	4				68					За	72	4	4				68		2		26	2		
10	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	За	72	2					2	52	18	2														За	72	2				2	52	18	2		26	1		
11	Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	4	2	2				23	27	1.5		Эк	54	3	2	1			42	9	1.5			Эк(2)	108	7	4	3			65	36	3		26	12		
12	Б1.О.16	Русский язык и культура речи		54	4	2	2				50		1.5		Эк	54	3	2	1			42	9	1.5			Эк	108	7	4	3			92	9	3		37	12		
13	Б1.О.19	Сольфеджио	За	72	4					4	50	18	2		Эк	72	3				3	60	9	2			Эк За	144	7				7	110	27	4		30	12		
14	Б1.О.20	Гармония	За	72	4					4	50	18	2		Эк	72	3				3	60	9	2			Эк За	144	7				7	110	27	4		30	12		
15	Б1.О.21	Современные информационные технологии													За	108	4	4				96	8	3			За	108	4	4				96	8	3		26	2		
16	Б1.В.07	Вокальная подготовка		36	2			2			34		1		За	36	2			2		16	18	1			За	72	4			4		50	18	2		33	1234		
17	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль		72	2					2	70		2			36	2					2	34		1				108	4				4	104		3		33	123456	
18	Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства		72	2					2	70		2			36	2					2	34		1				108	4				4	104		3		33	123456	
19	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика													За	144	4					4	122	18	4			За	144	4				4	122	18	4		39	2	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(7)											Эк(9) За(5)											Эк(11) За(12)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 4/6												9 4/6			





№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр										
				Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			М3	СР	Контр оль			Всего									
ИТОГО (с факультативами)				918										25.5	20 4/6	936													26	19 3/6	1854														51.5	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				918										25.5		936													26		1854													51.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		44.5													48																																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		35.5													53.5																																
	Ауд. нагр. (ОП )		4													4.3																																
	Конт. раб. (ОП )		4													4.3																																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				918	68	41			13			14	720	130	25.5	ТО: 17 Э: 3 2/3	936	68	43	2	13			10	681	187	26	ТО: 16 Э: 3 1/2	1854	136	84	2	26			24	1401	317	51.5	ТО: 33 Э: 7 1/6								
1	Б1.О.03	Музыкальная форма	Эк	72	4							4	41	27	2																								1	45								
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	3	3							65	4	2																							6	123456									
3	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	72	7					7			56	9	2																							33	123456789									
4	Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	За	54	2						2		34	18	1.5																							33	123456									
5	Б1.О.10	Хоровой класс	За	216	30	30							168	18	6																							33	123456789									
6	Б1.О.11	Фортепиано	Эк	36	2						2		7	27	1																							32	123456									
7	Б1.В.06	История хоровой музыки		54	4	4							50		1.5																							33	3456									
8	Б1.В.08	Социология																																				26	6									
9	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль		54	2							2	52		1.5																							33	123456									
10	Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства		54	2							2	52		1.5																							33	123456									
11	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке		90	4							4	86		2.5																							37	567									
12	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык		90	4							4	86		2.5																							37	567									
13	Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	Эк	90	4							4	59	27	2.5																							33	45									
14	Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	Эк	90	4							4	59	27	2.5																							33	45									
15	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика		36	2						2		34		1																							33	56789									
16	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		36	2	2							34		1																							33	56									
17	Б2.В.01(У)	Творческая практика		36	2	2							34		1																							33	56									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(3)											Эк(7) За(3)											Эк(11) За(6)																						
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																												
<b>КАНИКУЛЫ</b>																	1																							8 4/6		9 4/6						

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>									<b>30</b>	20 4/6		<b>828</b>									<b>23</b>	19 3/6		<b>1908</b>								<b>53</b>	40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>936</b>									<b>26</b>			<b>828</b>									<b>23</b>			<b>1764</b>								<b>49</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>52.3</b>											<b>42.5</b>												<b>47.4</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>31.7</b>											<b>46.7</b>												<b>39.2</b>														
		Ауд. нагр. (ОП )		<b>3.9</b>											<b>3.4</b>												<b>3.7</b>														
		Конт. раб. (ОП )		<b>3.9</b>											<b>3.4</b>												<b>3.7</b>														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1080</b>	<b>79</b>	<b>56</b>	<b>8</b>	<b>11</b>			<b>4</b>	<b>885</b>	<b>116</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>828</b>	<b>61</b>	<b>41</b>	<b>2</b>	<b>18</b>				<b>697</b>	<b>70</b>	<b>23</b>	ТО: 18 Э: 1 1/2	<b>1908</b>	<b>140</b>	<b>97</b>	<b>10</b>	<b>29</b>		<b>4</b>	<b>1582</b>	<b>186</b>	<b>53</b>	ТО: 35 Э: 5 1/6			
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	Эк	54	4	4							50		1.5	Эк	54	3	3					42	9	1.5	Эк	108	7	7					92	9	3		1	78	
2	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	72	7			7					56	9	2	Эк	72	7			7			56	9	2	Эк(2)	144	14			14			112	18	4		33	123456789	
3	Б1.О.10	Хоровой класс	За	252	30	30							204	18	7	Эк	288	30	30					249	9	8	Эк За	540	60	60					453	27	15		33	123456789	
4	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	Эк	54	4	2	2						50		1.5	Эк	54	3	2	1				42	9	1.5	Эк	108	7	4	3				92	9	3		26	78	
5	Б1.О.18	Основы права	За	108	4	2	2						86	18	3												За	108	4	2	2				86	18	3		26	7	
6	Б1.В.01	Аранжировка	Эк	90	2			2					88		2.5	Эк	90	2			2			79	9	2.5	Эк	180	4			4			167	9	5		33	78	
7	Б1.В.03	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	Эк	54	4	2	2						50		1.5	За	54	3	2	1				43	8	1.5	За	108	7	4	3				93	8	3		26	78	
8	Б1.В.04	Основы научных исследований	Эк	108	4	4									3	Эк	108	4	4					95	9	3	Эк	108	4	4					95	9	3		33	8	
9	Б1.В.09	Связи с общественностью	За	108	4	2	2						96	8	3												За	108	4	2	2				96	8	3		26	7	
10	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	4							4	77	27	3												Эк	108	4				4	77	27	3		37	567		
11	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	Эк	108	4							4	77	27	3												Эк	108	4				4	77	27	3		37	567		
12	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика		36	2			2					34		1			36	2		2			34		1		72	4			4		68		2		33	56789		
13	Б2.О.03(П)	Работа с хором																36	2		2			34		1		36	2			2		34		1		33	89		
14	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика																36	5		5			23	8	1	За	36	5			5		23	8	1		33	89		
15	ФТД.01	Современная хоровая музыка	За	72	7	7							47	18	2												За	72	7	7					47	18	2		33	7	
16	ФТД.02	Теория современного хорового письма	За	72	7	7							47	18	2												За	72	7	7					47	18	2		33	7	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(5)											Эк(6) За(2)											Эк(8) За(7)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1												8 4/6												9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ					СР	Контроль	Всего
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>864</b>									<b>24</b>	22 5/6		<b>864</b>								<b>24</b>	22 5/6				
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>864</b>								<b>24</b>			<b>864</b>									<b>24</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>28.7</b>												<b>14.4</b>													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64.8</b>												<b>32.4</b>													
	Ауд. нагр. (ОП )			<b>2.7</b>												<b>1.4</b>													
	Конт. раб. (ОП )			<b>2.7</b>												<b>1.4</b>													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>540</b>	<b>46</b>	<b>30</b>		<b>16</b>			<b>386</b>	<b>108</b>	<b>15</b>	ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3		<b>540</b>	<b>46</b>	<b>30</b>		<b>16</b>			<b>386</b>	<b>108</b>	<b>15</b>	ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3			
1	Б1.О.07	Дирижирование	За	<b>72</b>	7			7			56	9	2			За	<b>72</b>	7			7			56	9		2		33
2	Б1.О.10	Хоровой класс	За	<b>288</b>	30	30					240	18	8		За	<b>288</b>	30	30					240	18	8		33	123456789	
3	<b>Б2.О.01(П)</b>	<b>Педагогическая практика</b>	Эк	<b>36</b>	2			2			7	27	1		Эк	<b>36</b>	2			2			7	27	1		33	56789	
4	<b>Б2.О.03(П)</b>	<b>Работа с хором</b>	Эк	<b>72</b>	2			2			43	27	2		Эк	<b>72</b>	2			2			43	27	2		33	89	
5	<b>Б2.О.04(Пд)</b>	<b>Преддипломная практика</b>	Эк	<b>72</b>	5			5			40	27	2		Эк	<b>72</b>	5			5			40	27	2		33	89	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(2)											Эк(3) За(2)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)		324	8				8		316		9	4		324	8				8		316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4				4		104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1	33	9	
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3	33	9	
<b>КАНИКУЛЫ</b>													7 4/6												7 4/6				