

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 18:25:06
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
"___" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: компьютерная музыка и аранжировка
Кафедра: Кафедра композиции
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Преподаватель. Аранжировщик

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2020
Учебный год _____ 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 828 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-КМиА-О 2020.plx', код направления 53.03.06, профиль : компьютерная музыка и аранжировка, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого академ. часов														Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Наименование																							
			Экзам. мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ.	Конс.	МЗ.	СР.	Конт роль	Пр. подгот.	Семестр 1 [17 нед]		Семестр 2 [16 нед]		Семестр 3 [17 нед]		Семестр 4 [16 нед]		Семестр 5 [17 нед]		Семестр 6 [16 нед]		Семестр 7 [17 нед]		Семестр 8 [14 нед]																								
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.		Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль														
Блок 1. Дисциплины (модули)						216	8104	3898	826	254	1077		1741	3074	1132	4239	30	1080	612	120	27	1018	544	205	25	947	544	94	30	1127	560	238	32	1199	544	82	31.5	1181	496	214	24	911	374	98	16.5	641	224	81							
Обязательная часть						150	5400	2693	598	188	1046		861	1815	892	2962	26	936	544	112	23	828	448	184	20.5	738	425	90	25.5	918	448	210	18.5	666	323	60	19.5	702	288	159	8.5	306	119	32	8.5	306	98	45							
+	Б1.О.01	Философия	4	3	3	108	66	32	34					6	36	55										1.5	54	34	18	1.5	54	32	18															Кафедра социально-гуманитарных							
+	Б1.О.02	Музыкальная форма	4	4	144	99			33				66	27	18	88										2	72	51	2	72	48	18																	Кафедра аналитического						
+	Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	10	360	198	198					113	49	80	1.5	54	34	8	1.5	54	34	8	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	2	72	34	8	2	72	32	9											Кафедра истории музыки					
+	Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3	108	62	62					37	9	22																																		Кафедра аналитического музыковедения						
+	Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	2	1	3	108	66	32	34				25	17	54	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																									Кафедра теории музыки							
+	Б1.О.06	Классическая композиция	2468	1357	13	468	260		260				140	68	360	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	2	72	34	8	2	72	28	9	Кафедра композиции							
+	Б1.О.07	Инструментоведение	2	2	3	108	66						66	34	8	54	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8																								Кафедра композиции							
+	Б1.О.08	Основы вокально-хорового письма	2	2	3	108	33						33	57	18	53	1.5	54	17	1.5	54	16	18																										Кафедра композиции						
+	Б1.О.09	Классическая инструментовка	8	34567	10	360	130		130				181	49	243											1	36	17	8	1	36	16	8	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	17	8	2	72	14	9	Кафедра композиции					
+	Б1.О.10	Иностранный язык	4	2	7	252	132						132	75	45	125	1.5	54	34	1.5	54	32	18	1.5	54	34																								Кафедра языковой коммуникации					
+	Б1.О.11	Основы оркестровых стилей	6	3	3	108	66						66	33	9	86																																		Кафедра композиции					
+	Б1.О.12	Композиторский анализ партитур		46	4	144	66						66	42	36	104										1	36	17		1	36	16	18																	Кафедра композиции					
+	Б1.О.13	Хоровая аранжировка	6	345	4	144	66						66	45	33	103										1	36	17	8	1	36	16	8	1	36	17	8	1	36	16	9										Кафедра композиции				
+	Б1.О.14	Компьютерная композиция	8	34567	9	324	97						178	49	208											1	36	17	8	1	36	16	8	2	72	16	8	2	72	17	8	2	72	14	9						Кафедра композиции				
+	Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	8	34567	6	216	97						70	49	154											1	36	17	8	1	36	16	8	1	36	17	8	1	36	16	8	1	36	17	8	1	36	14	9						Кафедра композиции
+	Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	4	3	3	108	66						66	33	9	53										1.5	54	34	1.5	54	32	9																			Кафедра композиции				
+	Б1.О.17	Музыкальная акустика	4	3	3	108	66						66	25	17	53										1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																		Кафедра композиции				
+	Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	2	2	3	108	66						66	34	8	54	1.5	54	34	1.5	54	32	8																											Кафедра композиции					
+	Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	2	2	3	108	66						66	34	8	54	1.5	54	34	1.5	54	32	8																												Кафедра композиции				
+	Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	4	123	6	216	66						117	33	139	1.5	54	17	8	1.5	54	16	8	1.5	54	17	8	1.5	54	16	9																					Кафедра композиции			
+	Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	12	3	3	108	66	32	34				6	36	55	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18																												Кафедра социально-гуманитарных дисциплин				
+	Б1.О.22	Фортепиано	246	135	7	252	99		99				102	51	171	1	36	17	8	1	36	16	9	1	36	17	8	1	36	16	9	1.5	54	17	8	1.5	54	16	9														Кафедра фортепиано		
+	Б1.О.23	Безопасность жизнедеятельности	2	2	2	72	32	32					13	27	19											2	72	32	27																							Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт	1	1	2	72	68						68	2	2	26	2	72	68	2																															Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.О.25	Русский язык и культура речи	2	1	3	108	66	32	34				15	27	54	1.5	54	34	9	1.5	54	32	18																													Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	6	3	3	108	66	32	34				33	9	54																																				Кафедра социально-гуманитарных дисциплин				
+	Б1.О.27	Основы права	5	3	3	108	34	16	18				70	4	55																																				Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.О.28	Сольфеджио	2	1	3	108	66						66	25	17	53	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																											Кафедра теории музыки				
+	Б1.О.29	Гармония	2	1	4	144	99		33				66	28	17	82	2	72	51	8	2	72	48	9																											Кафедра теории музыки				
+	Б1.О.30	Полифония	4	4	4	144	99		33				66	37	8	88										2	72	51		2	72	48	8																		Кафедра аналитического				
+	Б1.О.31	Современные информационные технологии	1	3	3	108	34						34	47	27	53	3	108	34	27																															Кафедра композиции				
+	Б1.О																																																						

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в инструментальной музыке – от миниатюры для инструмента соло до струнного (малого) оркестра	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в вокально-хоровой музыке с сопровождением и без сопровождения	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен создавать музыкальные произведения синтетических жанров на основе собственной манеры письма (музыка к драматическому спектаклю, кино-, теле- и анимационные фильмы)	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.В.10	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен создавать электронно-компьютерные музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма	ПК
Б1.О.14	Компьютерная композиция	
Б1.В.10	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создавать компьютерные, хоровые и инструментальные аранжировки, обработки и переложения	ПК
Б1.О.09	Классическая инструментовка	
Б1.О.13	Хоровая аранжировка	
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.10	Современные музыкально-компьютерные технологии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен свободно владеть нотно-графической записью собственных сочинений	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.О.13	Хоровая аранжировка	
Б1.В.10	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии (электронные музыкальные инструменты, программно-аппаратный студийный инструментарий, звуковые библиотеки)	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.О.14	Компьютерная композиция	
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.10	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.11	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.12	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.13	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.07	Инструментоведение	
Б1.О.08	Основы вокально-хорового письма	
Б1.О.09	Классическая инструментовка	
Б1.О.11	Основы оркестровых стилей	
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.17	Музыкальная акустика	
Б1.О.29	Гармония	
Б1.О.30	Полифония	
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.05	Фактура в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы православной культуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.04.02	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.О.28	Сольфеджио	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы православной культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Инструментоведение	
Б1.О.08	Основы вокально-хорового письма	
Б1.О.11	Основы оркестровых стилей	
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.17	Музыкальная акустика	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.29	Гармония	
Б1.О.30	Полифония	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.08	Теория и практика современного образования	
Б1.В.11	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.12	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.13	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	
Б1.В.ДВ.04.02	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-13	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Основы права	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.08	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б1.О.25	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.24	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.23	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.27	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.27	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.14	Компьютерная композиция	
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.27	Основы права	
Б1.О.31	Современные информационные технологии	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.10	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.11	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.12	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.13	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.25	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.06	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.07	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы православной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Основы риторики	
ПК-11	Способен к демонстрации достижений и пропаганды музыкального искусства в рамках своего музыкального творчества на различных концертных площадках	ПК
Б1.О.22	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Основы риторики	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Сольфеджио	
Б1.О.29	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.30	Полифония	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы православной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.31	Современные информационные технологии	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б1.В.11	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.12	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.13	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; ПК-9; УК-9; УК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; ПК-9; УК-9; УК-10; ПК-11; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-14; ОПК-3
Б1.0.06	Классическая композиция	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8
Б1.0.07	Инструментоведение	УК-1; ОПК-1
Б1.0.08	Основы вокально-хорового письма	УК-1; ОПК-1
Б1.0.09	Классическая инструментовка	ПК-5; ОПК-1
Б1.0.10	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.11	Основы оркестровых стилей	УК-1; ОПК-1
Б1.0.12	Композиторский анализ партитур	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.13	Хоровая аранжировка	ПК-5; ПК-6
Б1.0.14	Компьютерная композиция	ПК-4; ПК-8; ОПК-5
Б1.0.15	Компьютерная аранжировка	ПК-5; ПК-8; ОПК-5
Б1.0.16	Электронная и компьютерная музыка	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.17	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечени	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.21	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.22	Фортепиано	ПК-11; ОПК-2
Б1.0.23	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.24	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.25	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.27	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-14; ОПК-5
Б1.0.28	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.29	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.30	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.31	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.33	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-8; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	ПК-2; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.05	Фактура в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.06	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.07	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.08	Теория и практика современного образования	УК-1; УК-2
Б1.В.09	Основы научных исследований	УК-6; ПК-13; ОПК-4
Б1.В.10	Современные музыкально-компьютерные технологии	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ОПК-5
Б1.В.11	Ладозвонная интегральная система	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.12	Проект ФОРМУЗ	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.13	Основы звукорежиссуры	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	УК-3; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов	ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Основы православной культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	УК-1; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Современные композиторские и исполнительские техники	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-КМиА-О 2020.plx', код направления 53.03.06, профиль: 02, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-2; УК-4; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-13; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-12; ОПК-1; ОПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-11; ПК-12; ОПК-1
ФТД.01	Современная хоровая музыка	УК-5; ПК-11; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-11; ПК-12

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов													Академических часов												Академических часов												з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя							
ИТОГО (с факультативами)				1080											30	20 4/6	1018											27	19 3/6	2098											57	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30		1018											27		2098											57			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56.5													50.9													53.7														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32.8													58.6													45.7														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		36													32													34														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		36													32													34														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2													1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	612	116	54	85	357		348	120	30	ТО: 17 Э: 3 2/3	1018	544	144	48	80	272		269	205	27	ТО: 16 Э: 3 1/2	2098	1156	260	102	165	629		617	325	57	ТО: 33 Э: 7 1/6								
1	Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	54	34	34					12	8	1.5	За	54	32	32					14	8	1.5	За(2)	108	66	66				26	16	3		6	123456							
2	Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18				12	8	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк За	108	66	32	34			25	17	3		30	12							
3	Б1.О.06	Классическая композиция	За	54	34			34			12	8	1.5	Эк	54	32			32			13	9	1.5	Эк За	108	66			66		25	17	3		39	12345678							
4	Б1.О.07	Инструментоведение		54	34					34	20	1.5	За	54	32					32	14	8	1.5	За	108	66				66	34	8	3		39	12								
5	Б1.О.08	Основы вокально-хорового письма		54	17						17	37	1.5	За	54	16				16	20	18	1.5	За	108	33				33	57	18	3		39	12								
6	Б1.О.10	Иностранный язык		54	34					34	20	1.5	За	54	32					32	4	18	1.5	За	108	66				66	24	18	3		37	1234								
7	Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование		54	34					34	20	1.5	За	54	32					32	14	8	1.5	За	108	66				66	34	8	3		39	12								
8	Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение		54	34					34	20	1.5	За	54	32					32	14	8	1.5	За	108	66				66	34	8	3		39	12								
9	Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	За	54	17			17			29	8	1.5	За	54	16			16			30	8	1.5	За(2)	108	33			33		59	16	3		39	1234							
10	Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18				2	18	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5	Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3		26	12							
11	Б1.О.22	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1	Эк	36	16			16			11	9	1	Эк За	72	33			33		22	17	2		32	123456							
12	Б1.О.23	Безопасность жизнедеятельности												За	72	32	32					13	27	2	За	72	32	32				13	27	2		26	2							
13	Б1.О.24	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2												За	72	68				68	2	2	2		26	1							
14	Б1.О.25	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18				11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5	Эк За	108	66	32	34			15	27	3		37	12							
15	Б1.О.28	Сольфеджио	За	54	34					34	12	8	1.5	Эк	54	32					32	13	9	1.5	Эк За	108	66				66	25	17	3		30	12							
16	Б1.О.29	Гармония	За	72	51			17			34	13	8	2	Эк	72	48			16		32	15	9	2	Эк За	144	99			33	66	28	17	4		30	12						
17	Б1.О.31	Современные информационные технологии	Эк	108	34					34	47	27	3												Эк	108	34				34	47	27	3		39	1							
18	Б1.В.04	Народное музыкальное творчество		90	34	34					56		2.5	За	90	32	32					50	8	2.5	За	180	66	66			106	8	5		36	12								
19	Б1.В.10	Современные музыкально-компьютерные технологии	За	54	34					34	12	8	1.5	Эк	54	32					32	13	9	1.5	Эк За	108	66				66	25	17	3		39	12							
20	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол												За	46	32					32	10	4		За	46	32				32	10	4		26	2345678								
21	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол												За	46	32					32	10	4		За	46	32				32	10	4		26	2345678								
22	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол												За	46	32					32	10	4		За	46	32				32	10	4		26	2345678								
23	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология												За	46	32					32	10	4		За	46	32				32	10	4		26	2345678								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(10)										Эк(8) За(10)										Эк(10) За(20)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1													8 4/6										9 4/6								

№	Индекс	Наименование	Семестр 3													Семестр 4													Итого за курс													Каф.	Семестр																	
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя																							
																																						ТО: 17 Э: 3 2/3											ТО: 16 Э: 3 1/2											ТО: 33 Э: 7 1/6
ИТОГО (с факультативами)			947													1127													2074													55																		
ИТОГО по ОП (без факультативов)			947													1127													2074													55													20 4/6		19 3/6		40 1/6	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		50.2													55.6													52.9																															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		25.7													68													46.9																															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30													33													31.5																															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30													33													31.5																															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			947													1127													2074													55													ТО: 17 Э: 3 2/3		ТО: 16 Э: 3 1/2		ТО: 33 Э: 7 1/6	
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16	18										2	18	1.5	Эк	54	32	16	16							4	18	1.5	Эк	108	66	32	34				6	36	3		26	34													
2	Б1.0.02	Музыкальная форма	За	72	51			17				34	21						2	Эк	72	48			16					32	6	18	2	Эк	144	99			33		66	27	18	4		1	34													
3	Б1.0.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	54	34	34							12	8					1.5	Эк	54	32	32							14	8	2	Эк	108	66	66					26	16	3		6	123456														
4	Б1.0.06	Классическая композиция	За	54	34			34					12	8					1.5	Эк	54	32		32						13	9	1.5	Эк	108	66		66			25	17	3		39	12345678															
5	Б1.0.09	Классическая инструментовка	За	36	17			17					11	8					1	Эк	36	16		16						12	8	1	Эк	72	33		33			23	16	2		39	345678															
6	Б1.0.10	Иностраный язык	За	54	34						34	20							1.5	Эк	90	32					32	31	27	2.5						66	51	27	4			37	1234																	
7	Б1.0.12	Композиторский анализ партитур	За	36	17			17					19						1	Эк	36	16		16						2	18	1	Эк	72	33		33			21	18	2		39	3456															
8	Б1.0.13	Хоровая аранжировка	За	36	17			17					11	8					1	Эк	36	16		16						12	8	1	Эк	72	33		33			23	16	2		39	3456															
9	Б1.0.14	Компьютерная композиция	За	36	17			17					11	8					1	Эк	36	16		16						12	8	1	Эк	72	33		33			23	16	2		39	345678															
10	Б1.0.15	Компьютерная аранжировка	За	36	17			17					11	8					1	Эк	36	16		16						12	8	1	Эк	72	33		33			23	16	2		39	345678															
11	Б1.0.16	Электронная и компьютерная музыка	За	54	34						34	20							1.5	Эк	54	32					32	13	9	1.5						66	33	9	3			39	34																	
12	Б1.0.17	Музыкальная акустика	За	54	34						34	12	8						1.5	Эк	54	32					32	13	9	1.5						66	25	17	3			39	34																	
13	Б1.0.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	За	54	17			17					29	8					1.5	Эк	54	16		16						29	9	1.5						58	17	3			39	1234																
14	Б1.0.22	Фортепиано	За	36	17			17					11	8					1	Эк	36	16		16						11	9	1	Эк	72	33		33			22	17	2		32	123456															
15	Б1.0.30	Полифония	За	72	51			17			34	21							2	Эк	72	48		16			32	16	8	2						66	37	8	4			1	34																	
16	Б1.0.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	72	16	16													2	Эк	72	16	16							38	18	2	Эк	72	16	16				38	18	2		456																
17	Б1.0.32.03	Методика преподавания гармонии	За	72	16	16													2	Эк	72	16	16							38	18	2	Эк	72	16	16				38	18	2		30	4															
18	Б1.0.33	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	За	72	32	32													2	Эк	72	32	32							22	18	2	Эк	72	32	32				22	18	2		4																
19	Б1.В.05	Фактура в музыке XX века	За	54	34						34	20							1.5	Эк	54	32					32	14	8	1.5						66	34	8	3			30	34																	
20	Б1.В.06	История русской и зарубежной литературы	За	54	34	16	18					20							1.5	Эк	54	32	16	16						14	8	1.5						34	8	3			26	34																
21	Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	За	54	17						17	37							1.5	Эк	54	16					16	30	8	1.5						33	67	8	3			20	34																	
22	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов	За	54	17						17	37							1.5	Эк	54	16					16	30	8	1.5						33	67	8	3			39	34																	
23	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4							Эк	47	32					32	11	4							66	20	8			26	2345678																		
24	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4							Эк	47	32					32	11	4							66	20	8			26	2345678																		
25	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4							Эк	47	32					32	11	4							66	20	8			26	2345678																		
26	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4							Эк	47	32					32	11	4							66	20	8			26	2345678																		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(11)													Эк(7) За(14)													Эк(7) За(25)																															
ПРАКТИКИ			(План)																																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																									
КАНИКУЛЫ																																										1		8 4/6		9 4/6														

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)			1199									32	20 4/6		1181									32	19 3/6		2380									63.5	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1127									30			1181									32			2308									61.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		64.3												53.4												58.9													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29												73.4												51.2													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.1												17												20.1													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.1												17												20.1													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1199	460	170	18	136	136	633	106	32	ТО: 17 Э: 3 2/3		857	266	56	14	112	84	481	110	23	ТО: 14 Э: 1 1/2		2056	726	226	32	248	220	1114	216	54.5	ТО: 31 Э: 5 1/6						
1	Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	Эк	54	34	34				20		1.5	Эк	54	28	28				17	9	1.5	Эк	108	62	62				37	9	3	1	78						
2	Б1.О.06	Классическая композиция	За	72	34		34			30	8	2	Эк	72	28			28		35	9	2	Эк За	144	62			62		65	17	4	39	12345678						
3	Б1.О.09	Классическая инструментовка	За	72	17		17			47	8	2	Эк	72	14			14		49	9	2	Эк За	144	31			31		96	17	4	39	345678						
4	Б1.О.14	Компьютерная композиция	За	72	17		17			47	8	2	Эк	72	14			14		49	9	2	Эк За	144	31			31		96	17	4	39	345678						
5	Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	За	36	17		17			11	8	1	Эк	36	14			14		13	9	1	Эк За	72	31			31		24	17	2	39	345678						
6	Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	За	90	34					34	56	2.5	За	90	28				28	54	8	2.5	За	180	62				62	110	8	5	39	39 78						
7	Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	За	90	34					34	56	2.5	За	90	28				28	54	8	2.5	За	180	62				62	110	8	5	39	39 78						
8	Б1.В.07	История русского и зарубежного изобразительного искусства	За	54	34	16	18			20		1.5	За	54	28	14	14			18	8	1.5	За	108	62	30	32			38	8	3	13	78						
9	Б1.В.08	Теория и практика современного образования	За	54	34	34				12	8	1.5											За	54	34	34				12	8	1.5	30	67						
10	Б1.В.09	Основы научных исследований	Эк	108	34	34				47	27	3											Эк	108	34	34				47	27	3	30	7						
11	Б1.В.12	Проект ФОРМУЗ	Эк	54	17		17			37		1.5	За	54	14			14		32	8	1.5	За	108	31			31		69	8	3	39	78						
12	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	34					34	47	27	3										Эк	108	34				34	47	27	3	37	567						
13	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	108	34					34	47	27	3										Эк	108	34				34	47	27	3	37	567						
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4		За	47	28				28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678					
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4		За	47	28				28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678					
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4		За	47	28				28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678					
17	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4		За	47	28				28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678					
18	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	Эк	54	17		17			37		1.5	Эк	54	14		14			31	9	1.5	Эк	108	31		31			68	9	3	39	78						
19	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	Эк	54	17		17			37		1.5	За	54	14		14			32	8	1.5	За	108	31		31			69	8	3	39	78						
20	Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	Эк	54	9	9				45		1.5	За	54	7	7				39	8	1.5	За	108	16	16				84	8	3	39	78						
21	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	Эк	54	9	9				45		1.5	За	54	7	7				43	4	1.5	За	108	16	16				88	4	3	39	78						
22	ФТД.01	Современная хоровая музыка	За	72	34	34				30	8	2		За	72	34	34						За	72	34	34				30	8	2	39	7						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7)										Эк(6) За(8)										Эк(8) За(15)																	
ПРАКТИКИ			(План)										(План)										(План)																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)										(План)										(План)																	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4					4		104	3	1					4		104	3	1	Эк	108	4			4		104	3	1	39	8					
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4					4		212	6	3						4		212	6	3	Эк	216	4			4		212	6	3	39	8				
КАНИКУЛЫ			1										8 4/6										9 4/6																	