

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Российская академия музыки имени Гнесиных»**

Форма обучения очная  
Нормативный срок обучения – 3 года  
10 месяцев  
на базе основного общего образования

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по основной профессиональной образовательной  
программе среднего профессионального образования  
«Хоровое дирижирование»**

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование  
Квалификации: дирижер хора, преподаватель



Утверждаю

Ректор РАМ имени Гнесиных

Рыжинский А.С.

2023 года

| Индекс  | Наименование дисциплин                                 | Распределение по семестрам |        |                   | Максимальная учебная нагрузка студента, часов | Самостоятельная учебная нагрузка студента | Обязательные аудиторные учебные занятия |           |                |                | Распределение обязательных учебных занятий по семестрам |
|---------|--|----------------------------|--------|-------------------|---|---|---|-----------|----------------|----------------|---|
|         |  | Экзамены                   | Зачеты | Контрольные уроки |   |   | Всего                                   | Групповые | Мелкогрупповые | Индивидуальные |   |
| 1       | 2  | 3                          | 4      | 5                 | 6   | 7   | 8                                       | 9         | 10             | 11             | 12  |
| ОУЦ.00  | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО |                            |        |                   | 2106  | 702                                       | 1404                                    | 1404      |                |                |   |
| ОУП.00  | Обязательные предметные области                        |                            |        |                   | 1139  | 380                                       | 759                                     | 759       |                |                |   |
|         | Предметная область «Русский язык и литература»         |                            |        |                   |   |   |   |           |                |                |   |
| ОУП.01. | Русский язык   | 1,4                        | 3      | 2                 | 194   | 65  | 129                                     | 129       |                |                | 1-4   |
| ОУП.02. | Литература   | 3                          | 1      | 2                 | 113   | 38  | 75                                      | 75        |                |                | 1-3   |
|         | Предметная область «Родной язык и родная литература»   |                            |        |                   |   |   |   |           |                |                |   |
| ОУП.03. | Родная литература                                      |                            | 4      |                   | 54  | 18  | 36                                      | 36        |                |                | 4   |
|         | Предметная область «Иностранные языки»                 |                            |        |                   |   |   |   |           |                |                |   |
| ОУП.04. | Иностранный язык                                       | 3                          | 2      | 1                 | 168   | 56  | 112                                     | 112       |                |                | 1-3   |
|         | Предметная область «Общественные науки»                |                            |        |                   |   |   |   |           |                |                |   |
| ОУП.05. | Обществознание   |                            | 3      |                   | 57  | 19  | 38                                      | 38        |                |                | 3   |
|         | Предметная область «Математика и информатика»          |                            |        |                   |   |   |   |           |                |                |   |
| ОУП.06. | Математика   | 2                          | 1      |                   | 111   | 37  | 74                                      | 74        |                |                | 1-2   |
|         | Предметная область «Естественные науки»                |                            |        |                   |   |   |   |           |                |                |   |
| ОУП.07. | Естествознание   |                            | 2      | 1                 | 55  | 18  | 37                                      | 37        |                |                | 1-2   |
| ОУП.08. | Астрономия   |                            | 4      |                   | 54  | 18  | 36                                      | 36        |                |                | 4   |

|                |   |         |       |         |             |             |             |             |            |            |     |
|----------------|---|---------|-------|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|-----|
|                | <b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b> |         |       |         |             |             |             |             |            |            |     |
| ОУП.09.        | Основы безопасности жизнедеятельности   |         | 2     | 1       | 111         | 37          | 74          | 74          |            |            | 1-2 |
| ОУП.10.        | Физическая культура   |         | 1-4   |         | 222         | 74          | 148         | 148         |            |            | 1-4 |
| <b>ПУП.00</b>  | <b>Профильные учебные предметы</b>  |         |       |         | <b>967</b>  | <b>322</b>  | <b>645</b>  | <b>645</b>  |            |            |     |
| ПУП.01.        | История мировой культуры  | 1,3     |       | 2       | 250         | 83          | 167         | 167         |            |            | 1-3 |
| ПУП.02.        | История   |         | 5     | 3,4     | 246         | 82          | 164         | 164         |            |            | 3-5 |
| ПУП.03.        | Народная музыкальная культура   |         | 2     | 1       | 111         | 37          | 74          | 74          |            |            | 1-2 |
| ПУП.04.        | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   |         | 1-4   |         | 360         | 120         | 240         | 240         |            |            | 1-4 |
|                | <b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ<sup>1</sup></b>  |         |       |         | <b>4590</b> | <b>1530</b> | <b>3060</b> | <b>1598</b> | <b>856</b> | <b>606</b> |     |
| <b>ОГСЭ.00</b> | <b>Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины</b>                                    |         |       |         | <b>621</b>  | <b>207</b>  | <b>414</b>  | <b>414</b>  |            |            |     |
| ОГСЭ.01.       | Основы философии  |         | 8     |         | 90          | 30          | 60          | 60          |            |            | 8   |
| ОГСЭ.02.       | История   |         | 7     |         | 81          | 27          | 54          | 54          |            |            | 7   |
| ОГСЭ.03.       | Психология общения  |         | 5     |         | 81          | 27          | 54          | 54          |            |            | 5   |
| ОГСЭ.04.       | Иностранный язык  |         | 6     | 4,5     | 161         | 53          | 108         | 108         |            |            | 4-6 |
| ОГСЭ.05.       | Физическая культура   |         | 5-8   |         | 208         | 70          | 138         | 138         |            |            | 5-8 |
| <b>П.00</b>    | <b>Профессиональный учебный цикл</b>  |         |       |         | <b>3969</b> | <b>1323</b> | <b>2646</b> | <b>1184</b> | <b>856</b> | <b>606</b> |     |
| <b>ОП.00</b>   | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>  |         |       |         | <b>1513</b> | <b>504</b>  | <b>1009</b> | <b>424</b>  | <b>585</b> |            |     |
| ОП.01.         | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   | 8       | 5-7   |         | 256         | 85          | 171         | 171         |            |            | 5-8 |
| ОП.02.         | Сольфеджио  | 2,5,7   | 4,6   | 1,3     | 440         | 147         | 293         |             | 293        |            | 1-7 |
| ОП.03.         | Элементарная теория музыки  | 2       |       | 1       | 55          | 18          | 37          |             | 37         |            | 1-2 |
| ОП.04.         | Гармония  | 5,7     | 4     | 3,6     | 382         | 127         | 255         |             | 255        |            | 3-7 |
| ОП.05.         | Анализ музыкальных произведений   |         | 7     | 5,6     | 162         | 54          | 108         | 108         |            |            | 5-7 |
| ОП.06.         | Музыкальная информатика   |         | 5     |         | 54          | 18          | 36          | 36          |            |            | 5   |
| ОП.07.         | Безопасность жизнедеятельности  |         | 6     |         | 108         | 36          | 72          | 72          |            |            | 6   |
| ОП.08.         | Хоровое сольфеджио  |         | 2     | 1       | 56          | 19          | 37          | 37          |            |            | 1-2 |
| <b>ПМ.00</b>   | <b>Профессиональные модули</b>  |         |       |         | <b>2456</b> | <b>819</b>  | <b>1637</b> | <b>760</b>  | <b>271</b> | <b>606</b> |     |
| <b>ПМ.01</b>   | <b>Дирижерско-хоровая деятельность</b>  |         |       |         | <b>2084</b> | <b>695</b>  | <b>1389</b> | <b>512</b>  | <b>271</b> | <b>606</b> |     |
| МДК.01.01.     | Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение:  | 2,4,6,7 | 1,3,5 |         | 632         | 211         | 421         | 74          | 91         | 256        |     |
|                | Дирижирование   |         |       |         | 384         | 128         | 256         |             |            | 256        | 1-7 |
|                | Чтение хоровых партитур   |         |       |         | 137         | 46          | 91          |             | 91         |            | 3-7 |
|                | Хороведение   |         |       |         | 111         | 37          | 74          | 74          |            |            | 3-4 |
| МДК.01.02.     | Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа   | 3,7     |       | 1,2,4-6 | 220         | 73          | 147         |             |            | 147        | 1-7 |

<sup>1</sup> ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

|               |  |     |   |     |                |             |             |             |            |            |     |
|---------------|--|-----|---|-----|----------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|-----|
| МДК 01.03.    | Постановка голоса, вокальный ансамбль:   | 6   |   | 1-5 | 246            | 82          | 164         |             | 54         | 110        |     |
|               | Постановка голоса  |     |   |     | 165            | 55          | 110         |             |            | 110        | 1-6 |
|               | Вокальный ансамбль   |     |   |     | 81             | 27          | 54          |             | 54         |            | 5-6 |
| МДК.01.04.    | Хоровое исполнительство  |     | 8 | 2-7 | 423            | 141         | 282         | 282         |            |            | 2-8 |
| МДК 01.05.    | Профессиональное обеспечение дирижерско-хоровой деятельности:                      | 8   |   | 7   | 563            | 188         | 375         | 156         | 126        | 93         |     |
|               | Дирижирование  |     |   |     | 279            | 93          | 186         | 156         |            | 30         | 7-8 |
|               | Постановка голоса  |     |   |     | 50             | 17          | 33          |             |            | 33         | 7-8 |
|               | Вокальный ансамбль   |     |   |     | 99             | 33          | 66          |             | 66         |            | 7-8 |
|               | Аранжировка для хора   |     |   |     | 45             | 15          | 30          |             | 30         |            | 8   |
|               | Фортепиано   |     |   |     | 45             | 15          | 30          |             |            | 30         | 8   |
|               | Музыкально-теоретическая подготовка  |     |   |     | 45             | 15          | 30          |             | 30         |            | 8   |
| <b>ПМ.02</b>  | <b>Педагогическая деятельность</b>   |     |   |     | <b>372</b>     | <b>124</b>  | <b>248</b>  | <b>248</b>  |            |            |     |
| МДК.02.01.    | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                            | 4   |   | 3   | 111            | 37          | 74          | 74          |            |            | 3-4 |
| МДК.02.02.    | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:                                 | 6,8 |   | 5,7 | 261            | 87          | 174         | 174         |            |            |     |
|               | Хоровая литература   |     |   |     | 108            | 36          | 72          | 72          |            |            | 5-6 |
|               | Методика преподавания хоровых дисциплин  |     |   |     | 153            | 51          | 102         | 102         |            |            | 6-8 |
| <b>УП.00</b>  | <b>Учебная практика</b>  |     |   |     | <b>1026</b>    | <b>342</b>  | <b>684</b>  | <b>684</b>  |            |            |     |
| УП.01.        | Хоровой класс  |     | 8 | 1-7 | 891            | 297         | 594         | 594         |            |            | 1-8 |
| УП.02.        | Учебная практика по педагогической работе  |     | 7 | 6   | 135            | 45          | 90          | 90          |            |            | 6-7 |
|               | <i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента</i>                              |     |   |     |                |             |             |             |            |            | 36  |
|               | <i>Недельная максимальная учебная нагрузка студента</i>                            |     |   |     |                |             |             |             |            |            | 54  |
|               | <b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>                                |     |   |     | <b>5616</b>    | <b>1872</b> | <b>3744</b> | <b>2282</b> | <b>856</b> | <b>606</b> |     |
|               | <b>ИТОГО часов по учебному плану</b>   |     |   |     | <b>7722</b>    | <b>2574</b> | <b>5148</b> | <b>3686</b> | <b>856</b> | <b>606</b> |     |
| <b>ПП.00</b>  | <b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>                        |     |   |     | <b>5 нед.</b>  |             | <b>180</b>  |             |            |            |     |
| <b>ПП.01</b>  | <b>Исполнительская практика</b>  |     |   |     | <b>4 нед.</b>  |             |             |             |            |            |     |
| <b>ПП.02</b>  | <b>Педагогическая практика</b>   |     |   |     | <b>1 нед.</b>  |             |             |             |            |            |     |
| <b>ПДП.00</b> | <b>Производственная практика (преддипломная)</b>                                   |     |   |     | <b>1 нед.</b>  |             |             |             |            |            |     |
| <b>ПА.00</b>  | <b>Промежуточная аттестация</b>  |     |   |     | <b>13 нед.</b> |             |             |             |            |            |     |
| <b>ГИА.00</b> | <b>Государственная итоговая аттестация</b>   |     |   |     | <b>4 нед.</b>  |             |             |             |            |            |     |
| <b>ГИА.01</b> | <b>Подготовка выпускной квалификационной работы</b>                                |     |   |     | <b>2 нед.</b>  |             |             |             |            |            |     |
| <b>ГИА.02</b> | <b>Защита выпускной квалификационной работы – «Дирижирование и работа с хором»</b> |     |   |     | <b>1 нед.</b>  |             |             |             |            |            |     |
| <b>ГИА.03</b> | <b>Государственный экзамен</b>   |     |   |     | <b>1 нед.</b>  |             |             |             |            |            |     |

### Все формы контроля

|                          | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Экзамены</b>          | 2         | 4         | 4         | 3         | 2         | 3         | 4         | 2         |
| <b>Зачеты</b>            | 5         | 7         | 5         | 6         | 6         | 5         | 5         | 5         |
| <b>Контрольные уроки</b> | 10        | 7         | 7         | 6         | 7         | 6         | 4         | -         |

### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

#### Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

#### Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;  
для занятий хором классом со специализированным оборудованием;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

#### Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

#### Залы:

концертный зал 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
малый концертный зал 120 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

**Пояснение к учебному плану  
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Минобрнауки России 27.10.2014 № 1383, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

4. Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл увеличен на 60 часов:

- ОГСЭ.01. Основы философии – 12 часов;
- ОГСЭ.02. История – 6 часов;
- ОГСЭ.03. Психология общения – 6 часов;
- ОГСЭ.04. Иностранный язык – 2 часа;
- ОГСЭ.05. Физическая культура – 34 часа.

Профессиональный учебный цикл увеличен на 516 часов, из них:

- увеличен на 4 часа объем времени, отведенный на изучение дисциплины ОП.07. Безопасность жизнедеятельности;
- введены общепрофессиональная дисциплина «Хоровое сольфеджио» (1 – 2 семестры) и междисциплинарный курс МДК.01.04. Профессиональное обеспечение дирижерско-хоровой деятельности (7 – 8 семестры).

5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

8.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по ОУП.10.Физическая культура и ОГСЭ.05.Физическая культура.

9. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждаются отделом хорового дирижирования по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. При необходимости, учебные хоры могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся в течение всего периода обучения.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к государственной итоговой аттестации.

14. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита выпускной квалификационной работы – «Дирижирование и работа с хором»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».