

Отдел планирования и организации концертной работы РАМ имени Гнесиных
ОТЧЕТ
о проведении плановых творческих мероприятий
в календарном 2019 г.

ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ (29 наименований)
всего 164 мероприятия

1. III Международный конкурс-шоу музыкальной академической импровизации **«Импроклассик-2019»** – 16-18 февраля 2019 г. - ИТК факультет, автор проекта – студент кафедры композиции и инструментовки А.Алейников.
2. Шестой международный фестиваль **«Музыкальное приношение Иоганну Себастьяну Баху»** - 25 февраля – 21 апреля 2019 г. **(28 мероприятий!)** - кафедра органа и клавесина руководитель проекта А.В.Фисейский.
3. Московский фестиваль **«Страницы пятивековой истории контрабаса»** - 28 февраля – 2 марта 2019 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта А.А.Бельский.
4. Фестиваль **«Дни саксофона в Москве с Маргаритой Шапошниковой»** - 4-9 марта 2019 г. – кафедра деревянных духовых инструментов, руководители проекта М.К.Шапошникова, Л.Б.Друтин.
5. Третий международный вокальный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей **«Гнесин-Джаз-Голос»** - 13-15 марта 2019 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства, руководитель проекта А.О.Кролл.
6. V Фестиваль **«Школа Мастера»** памяти Бориса Моисеевича Берлина – 10-16 марта 2019 г. – кафедра концертмейстерской подготовки, руководитель Е.Е.Стриковская.
7. V Всероссийский конкурс-фестиваль **«Символы национальной культуры: гусли звончатые»** - 29-31 марта 2019 г. – кафедра «Национальные инструменты народов России», руководитель проекта А.С.Базиков.
8. XVII Всероссийский Фестиваль-конкурс современной музыки для русского национального оркестра **«Музыка России»** – 2-5 апреля 2019 г. – кафедра оркестрового дирижирования, руководитель проекта Б.С.Ворон.

9. VI Международный фестиваль **национальных оркестров мира** – 2-5 апреля 2019 г. – кафедра оркестрового дирижирования, руководитель проекта Б.С.Ворон.
10. XV Московский фестиваль-конкурс памяти выдающихся арфистов **«Арфовое искусство России»** - 6-7 апреля 2019 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта Н.Х.Шамеева.
11. Фестиваль **детских хоровых коллективов** (навстречу юбилею РАМ имени Гнесиных), руководители коллективов – выпускники дирижерского факультета – 14 апреля 2019 г. – кафедра хорового дирижирования, руководители проекта М.М.Апексимова, С.А.Чуков.
12. IX Всероссийский Фестиваль народно-певческого искусства **«Вечные истоки»** - 16-17 апреля 201 г. – кафедра хорового и сольного народного пения, руководитель проекта М.В.Медведева.
13. VIII Московский музыкальный фестиваль **«Светозвоны»** - 16-18 апреля 2019 г. – кафедра компьютерной музыки, руководитель проекта В.С.Ульянич.
14. Восьмой студенческий песенный конкурс **«День Победы»** - 6 мая 2019 г. – вокальный факультет (М.С.Агин, Н.А.Дмитриева).
15. XI Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов **«Романтизм: истоки и горизонты»** памяти Елены Фабиановны Гнесиной - 19-27 июня 2019 г. – кафедра специального фортепиано -1, руководитель проекта Т.М.Русанова.
16. Конкурс творческих работ **«Мой педагог – Гнесинец»** - Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной, руководитель проекта А.А.Гапонов.
17. Фестиваль памяти Марии Вениаминовны Юдиной – 11-25 октября 2019 г. - кафедра специального фортепиано (М.А.Дроздова), кафедра камерного ансамбля и квартета (Т.Т.Кухтина), Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).
18. VI Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах **ВУЗов СНГ** (концерты, мастер-классы, открытые уроки) – 19-25 октября 2019 г. - отдел по работе с целевыми программами, руководитель проекта А.А.Гатауллин.

19. Шестой Международный конкурс вокалистов имени Наталии Шпиллер – 22-27 октября 2019 г. - Кафедра сольного академического пения (1), руководитель проекта М.С.Агин.
20. Фестиваль фольклорной музыки «Встречи в стиле ЭТНО» - 29 октября 2019 г. – Кафедра «Национальные инструменты народов России», руководитель проекта А.С.Базиков.
21. Фестиваль современной отечественной духовной музыки, к 100-летию со дня рождения композитора, музыковеда, основателя кафедры оркестрового дирижирования, профессора диакона Сергия Трубачёва – 10 ноября 22 декабря 2019 г. - организаторы проекта – Научно-археографический совет РАМ имени Гнесиных (И.П.Шеховцова).
22. VI Международный фестиваль и конкурс гитаристов имени Александра Фраучи (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 12-17 ноября 2019 г. – кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта Д.А.Мурин.
23. VII Московский виолончельный фестиваль «Виолончельные поколения» - 25 ноября – 8 декабря 2019 г. – руководитель проекта В.К.Тонха.
24. XIV Международный симпозиум «Орган в XXI веке» (концерты, лекции-концерты, мастер-классы, семинары) – 26 ноября – 1 декабря 2019 г. **(20 мероприятий!)** - Кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.
25. Третий Международный конкурс органистов имени В.Ф.Одоевского – 17-25 ноября 2019 г. - Кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.
26. X Международный фестиваль "Струны молодой России" (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 1-3 декабря 2019 г. - кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта В.П.Круглов.
27. Девятый международный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «GNESIN JAZZ» (инструментальное джазовое исполнительство) – 4-7 декабря 2019 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства, руководитель проекта А.О.Кролл.
28. XVI Московский фестиваль-конкурс памяти выдающихся арфистов «Арфовое искусство» - 6-8 декабря 2019 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта Н.Х.Шамеева.

29. XXXI международный фестиваль-конкурс "Баян и баянисты" (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 11-15 декабря 2019 г. - Кафедра баяна и аккордеона, руководители проекта Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин.

**ЦИКЛЫ КОНЦЕРТОВ (36 наименований)
всего 236 концертов**

1. Социально-культурный просветительский проект **«Гнесинская общедоступная филармония»** - кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е. Стриковская), кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю. Багрова), фортепианный факультет (С.Е. Сенков) - **37 концертов!**
2. **«Популярная классика»**, к 75-летию РАМ имени Гнесиных - оркестровый и дирижерский факультеты, кафедра оперно-симфонического дирижирования
Руководитель проекта - В.П.Зива – 3 концерта.
3. **«Оперный театр-студия имени Ю.А.Сперанского»** (А.Р. Бутвиловский) - вокальный факультет (Н.А. Дмитриева), кафедра оперной подготовки (В.Р. Феллер) - 15 спектаклей (включая 1 премьерный: П.И.Чайковский "Иоланта").
4. **"Диалог культур"** - кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю.Багрова), Российско-Немецкий Дом в Москве - **12** концертов.
5. Цикл лекций-концертов в рамках проекта «Международный форум искусств. **«Романтизм: истоки и горизонты»** - кафедра специального фортепиано-1 (Т.М. Русанова) - 7 концертов.
6. **"PERCUSSION DAY – Антология ритма"** - кафедра ударных инструментов (Д.М. Лукьянов) - 6 концертов.
7. **«Играют концертмейстеры Гнесинки»** – концертмейстерский отдел (М.В. Кольга) – 4 концерта.
8. **«Гнесинцы представляют»** – факультет народных инструментов (Ф.Р.Липс, А.А.Горбачев, А.С.Базиков) - 4 концерта.
9. **«Вечера премьер»** – кафедра композиции и инструментовки (А.Л.Ларин) - 3 концерта.
10. **«Народная песня: из прошлого в будущее»** - кафедра хорового и сольного народного пения (М.В. Медведева) - 4 концерта.
11. **«Пять столетий»** (к различным юбилейным датам русских и зарубежных композиторов) – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 3 концерта.
12. **«Орган +....»** органная музыка – кафедра органа и клавесина (А.А.Фисейский) - 4 концерта.
13. **«Виолончельный зодиак»** – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 4 концерта.
14. **"Виолончельный собор"**– кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 4 концерта.

15. **"Виолончельный дивертисмент"** - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (Е.Н. Жулева) - 4 концерта.
16. **«Антология кларнета»** – кафедра деревянных духовых инструментов (В.Н.Пермяков) - 2 концерта.
17. Музыкально-литературные композиции **«Поэзия и музыка. Другой театр»** - концертмейстерский отдел (М.М. Вульфсон) - 1 концерт.
18. **«Антология балалайки и домры»** – кафедра струнных народных инструментов (А.А. Горбачев, В.П.Круглов, Е.Н.Мочалова) - **10** концертов.
19. **«Людвиг ван Бетховен. Собрание камерно-инструментальных произведений»** - кафедра органа и клавесина (А.Е. Майкапар) – 3 концерта.
20. **«Наши выпускники. Творческие встречи»** - кафедры сольного академического пения (М.С. Агин, А.А.Науменко) - 4 концерта.
21. **«Дебют»** - кафедры сольного академического пения (А.А.Науменко, М.С.Агин) – 2 концерта.
22. **«Музыка в зеркале поэзии»** - кафедра сольного академического пения (М.С. Агин) – 2 концерта.
23. **«Три портрета»** (камерная инструментальная музыка: Гайдн, Брамс, Шостакович, Мендельсон, Чайковский, Стравинский, Килар, Шуберт) - кафедра скрипки и альты (А.Н.Догадаев, О.И.Кожурина) – 4 концерта.
24. **«Портреты композиторов. Камерная инструментальная и вокальная музыка»** (Бах, Скарлатти, Гендель, Райнбергер, Рахманинов, Танеев, Губайдулина, Шостакович, Шуберт, Гайдн, Моцарт, Бетховен, Пярт, Шнитке, Гаврилин, Вайнберг, Б.Чайковский, Аренский, Войтович, Энеску, Килар, Мошковский, Шелиговский, Мендельсон, Лист, Рахманинов, Прокофьев, Аверкин и др.) – **38** концертов.
25. **«День юного органиста и клавесиниста»** - кафедра органа и клавесина (Н.Е.Шубина) – 6 концертов.
26. **«Классики - детям»** - концертмейстерский отдел (М.В.Кольга) – 4 концерта.
27. **«Связуя поколения. Композиторы-гнесинцы»** - кафедра истории музыки (В.М.Келле) – 2 концерта.
28. **«Игры московского двора». Русские народные песни, сказки»** (для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – кафедра хорового и сольного народного пения (Т.Д.Крошила) – 4 концерта.
29. **«Женские образы в опере»** - кафедра концертмейстерской подготовки (В.А.Петрова) – 4 концерта.
30. **«История музыкальных странствий»** - кафедра музыкальной педагогики (О.Е.Мишина), кафедра языковой коммуникации (Е.Н.Борисова) – 2 концерта.
31. **«Композиторы гнесинского дома»** (А.Бабаджанян, М.Таривердиев, Т.Хренников, А.Эшпай, Е.Птичкин, Н.Кутузов, Д.Тухманов, И.Егиков, В.Панин, К.Волков, В.Пьянков, А.Ларин, В.Беляев, А.Цыганков, М.Павлов) - кафедра хорового и сольного народного пения (Т.Д.Крошила, М.Павлов), концерта, кафедра композиции и инструментовки (А.Л.Ларин), кафедра «Национальные инструменты народов России» (А.С.Базиков), кафедра фортепиано (М.Ю.Куинджи), кафедра

композиции и инструментовки, кафедра струнных народных инструментов – 16 концертов.

32. «Играют и поют вокалисты», по страницам любимых вокальных сочинений - кафедра фортепиано (С.С.Маторина)- 2 концерта.

33. «Народная песня – детям» - кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева) – 2 концерта.

34. «Вечера камерной музыки» - кафедра камерного ансамбля, кафедра специального фортепиано (И.А.Чернявский, В.М.Тропп) – 7 концертов.

35. «Мы из джаза» - кафедра инструментального джазового исполнительства (А.О.Кролл, В.А.Гроховский) - 4 концерта.

36. Творческие встречи «Портрет педагога» - кафедра скрипки и альты (А.А.Кошванец) - 4 концерта.

37. «Играют и поют студенты эстрадного факультета» - кафедра фортепиано (В.В.Хлебников) - 2 концерта.

**МЕРОПРИЯТИЯ
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (37 наименований)
всего 127 мероприятий**

(мастер-классы, концерты, лекции, творческие встречи, посещение музеев и т.п.)

1. Мастер-классы лекции и концерты (32) в рамках VI и VII Международного фестиваля "Окно в Европу":

- известный исполнитель **Леонардо Зуника** (Италия) – фортепиано – 25 февраля 2019 г.;

- профессор **Евгения Юшкевич** и студенты Департаментской консерватории музыки и театра г. Канны (Франция) – ансамбль – 11 апреля 2019 г.;

- дирижер Музыкального театра "Am Gärtnerplatz" г. Мюнхена **Олег Пташников** (Германия) – академическое пение, репертуарная политика– 12 апреля 2019 г.;

- профессор, доктор искусствоведения, декан Департамента классической и современной музыки Высшей школы Каталонии **Адольф Пла** (Испания) – фортепиано, дирижирование – 23 апреля 2019 г.;

- заведующий отделением сольного пения и оперы Венского университете Музыки и Искусств, профессор **Юлий Хоменко** (Австрия) – академическое пение, 25 апреля 2019 г.;

- директор Департамента организации и планирования концертной деятельности Парижской Филармонии **Эммануэль Ондре** (Франция) - музыкальный менеджмент, 26 апреля 2019 г.;

- композитором, пианистом, дирижером **Эндрю Вильям Томасом** (США) – 7 ноября 2019 г.;

- известная вокалистка **Светлана Новикова** (Италия) - академическое пение, 30 октября 2019;

- профессор, декан вокального факультета Венского университета Музыки и Искусств Юлий Хоменко – академическое пение, 1 ноября 2019 г.;
- профессор Университета прикладных наук Метрополия Сеппо Райникайнен (Финляндия, Хельсенки) – скрипка, 9-11 ноября 2019 г.;
- дирижер Олег Пташников (Германия, Мюнхен) – менеджмент, 13-14 ноября 2019 г.
- студенты Национального института музыки Бухареста (Румыния) – ударные инструменты, концерт 15 ноября 2019 г.;
- известная вокалистка Наталия Друзин Халлдорсдоттир (Исландия, Рейкьявик) – академическое пение, концерт 26 ноября 2019 г.;
- профессор Консерватории имени Арриго Бойто Клаудиа Ронделли (Италия, Парма) – академическое пение, 26-30 ноября 2019 г.;
- профессор Консерватории имени Арриго Бойто Массимо Гуидетти (Италия, Парма) – академическое пение, 30 ноября-4 декабря 2019 г.;
- профессор Консерватории имени Арриго Бойто Джулиана Панза Гуидетти (Италия, Парма) – академическое пение, 5-9 декабря 2019 г.;
- композитор, пианистка, педагог, член Ассоциации композиторов Мадрида Грасьела Хименес (Аргентина, Кордова) – 26 декабря 2019 г.

Отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская).

2. XXIV гнесинские чтения **«Композиторы Гнесинского Дома. Вопросы изучения и популяризации наследия»** и открытие выставки из фондов музея - 15 февраля 2019 г. – Мемориальный музей-квартира ЕлФ.Гнесиной (А.А.Гапонов).

3. Традиционный **День учебных заведений имени Гнесиных**. Церемония вручения наград "Лучший ученик 2018 г.", концерт - 15 февраля 2019 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

4. Международный форум искусств «Романтизм: истоки и горизонты» (к 145-летию со дня рождения Елены Фабиановны Гнесиной, 90-летию со дня рождения Лины Борисовны Булатовой и 75-летию создания РАМ имени Гнесиных). **III Международная творческая школа музыкантов исполнителей и композиторов** по специальностям: специальное фортепиано, камерно-инструментальный ансамбль, фортепианный дуэт, сольное пение, композиция – 16-19 февраля 2019 г. – кафедра специального фортепиано (Т.М.Русанова).

5. **«Сердце Гнесинского Дома»** - мероприятия посвященные **50-летию** со дня основания **Мемориального музея-квартиры** Ел.Ф.Гнесиной – 18 февраля, 26 марта 2019 г. - Мемориальный музей-квартира ЕлФ.Гнесиной (А.А.Гапонов).

6. Вторая международная научно-практическая конференция **«Гнесинские педагогические школы: история и современность»** - 27-28 февраля 2019 г. – кафедра педагогики и методики (В.В.Алеев).

7. Научно-практическая конференция-семинар для педагогов Москвы и Московской области **«Перспективы развития вокального образования»** - 3 марта 2019 г. – кафедра сольного пения (М.С.Агин).
8. Творческие встречи-концерты с зарубежными композиторами в рамках студенческой конференции **«Лаборатория по современной музыке»** - 12 марта, 6 мая 2019 г. – совместный проект СНТО и Студенческого совета Академии.
9. Всероссийский **День Баяна, Аккордеона и Гармоники** – 16 марта 2019 г. - кафедра баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин).
10. Всероссийская акция **«Балалайка – душа России»** - 17 марта 2019 г. - кафедра струнных народных инструментов (А.А.Горбачев, Е.Н.Мочалова).
11. Международная научная конференция **«Гиппиусовские чтения – 2019: исследование жанров музыкального фольклора в современном этномузыкознании»** - 21-23 марта 2019 г. – музыкально-этнографический центр имени Е.В.Гиппиуса (М.А.Енговатова), кафедра этномузыкологии (Л.М.Белогурова)
12. III Всероссийская научно-практическая конференция **«Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»** - 23-24 марта 2019 г. – кафедра «Национальные инструменты народов России» (А.С.Базиков).
13. **«Советская Атлантида»** литературно-музыкальная композиция по произведениям советских поэтов и композиторов – 25 марта 2019 – авторы проекта А.А.Гапонов, И.С.Захарбекова.
14. Международная научная конференция студентов и аспирантов **«Исследования молодых музыковедов»** - 28-29 марта 2019 г. - кафедра теории музыки (Т.И.Науменко).
15. Научная конференция **«Дни Эдисона Денисова»** к 90-летию со дня рождения композитора – 2-4 апреля 2019 г. – СНТО (Н.Вересковская).
16. Международная акция грамотности **"Тотальный диктант"** (русский язык, написание диктанта) - 4 апреля 2019 г. - кафедра языковой коммуникации (О.Р.Рякина).
17. IV Межвузовская научно-практическая конференция **«Творчество как условие эффективности педагогической деятельности»** - 9-10 апреля 2019 г. – кафедра музыкальной педагогики (О.Е.Мишина).

- 18. «Музыкальная композиция: от интенции к произведению»** - Третья международная научная конференция в рамках проекта «Техника музыкальной композиции: теория и практика» - 9-11 апреля 2019 г. – кафедра аналитического музыкознания (И.П.Сусидко, В.С.Порошенков).
- 19. Международная акция грамотности "Тотальный диктант"** (русский язык, написание диктанта) - 13 апреля 2019 г. – Студенческий совет Академии (А.Сирик)
- 20. II Международная научно-практическая конференция «Эстрадно-джазовое искусство: история, теория, практика» к 75-летию РАМ имени Гнесиных** - 17 апреля 2019 г. – кафедра эстрадно-джазового пения (Л.С.Зорилова).
- 21. XX юбилейная вокально-практическая конференция «Дмитриевские чтения»** 22 апреля 2019 г. – кафедра сольного пения (А.А.Науменко)
- 22. Вечера ансамблевой музыки в рамках IX Летней международной творческой школы РАМ имени Гнесиных и Высшей школы музыки Каталонии (ESMUC г. Барселона)** – 11 и 23 апреля 2019 г. – отдел по международным связям и творческим проектам (Т.В.Цареградская).
- 23. Семинар-концерт "Играем в театр!",** участники - слушатели подготовительного отделения из Италии, Вьетнама, Бангладеш, Эквадора, Колумбии, Испании, Сербии, Боснии и Герцеговины, Болгарии, Македонии, Сирии, Китая, Монголии, Армении – 18 мая 2019 г. - кафедра языковой коммуникации (О.Р.Рякина).
- 24. Торжественные мероприятия, посвященные 74-й годовщине Великой Победы:** возложение цветов к мемориальной доске гнесинцам, погибшим в Великой Отечественной войне, митинг, праздничный концерт - 6 мая 2019 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), студенты факультета музыкального искусства эстрады (Я.В.Глушаков), Музыкальная школа РАМ имени Гнесиных (Я.В.Юсупова, И.Г.Коленченко, С.В.Шмельков),
- 25. 145 лет со дня рождения Ел.Ф.Гнесиной** (посещение Новодевичьего кладбища, возложение цветов к могиле, экскурсия) – 31 мая 2019 г. – Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).
- 26. Музыкальный театр педагогических знаний (театрализованное представление на педагогическую тему «Gradus ad Parnassum» и конкурс музыкальных импровизаций)** – 14 июня 2019 г. – ВНИИМАНС, студенты различных факультетов Академии (автор и руководитель - Э.С.Кнох).

- 27.** Торжественные мероприятия, посвященные "**Дню знаний**" - 2 сентября 2019 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).
- 28. Презентация книг:** Григорий Гнесин «Воспоминания бродячего певца. Литературное наследие»; Н.К.Метнер «Муза и мода: защита основ музыкального искусства» - 10 октября Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).
- 29.** Студенческая конференция «**Лаборатория по современной музыке**» - 9-11 октября 2019 г. – совместный проект СНТО и Студенческого совета Академии.
- 30.** Первый **Всероссийский день Органа** – 24 ноября 2019 – кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский)
- 31.** Студенческая научно-практическая конференция бакалавров, магистров и ассистентов-стажеров «**Искусство народного пения: традиции, исполнительство, образование**» - 3 декабря 2019 г. – кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева).
- 32.** III Международная научно-практическая конференция «Джаз в России и за рубежом» в рамках Международного музыкального форума «Гнесин-джаз» - 5-6 декабря 2019 – факультет музыкального искусства эстрады (Л.С.Зорилова).
- 33.** Проект «**Гнесинцы в музее**» - по воскресеньям, в течение года – студенческий совет Академии (Н.Верескова, А.Дмитриева) – 12 посещений различных музеев Москвы.
- 34.** Интеллектуальный студенческий проект «**Игра в биссер**» - ноябрь-декабрь 2018 г. – Студенческое научно-творческое общество (М.И.Шинкарева, Т.Яковлева).
- 35. Интервью-проект** – встречи с известными исполнителями и заслуженными деятелями искусства и культуры – ежемесячно в течение учебного года (Дэцин Вэнь, 7 октября 2019), Вероника Джигоева, 18 сентября 2019, Дмитрий Вдовин, 1 ноября 2019) – Студенческий совет, СНТО (Т.Яковлева, А.Олейников).
- 36. Дни открытых дверей** в РАМ имени Гнесиных – 17 февраля, 31 марта, 19 мая 2019 г. – учебное управление, приемная комиссия (А.С.Базиков)
- 37. Мастер-классы, семинары, творческие встречи, открытые уроки (20):**
- дирижер Джакомо Сагрипанти (Италия) мастер-класс для студентов вокального факультета (А.М.Щербак) – 18 февраля 2019 г.;

- генеральный директор Universal Music Russia Дмитрий Коннов (Россия) – мастер-класс «Вопросы-ответы» для студентов кафедры продюсерства исполнительских искусств (А.В.Лавренова) – 12 марта 2019 г.;
- известный исполнитель, пианист Сергей Дрезнин (Нью-Йорк) мастер-класс по системе профессора Б.М.Берлина для студентов фортепианного факультета (Е.Е.Стриковская) – 12 марта 2019 г.;
- профессор, декан фортепианного факультета Королевского Северного музыкального колледжа Грэхэм Скотт (Великобритания) – мастер-класс для студентов фортепианного факультета (В.М.Тропп) – 19 марта 2019 г.;
- творческая встреча, концерт и презентация Проекта Европейского Фонда поддержки Культуры (Мальта) – для студентов оркестрового и фортепианного факультетов (А.А.Кошванец) – 27 марта 2019 г.;
- «Методы создания современной джазовой аранжировки с использованием электронных клавишных музыкальных инструментов» мастер-класс Ольги Петруниной для студентов факультета музыкального искусства эстрады (В.В.Хлебников) – 5 апреля 2019 г.;
- директор по маркетингу United media agency Вера Владимировна Горбуленко (Россия) мастер-класс «Вопрос-ответы» для студентов кафедры продюсерства исполнительских искусств (А.В.Лавренова) - 18 апреля 2019 г.;
- актер, преподаватель итальянского языка Антонио Виллани (Италия) – мастер-класс для студентов вокального факультета (М.С.Агин) – 25 апреля 2019 г.);
- творческая встреча Народного хора РАМ имени Гнесиных и Coro Brenta (г. Падова, Италия)– кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева) – 26 апреля 2019 г.;
- заслуженный артист РФ Михаил Дзюдзе (Россия, С.-Петербург) мастер-классы для студентов кафедры струнных народных инструментов (А.А.Горбачев) – 4-5 мая 2019 г.;
- народный артист РФ, композитор Александр Андреевич Цыганков (Россия) концерт-встреча со студентами кафедры струнных народных инструментов (Е.Н.Мочалова) – 7 мая 2019 г.;
- заслуженный артист РФ, профессор МГК им. П.И.Чайковского Михаил Аронович Готсдинер (Россия) – встреча-семинар для студентов кафедры скрипки и альта (А.А.Кошванец) – 15 мая 2019 г.;
- генеральный директор музыкального агентства SYNC LAB Денис Борисович Шарко (Россия) мастер-класс для студентов кафедры продюсерства исполнительских искусств (А.В.Лавренова) - 16 мая 2019 г.;
- творческая встреча Академического хора РАМ имени Гнесиных и Йельского Русского Хора (США)– кафедра хорового дирижирования (М.М.Апексимова) – 28 мая 2019 г.
- творческие встречи для студентов кафедр продюсерства исполнительских искусств, менеджмента музыкального искусства: Карен Мусаелян (Бюро: PATENT.LAB) 10 октября и 7 ноября 2019; народный артист РФ Владимир Девятов 18 октября 2019;

Максим Ворошилов (директор отдела бизнес-инициатив и аналитики Warner Music Russia) 23 октября 2019; Роман Шмаргон (менеджер музыкальных проектов ВКонтакте) 27 ноября 2019. Руководители проекта - А.В. Лавренова, К.В. Шулекина.

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ (20 наименований) всего 63 мероприятия

- 1.** Подготовка и выступление с концертными программами в Культурном центре ГлавУпДК при МИД России на авторских **музыкально-поэтических вечерах** поэта и дипломата **В.И.Масалова** – 23 января и 11 апреля 2019 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра струнных народных инструментов (В.П.Круглов), кафедра баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс).
- 2.** Участие в **выдвижении номинантов на получение** Международной профессиональной музыкальной **премии «BraVo»** в сфере классического искусства – 1 февраля 2019 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра сольного пения (А.А.Науменко, Е.В.Стародубровская), совместно с Оргкомитетом Премии.
- 3.** Участие в организации и проведении I Международного **конкурса-фестиваля** кларнетистов **«С Днем рождения, Маэстро»**, посвященного 95-летию народного артиста РФ, профессора И.П.Мозговенко – 9-13 февраля 2019 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с оргкомитетом Конкурса.
- 4.** Подготовка концертной программы и выступление в конференц-зале Российской академии наук на торжественном мероприятии **Департамента государственной политики Министерства образования и науки** – 6 марта 2019 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева, А.И.Юшин).
- 5.** Проведение очных конкурсных прослушиваний **Юношеского конкурса имени П.И.Чайковского** среди учащихся детских музыкальных школ, школ искусств и специализированных музыкальных школ (А.А.Кошванец, М.С.Агин, С.В.Ручимская, Е.Н.Жулева, В.В.Вальс) – 12,13 марта 2019 г., Башмет Центр - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Дирекцией образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы.

6. IX Летняя международная творческая школа РАМ имени Гнесиных и Высшей школы музыки Каталонии – апрель 2019 г. – отдел по международным связям и творческим проектам (Т.В.Цареградская).

7. Подготовка концертной программы и выступление на торжественном мероприятии Российской академии наук, посвященном Дню полярника – 21 мая 2019 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра деревянных духовых инструментов (В.Кознов).

8. Подготовка и участие в культурно-образовательных программах, направленных на историко-патриотическое воспитание и творческое развитие молодежи в рамках проекта «Песни Победы» - в течение января-мая 2019 г., Музей Победы (г.Москва) – отдел практики (С.Г.Кузнецова) совместно с дирекцией Музея.

9. Подготовка и выступления на благотворительных музыкально-поэтических вечерах в Центральном Доме Литераторов – 25 апреля, 20 июня 2019 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Благотворительным фондом содействия развитию науки, культуры, искусства и образования «Наше наследие».

10. Подготовка и участие в Форуме молодых деятелей культуры и искусства «ТАВРИДА 5.0», посвященном Году Театра – 20-26 июня 2019 г., Бухта Капсель, Судак, Крым (7-я смена) – проведение занятий в школе «Голос плюс сцена», куратор школы А.Р.Бутвиловский – участники: 15 студентов вокального факультета, прошедших предварительный отбор.

11. Подготовка и выступления с концертными программами на XXII Фестивале российского искусства в г. Канны (Франция) – 19-23 августа 2019 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Центром кинофестивалей и международных программ.

12. Проект «Река талантов» - подготовка и участие студентов академии в мастер-классах и концертах – сентябрь 2019 г. (г. С.-Петербург) - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б. Облезова) совместно с Санкт-Петербургским Домом музыки.

13. Участие в концертной программе юбилейного вечера, посвященного 100-летию со дня основания ВГИК - Кино-холл института кинематографии, 27 сентября 2019 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с дирекцией Ассоциации учебных заведений искусства и культуры.

14. Музыкальное сопровождение торжественного вечера, посвященного Национальному празднику Австрийской республики – Посольство Австрийской Республики в Москве, 25 октября 2019 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Дирекцией Австрийского культурного форума.

15. Организация концертных выступлений, мастер-классов, творческих встреч **Международного студенческого фестиваля** «Молодые дарования мира» в Республике Сербии (г. Белград) – 19-23 ноября 2019 г. в рамках Федеральной целевой программы "Культура России"– Отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с РОССОТРУДНИЧЕСТВОМ.

16. Третий Всероссийский музыкальный конкурс, номинации «Хоровое дирижирование» – 11-21 ноября 2019 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Федеральной дирекцией музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ».

17. Международная конференция «Вузы искусств в международном пространстве» - 27-28 ноября 2019 г., РАМ имени Гнесиных (Д.К.Кирнарская) совместно с ГИТИС.

18. Музыкальное сопровождение торжественной церемонии открытия Музея военной формы в Москве – 12 декабря 2019 г. Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра камерного ансамбля и квартета (А.Е.Францевасовместно с дирекцией Российского военно-исторического общества.

19. Всероссийское совещание методических служб в сфере искусства и культуры – 16-17 декабря 2019 г. – РАМ имени Гнесиных, Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Федеральным ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства.

20. Подготовка и выступление с праздничной концертной программой в Гостином Дворе, в рамках проведения IV Международного Кремлевского Кадетского Бала, приуроченного ко **Дню Героев Отечества** – 17 декабря 2019 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра камерного ансамбля и квартета (А.Е.Францева).

СОТРУДНИЧЕСТВО с ОРГАНИЗАЦИЯМИ

РОССОТРУДНИЧЕСТВО, РОСКОНЦЕРТ, Ассоциация учебных заведений искусства и культуры, Московская государственная филармония, Московское музыкальное

общество, Национальный Дельфийский совет, Государственная Дума Федерального собрания РФ, Департамент государственной политики Министерства образования и науки, Департамент культуры города Москвы, Управа района Арбат г. Москвы, Московский международный Дом музыки, Санкт-Петербургский Дом музыки, Музейное объединение имени М.И.Глинки, Российской историческое общество, Центральный Дом Литераторов, Федеральный институт промышленной собственности (РОСПАТЕНТ), Галерея искусств имени Зураба Церетели, МИД, Российская академия наук, Российский центр науки и культуры в Вене, Международный союз немецкой культуры, Посольство Австрийской Республики, Посольство Литовской Республики в РФ, Посольство Корейской Народно-Демократической Республики в РФ, Посольство Исландии в РФ, Благотворительный фонд содействия развитию науки, культуры, искусства и образования «Наше наследие», Благо творительный фонд по поддержке социально-экономических программ, Оргкомитет Международной профессиональной музыкальной премии «BraVo», Музей Победы (г.Москва), Центр кинофестивалей и международных программ, Творческое объединение «Шаг Вперед», ряд волонтерских организаций.

КОНЦЕРТЫ (893 + 103 арендных)

1. Отчетные - 78

кафедры: фортепиано (О.А. Якупова)-3; камерного ансамбля и струнного квартета (И.А.Чернявский)-2; национальных инструментов народов России (А.С.Базиков)-4; скрипки и альты (А.А.Кошванец)-3; сольного академического пения (А.А.Науменко)-2; сольного академического пения (М.С.Агин)-2; специального фортепиано (В.М.Тропп)-1; специального фортепиано (В.П.Овчинников)-1; деревянные духовые инструменты (В.И.Дегтярева)-3; медные духовые инструменты (В.М.Прокопов)-3; виолончели, контрабаса и арфы (В.К.Тонха)-2; композиции и инструментовки (А.Л.Ларин)-3; компьютерной музыки (В.С.Ульянич)-4; хорового дирижирования (С.А.Чуков)-2; струнных народных инструментов (А.А.Горбачев)-2; баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс)-2; ударных инструментов (Д.М.Лукьянов)-1; органа и клавесина (Ф.В.Фисейский)-2; хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева) -2; инструментального джазового исполнительства (В.К.Тимофеев) -2.

коллективы: Оркестр духовых инструментов (В.Р. Худолей)-3, Оркестр баянистов и аккордеонистов (О.В. Тарасов)-2, Джаз-оркестр «Академик-бэнд» (А.О.Кролл)-2, Симфонический оркестр (В.П. Зива, А.А.Лебедев)-6, Русский народный оркестр «Душа России» -2, Концертный русский оркестр «Академия» - 4, Академический хор дневного отделения (Д.А.Онегин)-2, Курсовые хоры (Д.Морозов)-2, Народный хор дневного отделения (С.К.Игнатьева)-2, Академический хор заочного отделения (А.А.Соловьев) -2, Народный хор заочного

отделения (И.Г.Коленченко) -2; Ансамбль современной хоровой музыки «Altro coro»- 3.

2. Дипломные проекты (ГИА) – 15

Кафедра хорового дирижирования – 2; Кафедра хорового и сольного народного пения – 5; кафедра композиции и инструментовки – 2; Кафедра оперно-симфонического дирижирования -1; Кафедра оркестрового дирижирования – 3; Кафедра «Национальные инструменты народов России» - 1; Кафедра оперной подготовки -1.

3. Дни открытых дверей – 3

4. Концерт выпускников 2019 г. - 1

5. Концерты памяти, тематические и к памятным датам –40

В.Н.Городовской (к 100-летию со дня рождения), И.Ф.Пушечникова, Б.М.Берлина, А.Л.Иохелеса, В.Д.Нырковой -2, Б.И. Талалая, Л.Г.Зыкиной (к 90-летию со дня рождения) -3, Л.Б.Булатовой (к 90-летию со дня рождения) -4, Н.И.Пейко, Е.Ф.Гнесиной (к 145-летию со дня рождения) -2, В.А.Гаврилина (к 80-летию со дня рождения) -3, Б.В.Афанасьева, И.В.Малининой (к 90-летию со дня рождения), Л.В.Артемьевой, А.А.Федотова, В.К.Мержанова (к 100-летию со дня рождения), Н.Г.Филиппова, Г.С.Талалаяна, А.Л.Гофмана -2, Т.Н.Тарнавской, В.П.Штеймана (к 110-летию со дня рождения), В.В.Борисовского, М.В.Юдиной (к 120-летию со дня рождения)-2, В.А.Камешу, М.Вайнберга (к 100-летию со дня рождения)-2, Б.А.Диева (к 95-летию со дня рождения), В.Н.Досадина, Л.В.Ракова.

5. Юбилейные творческие вечера - 17

Р.В.Белова (к 80-летию, 60-летию творческой деятельности и 55-летию педагогической деятельности) -2, К.Е.Волкова (к 75-летию)-2, Е.Е.Стриковской (к 65-летию), к 50-летию основания Мемориального музея-квартиры Ел.Ф.Гнесиной -2, Т.В.Кандинской (к 70-летию), И.М.Бриля (к 75-летию), к 75-летию РАМ имени Гнесиных, В.А.Ельчика (к 60-летию), Е.И.Сапожниковой (к 70-летию), М.Н.Бер (к 70-летию, 55-летию творческой деятельности)-2, В.М.Троппа и Т.А.Зеликман (к 80-летию), Н.Х.Шамеевой (к 80-летию), В.В.Пьянкова (к 80-летию и 55-летию творческой деятельности).

6. Концерты классов, творческие встречи, мастер-классы -670

7. Сольные концерты – 35

А.Цыганков, Е.Стриковская, Н.Немсицверидзе, Д.Карплюк, Е.Мочалова, Н.Филатова-2, А.Пак-2, Е.Тарасова-2, А.Дубов-2, О.Дедюхина, О.Васильева, А.Вакер, Н.Медведев, Е.Логинов-2, Т.Рязанцева, Н.Ермолаева-Н.Говар, Р.Буркин, М.Белашук, М.Семенов,

А.Загаров, Л.В.Плужник, Л.А.Резникова, Е.Н.Жулева-2, Ю.А.Крестинина, М.В.Кольга, А.Вакер, В.В.Провотарь, С.А.Ушакова.

7. Арендные мероприятия - 103

8. Звания лауреатов всероссийских и международных конкурсов – 544

Проректор по концертной и творческой деятельности

А.А. Кошванец

начальник
Отдела планирования и организации
концертной работы

М.Б. Облезова