Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 18:25:06 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

#### **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

#### **УТВЕРЖДАЮ**

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

	J	
		1 🗆 🖈 🗀
<b>УЧЕБНЫ</b>	ин	ИΑП
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		., .,

D.			Рыжинский Александр
Ректор _			Сергеевич
"	"	20	2.

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: компьютерная музыка и аранжировка

Кафедра: Кафедра композиции

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Преподаватель. Аранжировщик

Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год

2022-2023 № 828 от 23.08.2017 Образовательный стандарт (ФГОС)

2020

#### Календарный учебный график

Mec	0	Ceun	гябр	ь	v.	0	тябр	ж.	7		Hos	абрь		,	Įeiæ	брь	Ţ	Я	ноар	<b>%</b>		Фес	раль	Π_	Τ	Ma	рт	Π.	,	Anpe	ль			Май	i	Т	И	ОБ		S.	V	поль		_	A	згуст	$\neg$
4 Cas	1-7	8 . 34			29-5	6 - 12	13 - 39	20 - 36	-22	3.9	30 - 36	177	24 - 30	1 - 7	8.3	15 - 21	N	5 - 33	12 - 38	39 - 25	-92			23.01	2.8	1.0	l • I	0	ė	13 - 39	17	27 - 3	4 - 30	11 - 17		25 - 33	17		22 - 28	29-	6 - 12		20-36	N	. 9	17 - 28	1 7
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 17	18	19	20	21	22	23	24 2	5 26	27	28	29	30 3	31	32 33	34	35	36	37 3	38	39 40	41	42	43	44	45	46	47	48 4	9 50	51	52
1										*							3 *	* * * * 3	э	э	э	K		•		*						*	*			3	_	э	э	9 K K K	к	к	K	к	кк	к	к
11										*							9 *	* * 3	э	э	э	к		•		•						¥	*			3		э	э	9 K K K	к	к	к	к	кк	к	к
ш	,	y	9	y	9	9	,	y	y	*	,	9	9	,	,		9 9 * *	* * 3	э	э	э	к		,		,	,	,	9		9	*	,		9	3		1 -	э	9 K K K	к	к	к	к	кк	к	к
IV	па	n <sub>A</sub>	y n	Па	ПΑ	V II	ПА	n <sub>A</sub>	Па	2, 2, 2, 2, 2,	Tip.	ПΑ	пд	ПΑ	па	na n	3 3 4	* * *	э	э	э	К	n <sub>A</sub> r	# ·		. 2. 2. 2. 2. 2.	TIA.	n <sub>A</sub>	m <sub>A</sub>	na n	a ⊓a	S. * 8-8-8-8-	ESESE SESES	9	5 5 5 5 5 W	9 7 7	Д	л л л л	д	Д К К К	к	K K K K	к	к	кк	к	К

#### Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Сем. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Cen. 6	Boero	Cen. 7	Cen. 8	Boero	итого
	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни никулы)	60.	nee 39 H	ед.	60.	nee 39 H	ед.	бол	nee 39 III	ед.	60.	nee 39 H	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

# План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-КМиА-О 2020.plx', код направления 53.03.06, профиль : компьютерная музыка и аранжировка, год начала подготовки 2020

			Фор	ма						того акал								Курс 1		<u> </u>	•			Курс 2		,	(G. 7. G.)		Курс 3						Курс 4				Закрепленная кафелра
-		•	контр	оля	3.e.				И	того акад	1.часов					Семестр 1	l [17 не <i>д</i>	1]	Семестр	2 [16 нед	д]	Семестр	3 [17 нед	<b>1</b> ]	Семестр 4	[16 нед]	Семес	тр 5 [17 не,	α]	Семестр 6 [16	нед]	Сем	естр 7 [1	17 нед]		Семестр 8	В [14 нед	д]	закрепленная кафедра
Считать в	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	По	Конт. раб.	Лек	Сем	из	Конс	мз		Конт Пр	з.е.	Итого	Ауд.	Конт з.е	. Итого	Ауд.	Конт	з.е. Итого	Ауд.	Конт з.е.	Итого	Ауд. Кон		го Ауд.	Конт з.е	Итого Ауд	конт	з.е. И	Ітого А	Ауд. Кон		Итого	Ауд.	Конт	Наименование
плане			мен			плану																		posib		pui			pone		роль			pos					
	сциплины ьная часть	(модули)						826 598																						5 1181 49 5 702 28									
+		Философия	4		3	108			34	1040	-			36 55		930	344	112 23	020	440	104					32 18		0 323	00 15.	702 20	5 139	0.5	300 1	119 32	0.5	300	90		Кафедра социально-гуманитарных
	51.0.02	Музыкальная форма	-		4	144	99	32		33		66		18 88									51			48 18												_	Кафедра социально-гунанитарных Кафедра аналитического
										33					_										+ + +														
+	51.0.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	10	360	198	198					113	49 80	1.5	54	34	8 1.5	54	32	8	1.5 54	34	8 1.5	54	32 8	2 7	2 34	8 2	72 32	9								Кафедра истории музыки
+	1.0.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3	108	62	62					37	9 22																		1.5	54	34	1.5	54	28	9	Кафедра аналитического музыкознания
+	1.0.05	Музыкальная педагогика и психология	2	1	3	108	66	32	34				25	17 54	1.5	54	34	8 1.5	54	32	9																		Кафедра теории музыки
+	1.0.06	Классическая композиция		1357	13	468	260			260			140	68 36	_			8 1.5	_		9	1.5 54	34	8 1.5	54	32 9	1.5 5	1 34	8 1.5	54 32	9	2	72	34 8	2	72	28	9	Кафедра композиции
	1.0.07	Инструментоведение			3	108	66					66	34	8 54	_			1.5																				_	Кафедра композиции
	1.0.08	Основы вокально-хорового письма		2	3	108	33						57		1.5		17		54																				Кафедра композиции
+	1.0.09	Классическая инструментовка	8	34567	10	360	130			130			181	49 24	3							1 36	17	8 1	36	16 8	2 7	2 34	8 2	72 32	8	2	72	17 8	2	72	14	9	Кафедра композиции
+	1.0.10	Иностранный язык	4	2	7	252	132					132	75	45 12	1.5	54	34	1.5	54	32	18	1.5 54	34	2.5	90	32 27													Кафедра языковой коммуникации
	1.0.11	Основы оркестровых стилей	6		3	108	66			66			33	9 86													1.5 5	4 34	1.5	54 32	9								Кафедра композиции
+		Композиторский анализ партитур			4	144	66			66				36 <u>10</u>								1 36	17	1	36	16 18	1 3		1	36 16	18								Кафедра композиции
	1.0.13	Хоровая аранжировка			4	144	66		_	66				33 <u>10</u>	_							1 36	17	8 1		16 8			8 1										Кафедра композиции
	1.0.14	Компьютерная композиция			9	324	97		_	97		_	178	49 20								1 36		8 1		16 8		_			_	-		_					Кафедра композиции
+		Компьютерная аранжировка			6	216				97			70	49 15	_								17	8 1		16 8		5 17	8 1	36 16	8	1	36	17 8	1	36	14	_	Кафедра композиции
+		Электронная и компьютерная музыка	4		3	108						66		9 5									34			32 9		-			-							_	Кафедра композиции
+		Музыкальная акустика	4		3	108			-+	-+				17 5					-	1		1.5 54	34	8 1.5	54	32 9		-			+		-						Кафедра композиции
+	51.0.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование		2	3	108	66					66	34	8 <u>5</u>	1.5	54	34	1.5	54	32	8					I											L I		Кафедра композиции
+	1.0.19	Музыкально-компьютерное программное		2	3	108	66					66	34	8 <u>5</u> 4	1.5	54	34	1.5	54	32	8																		Кафедра композиции
		обеспечение						$\vdash$	-+				_						_			-			+	_		-		+	+-						$\vdash$		
+	51.0.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	4	123	6	216	66			66			117	33 13	9 1.5	54	17	8 1.5	54	16	8	1.5 54	17	8 1.5	54	16 9													Кафедра композиции
+	51.0.21	История (История России, всеобщая история)	12		3	108	66	32	34				6	36 <u>55</u>	1.5	54	34	18 1.5	5 54	32	18																		Кафедра социально-гуманитарных
	51.0.22	Фортепиано			7	252	99			99	_						17	8 1				1 36	17	0 -	36	16 -	1.5 5			54 16	, 9		_						дисциплин Кафедра фортепиано
	51.0.23	фортепиано Безопасность жизнедеятельности	246		2	72	32	32		99		_		51 <u>17</u> 27 <u>19</u>		36	1/	8 1	_			1 36	1/	8 1	36	16 9	1.5 5	+ 1/	8 1.5	54 16	9				_			_	Кафедра фортепиано Кафедра социально-гуманитарных
+		Физическая культура и спорт			2	72	68	32				_	_	2 36	_	72	68	2	12	32	21							-											Кафедра социально-гуманитарных Кафедра социально-гуманитарных
+		Русский язык и культура речи	2		3	108		32	34					27 54			34		54	32	18																		Кафедра языковой коммуникации
			-	-			- 00						10	27	1.5	J.	٥.	, ,,,	, ,,	J.	10																		
+	1.0.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	6		3	108	66	32	34				33	9 5	!												1.5 5	1 34	1.5	54 32	9								Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	1 0 27	Основы права		5	3	108	34	16	18				70	4 55													3 10	8 34	4										Кафедра социально-гуманитарных
+		Сольфеджио	2		3	108	66	10	10					17 5	_	54	34	8 1.5	54	32	9						3 1	5 5.										_	Кафедра теории музыки
+		Гармония	2		4	144				33				17 87	_		51																					-	Кафедра теории музыки
	1.0.30	Полифония		4	4	144	99			33		66	37	8 88								2 72	51	2	72	48 8													Кафедра аналитического
+	1.0.31	Современные информационные технологии	1		3	108	34							27 5		108	34	27																					Кафедра композиции
+	1.0.32	Методика преподавания	66	46	8	288	98	98					109	81 7										2	72	16 18	1.5 5	4 34	4.5	162 48	63								
		профессиональных дисциплин Методика преподавания профессиональных																							-														
+	1.0.32.01	дисциплин в сфере компьютерной музыки	6		3	108	66	66					33	9 20	1												1.5 5	4 34	1.5	54 32	9								Кафедра композиции
+	1.0.32.02	Методика преподавания сольфеджио		6	2	72	16	16					29	27 27															2	72 16	27								Кафедра теории музыки
+	1.0.32.03	Методика преподавания гармонии		4	2	72	16	16					38	18 28	1									2	72	16 18													Кафедра теории музыки
+	51.O.32.04(K)	Экзамен по модулю "Методика преподавания	6		1	36							9	27															1	36	27								Кафедра теории музыки
,	11.0.32.04(K)	профессиональных дисциплин"				50							,	27															1	30	27								кафедра геории нузыки
+	1.0.33	Психологические основы рекламы и PR в		4	2	72	32	32					22	18 20	,									2	72	32 18													
Hacry do	пиниченая	массовых коммуникациях	шй			2704		228	66	31				240 127		144	68	8 4	100	06	21	4.5 200	110					3 221	22 12	479 200	R 55	155 6	605 3	255 66	. 8	335	126	36	
+ 1		участниками образовательных отношен Основы аудиовизуального монтажа			5	180		220	00	31				8 90		744	-00	0 4	150	50	-21	209	117	7 7.3	207	.12 20	13.3 53	221	22 12	473 200	33	2.5		34					Кафедра композиции
+		Основы аудиовизуального монтажа Основы интерактивного исполнительства			5	180	62	<del>                                     </del>	-+	-+			110	8 90							$\vdash$				1			-			+	2.5		34					Кафедра композиции
+		Основы духовного хорового письма			3	108	66							8 54	_												1.5 5	1 34	1.5	54 32	. 8							_	Кафедра композиции
+		Народное музыкальное творчество			5	180	66	66				_	106	8 52		90	34	2.5	90	32	8																		Кафедра этномузыкологии
+	51.B.05	Фактура в музыке XX века		4	3	108	66					66	34	8 <u>5</u> 4	t I							1.5 54	34	1.5	54	32 8													Кафедра теории музыки
+	51.B.06	История русской и зарубежной литературы		4	3	108	66	32	34				34	8 <u>55</u>								1.5 54	34	1.5	54	32 8													Кафедра социально-гуманитарных
+	51.B.07	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8	3	108	62	30	32				38	8 <u>55</u>						1 1					l I			1			1	1.5	54	34	1.5	54	28	8	Кафедра музыкальной журналистики
$\vdash$		·		_+	_		+	-	-	-+		-		_						+		-	$\vdash$					+		+_+	+-								
+	51.B.08	Теория и практика современного образования		7	3	108	66	66					34	8 21	.														1.5	54 32		1.5	54	34 8					Кафедра теории музыки
+	51.B.09	Основы научных исследований	7		3	108	34	34					47	27 36							$\Box$		Ш									3	108	34 27	'				Кафедра теории музыки
+	51.B.10	Современные музыкально-компьютерные технологии	2	1	3	108	66					66	25	17 5	1.5	54	34	8 1.5	54	32	9																		Кафедра композиции
+		Технологии  Ладозвонная интегральная система			4	144	66	<del>     </del>	-	-+		66		8 72	_					+		-	$\vdash$				2 7	2 34	2	72 32	. 8	+	-	-					Кафедра композиции
	i1.B.12	Проект ФОРМУЗ			3	108			-+	31			69	8 69						1 1								1		1 - 1 32	+	1.5	54	17	1.5	54	14		Кафедра композиции
		Основы звукорежиссуры	6		-	180			_			_		27 89	•					1 1	$\vdash$						2.5 9	34	2.5	90 32	27								Кафедра музыкальной
									-+																			8 34				3 1	100	34 27	,				
		Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	7		9	324	100					100	197	27 16	•					$\perp$			ш				3 10	o 34	3										
+	51.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	7		9	324	100					100	197	27 16	1												3 10	8 34	3	108 32		3	108	34 27	,				Кафедра языковой коммуникации
		второй иностранный язык	7	-+	9	324	100		_			100	197	27 <u>16</u>	1					1 1	$\vdash$						3 10	8 34	3	108 32		3	108	34 27					Кафедра языковой коммуникации
		Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)				108							67	8 5								1.5 54	17	1.5	54	16 8					1								
																				$\sqcup$											_								
		Основы дирижирования			3	108						_	67	8 <u>53</u>		4				+	$\vdash \vdash$		17		+ + +	16 8		-		+	-			_					Кафедра оркестрового
- 1	1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов		4	3	108	33					33	67	8 <u>53</u>								1.5 54	17	1.5	54	16 8													Кафедра композиции
				6	,	108	33		-+			22	67		.												15 -			54 16				$\neg \dagger \neg$					
		Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		_							_		_	8 53	_					$\perp$	$\sqcup$		ш				1.5 5	_											
		Основы православной культуры			3		33							8 <u>5</u>					4		$\sqcup$				$\vdash$			17		54 16				_				_	Кафедра истории музыки
-	1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы		6	3	108	33					33	67	8 5													1.5 5	17	1.5	54 16	8								Кафедра теории музыки

# План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-КМиА-О 2020.plx', код направления 53.03.06, профиль : компьютерная музыка и аранжировка, год начала подготовки 2020

			Фор		3.e.					Итого а	кад.часоі	В							Cypc 1							c 2					Кур							Курс				Закрепленная кафедра
			конт	оля						1	1					Семе	тр 1 [17 і	нед]	С	еместр 2	2 [16 нед]			3 [17 н		Семест	9 4 [16 не	<b>д</b> ]	Семес	тр 5 [17 не,	д]	Ce	местр 6 [16	нед]		Семестр	7 [17 нед	1]	Cer	лестр 8	[14 нед]	
Считать в плане	Индекс	: Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	По плану		Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. Ит	го Ауд	. Кон ролі	т з.е.	Итого	Ауд.	Сонт ЭОЛЬ	з.е. Ито	о Ауд.	Конт	з.е. Итоп	Ауд.	Конт роль 3.	е. Ито	ого Ауд.	Конт роль	3.e.	Итого Ау	д. Конт	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд. Кон рол	т ь Наименование
+	<b>Б1.В.ДВ.04</b>	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		5	3	108	34					34	56	18	54													:	3 10	08 34	18											
		.01 Основы редактирования нотного текста		5	3	108	34					34	56	18	54													:	3 10	34	18											Кафедра композиции
-	Б1.В.ДВ.04	.02 Современные композиторские и исполнительские техники		5	3	108	34					34	56	18	<u>54</u>													:	3 10	08 34	18											Кафедра аналитического музыкознания
+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456 78		328	226					226	74	28	<u>161</u>					46	32	4	47	34	4	47	32	4	47	7 34	4		47 3	2 4		47	34	4		47	28 4	
	Б1.В.ДВ.05	.01 Мини-футбол		234567 8		328	226					226	74	28	161					46	32	4	47	34	4	47	32	4	47	7 34	4		47 3	2 4		47	34	4		47	28 4	Кафедра социально-гуманитарны дисциплин
+	61.В.ДВ.05	.02 Баскетбол		234567 8		328	226					226	74	28	<u>161</u>					46	32	4	47	34	4	47	32	4	47	7 34	4		47 3	2 4		47	34	4		47	28 4	Кафедра социально-гуманитарны дисциплин
-	61.В.ДВ.05	.03 Волейбол		234567 8	7	328	226					226	74	28	161					46	32	4	47	34	4	47	32	4	47	7 34	4		47 3	2 4		47	34	4		47	28 4	Кафедра социально-гуманитарнь дисциплин
	Б1.В.ДВ.05	.04 Оберегающая здоровье технология		234567 8	,	328						226	74	28	<u>161</u>					46	32	4	47	34	4	47	32	4		7 34	4		47 3	2 4		47		4			28 4	Кафедра социально-гуманитарны дисциплин
5лок 2.П	1рактика				15	540	111	49		62			392		540													1	.5 54	4 9		1.5		8		216					42 29	
Обязате.	льная час	ть			12	432	95	33		62			304	33	432													1	.5 54	4 9		1.5	54 8	8	4.5	162	43		4.5	162	35 25	
+	52.O.01(Y)	Педагогическая практика		6	3	108	17	17					83	8	108													1	.5 54	4 9		1.5	54 1	8								Кафедра композиции
+	52.O.02(Π)	Педагогическая практика	8		3	108	31			31			68	9	<u>108</u>																				1.5	54	17		1.5	54	14 9	Кафедра композиции
+	Б2.O.03(Пд	() Преддипломная практика		8	3	108	31			31			69	8	108																				1.5	54	17		1.5	54	14 8	Кафедра композиции
+	62.O.04(Π)	Практика работы в студии		8	3	108	16	16					84	8	108																				1.5	54	9				7 8	Кафедра композиции
		чая участниками образовательных отношен	ий		3	108	16	16					88	4	108																				1.5	54	9		1.5	54	7 4	
+	Б2.B.01(У)	Исполнительская практика		8	3	108	16	16					88	4	108																				1.5	54	9		1.5	54	7 4	Кафедра композиции
Блок 3.Г	осударсті	венная итоговая аттестация			9	324	8				8		316		158																								9	324	8	
+	53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8		3	108	4				4		104		52																								3	108	4	Кафедра композиции
+	53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8		6	216					4		212		<u>106</u>																								6	216	4	Кафедра композиции
ФТД.Фан	культатив	ные дисциплины			4	144	68	68					60	16	38														2 72	2 34	8				2	72	34	8				
+	ФТД.01	Современная хоровая музыка		7	2	72	34	34					30	8	19																				2	72	34	8				Кафедра композиции
+	ФТД.02	Основы риторики		5	2	72	34	34					30	8	19																8											Кафедра аналитического
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)			240	8968	4017	875	254	1139	8	1741	3782	1169	4937	30 10	80 612	2 120	27	1018	544	205	25 94	544	94	30 1127	560	238 33	3.5 125	53 553	82	33	1235 50	4 222	30	1127	426	98	31.5	1181	274 11	)
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.	час/нед	)											I	56	.5	32.8	3	50.9		58.6	50.		25.7	55.6		68	72	2.7	24.6		63.4	63.5	5	64.3		29		53.4	73.	4
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спор	рту) (ака	д.час/н	4										I		36			32	2			30			33			30.6			29.5			2	23.1			17		
		з.е. на курсах (без факультативов)			1										I				57			Г			5	5					66	.5						61.	5			

Индекс	Содержание	Тип
ип задач профессион	нальной деятельности: художественно-творческий	
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в инструментальной музыке – от миниатюры для инструмента соло до струнного (малого) оркестра	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в вокально-хоровой музыке с сопровождением и без сопровождения	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен создавать музыкальные произведения синтетических жанров на основе собственной манеры письма (музыка к драматическому спектаклю, кино-, теле- и анимационные фильмы)	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.В.10	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен создавать электронно-компьютерные музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма	ПК
Б1.О.14	Компьютерная композиция	
Б1.В.10	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создавать компьютерные, хоровые и инструментальные аранжировки, обработки и переложения	ПК
Б1.О.09	Классическая инструментовка	
Б1.О.13	Хоровая аранжировка	
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.10	Современные музыкально-компьютерные технологии	

Индекс	ЕТЕНЦИИ Учеоный план бакалавриата 53.03.06 Б-кмиА-О 2020.ріх°, код направления 53.03.06, профиль: 02, год начала подготовки 2020 Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-6	Способен свободно владеть нотно-графической записью собственных сочинений	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.О.13	Хоровая аранжировка	
Б1.В.10	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-8	Способен применять в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии (электронные музыкальные инструменты, программно-аппаратный студийный инструментарий, звуковые библиотеки)	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	•
Б1.О.14	Компьютерная композиция	
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.10	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.11	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.12	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.13	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.07	Инструментоведение	
Б1.О.08	Основы вокально-хорового письма	
Б1.О.09	Классическая инструментовка	
Б1.О.11	Основы оркестровых стилей	
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.17	Музыкальная акустика	
Б1.О.29	Гармония	
Б1.О.30	Полифония	
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.05	Фактура в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы православной культуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.04.02	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
)ПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПІ
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	•
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.О.28	Сольфеджио	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы православной культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
задач профессио	нальной деятельности: научно-исследовательский	_
/K-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Инструментоведение	
Б1.О.08	Основы вокально-хорового письма	
Б1.О.11	Основы оркестровых стилей	
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.17	Музыкальная акустика	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.29	Гармония	
Б1.О.30	Полифония	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.08	Теория и практика современного образования	
Б1.В.11	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.12	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.13	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	
Б1.В.ДВ.04.02	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	

	петенции учесный план сакалавриата 53.03.06 Б-кмиА-О 2020.ріх , код направления 53.03.06, профиль: 02, год начала подготовки 2020	т
Индекс ПК-13	Содержание	Тип
	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач профессион	нальной деятельности: организационно-управленческий Т	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Основы права	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.08	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	•
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.B.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
/K-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б1.О.25	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.24	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
√K-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.23	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.27	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
/K-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК

Индекс	Содержание	Тиг
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.27	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-14	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ΠK-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОП
Б1.О.14	Компьютерная композиция	<u> </u>
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.27	Основы права	
Б1.О.31	Современные информационные технологии	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.10	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.11	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.12	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.13	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОП
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
задач профессио	нальной деятельности: культурно-просветительский	
K-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Уŀ
Б1.О.01	Философия	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.25	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.06	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.07	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы православной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Основы риторики	
K-11	Способен к демонстрации достижений и пропаганды музыкального искусства в рамках своего музыкального творчества на различных концертных площадках	ПК
Б1.О.22	Фортепиано	•
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Основы риторики	
K-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
ПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Сольфеджио	
Б1.О.29	Гармония	

Индекс	ПЕТЕНЦИИ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-КМиА-О 2020.ріх', код направления 53.03.06, профиль: 02, год начала подготовки 2020 Содержание	Тип
Б1.О.30	Полифония	
Б1.В.ДВ.03.01	основы православной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
п задач профессион	нальной деятельности: педагогический	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
٦K-10	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	-
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	_
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	_
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.31	Современные информационные технологии	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б1.В.11	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.12	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.13	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; ПК-9; УК-9; УК-10; ПК 11; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; ПК-9; УК-9; УК-10; ПК-11; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-14; ОПК-3
Б1.О.06	Классическая композиция	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8
Б1.О.07	Инструментоведение	УК-1; ОПК-1
Б1.О.08	Основы вокально-хорового письма	УК-1; ОПК-1
Б1.О.09	Классическая инструментовка	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.10	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.11	Основы оркестровых стилей	УК-1; ОПК-1
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.13	Хоровая аранжировка	ПК-5; ПК-6
Б1.О.14	Компьютерная композиция	ПК-4; ПК-8; ОПК-5
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	ПК-5; ПК-8; ОПК-5
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	УК-1; ОПК-4
Б1.О.17	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечени	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.22	Фортепиано	ПК-11; ОПК-2
Б1.О.23	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.24	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.25	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.27	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-14; ОПК-5
Б1.О.28	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.29	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.30	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.31	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.33	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	
51.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-8; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	ПК-2; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.05	Фактура в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.06	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.07	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.08	Теория и практика современного образования	УК-1; УК-2
Б1.В.09	Основы научных исследований	УК-6; ПК-13; ОПК-4
Б1.В.10	Современные музыкально-компьютерные технологии	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ОПК-5
Б1.В.11	Ладозвонная интегральная система	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.12	Проект ФОРМУЗ	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.13	Основы звукорежиссуры	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	УК-3; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов	ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Основы православной культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ПК-1; OПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	УК-1; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Современные композиторские и исполнительские техники	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2		Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.0	0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-2; УК-4; ОПК-3
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ОПК-3
	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-13; ОПК-4
	Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-12; ОПК-1; ОПК-5
Б2.	В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12
	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.0	01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.0	02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-11; ПК-12; ОПК-1
ΦТД	Д.01	Современная хоровая музыка	УК-5; ПК-11; ОПК-1
	Д.02	Основы риторики	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-11; ПК-12

КУРС	1 Учебный план	н бакалавриата '53.03.06 Б-КМиА-О 2020.plx', ко,	д направл	ения 53.	3.03.06,	профил	ль: 02,	год нач	ала под	готовн	ки 2020																											
							(	Семестр	1									C	Семест	p 2									N.	гого за	курс							
						Ak	адеми	ческих ч	асов								A	кадеми	ческих	часов								Α	кадемич	еских ч	асов				3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.		Сем	ИЗ Ко	нс М	3 C	Р Конт	р з.е.	Недель	Контролі	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	из к	Сонс МЗ	СР	Контр оль	з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	из к	(онс	мз		Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ито	О (с факультати	ивами)		1080					_		-	30			1018								27	10.2/6		2098									57	40.1/6		
ИТО	О по ОП (без фа	акультативов)		1080								30	20 4/6		1018								27	19 3/6		2098									57	40 1/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		56.5											50.9											53.7												
MIE	HAG HAFDVSKA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32.8											58.6											45.7												
	НАЯ НАГРУЗКА, ц.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		36											32											34												
(	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		36											32											34												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)													2											1											$\perp$	
дис	циплины (мо	одули)		1080	612	116	54	85	35	7 34	18 120	30	TO: 17 9: 3 2/3	:	1018	544	144	48	80	272	269	205	27	TO: 16 Э: 3 1/2		2098	1156	260	102	165	6	529	617	325	57	TO: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	3a	54	34	34				1:	2 8	1.5		3a	54	32	32				14	8	1.5		3a(2)	108	66	66					26	16	3		6	123456
2	Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	3a	54	34	16	18			1:	2 8	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3		30	12
3	Б1.О.06	Классическая композиция	3a	54	34			34		1:	2 8	1.5		Эк	54	32			32		13	9	1.5		Эк За	108	66			66			25	17	3		39	12345678
4	Б1.О.07	Инструментоведение		54	34				34	4 2	0	1.5		3a	54	32				32	14	8	1.5		3a	108	66					66	34	8	3		39	12
5	Б1.О.08	Основы вокально-хорового письма		54	17				17	7 3	7	1.5		3a	54	16				16	20	18	1.5		3a	108	33					33	57	18	3		39	12
6	Б1.О.10	Иностранный язык		54	34				34	4 2	0	1.5		3a	54	32				32	4	18	1.5		3a	108	66					66	24	18	3		37	1234
7	Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование		54	34				34	4 2	0	1.5		3a	54	32				32	14	8	1.5		3a	108	66					66	34	8	3		39	12
8	Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение		54	34				34	4 2	0	1.5		3a	54	32				32	14	8	1.5		3a	108	66					66	34	8	3		39	12
9	Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	3a	54	17			17		2	9 8	1.5		3a	54	16			16		30	8	1.5		3a(2)	108	33			33			59	16	3		39	1234
10	Б1.0.21	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18			2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3		26	12
11	Б1.0.22	Фортепиано	3a	36	17			17		1	1 8	1		Эк	36	16			16		11	9	1		Эк За	72	33			33			22	17	2		32	123456
12	Б1.0.23	Безопасность жизнедеятельности												3a	72	32	32				13	27	2		3a	72	32	32					13	27	2		26	2
13	Б1.О.24	Физическая культура и спорт	3a	72	68				68	3 2	2 2	_													3a	72	68					68	2	2	2		26	1
14	Б1.0.25	Русский язык и культура речи	3a	54	34	16	18			1	_	1.5	_	Эк	54	32	16	16			4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34					27	3		37	12
15	Б1.О.28	Сольфеджио	3a	54	34				34	_		1.5	-	Эк	54	32				32		9	1.5		Эк За	108	66				_	_	_	17	3		30	12
16	Б1.О.29	Гармония	3a	72	51			17	34	4 1:	3 8	2		Эк	72	48			16	32	15	9	2		Эк За	144	99			33	_	66	28	17	4		30	12
17	Б1.О.31	Современные информационные технологии	Эк	108	34				34			-													Эк	108	34							27	3		39	1
18	Б1.В.04	Народное музыкальное творчество		90	34	34				5	6	2.5		3a	90	32	32				50	8	2.5		3a	180	66	66					106	8	5		36	12
19	Б1.В.10	Современные музыкально-компьютерные технологии	3a	54	34				34	4 1:	2 8	1.5		Эк	54	32				32		9	1.5		Эк За	108	66							17	3		39	12
20	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол												3a	46	32				32	_	4			3a	46	32				_	_	_	4			26	2345678
_	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол												3a	46	32				32	-	4			3a	46	32				_	_		4			26	2345678
	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол												3a	46	32				32	_	4			3a	46	32			_	_	-		4			26	2345678
_	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология												3a	46	32				32	10	4			3a	46	32					-		4			26	2345678
ФОГ	мы контроля	Я					Э	к(2) За(	10)									Эі	k(8) 3a	(10)											Эк(10)	) 3a(20	)					
ПРА	ктики	(План)																																				
ГОС	<b>УДАРСТВЕННА</b>	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																				
KAH	икулы								1											8 4/6									_			9 4/6						

КУРО	2 Учебный план	бакалавриата '53.03.06 Б-КМиА-О 2020.plx', код	д направле	ения 53.	03.06, г	профиль	: 02, год	начала	а подгото	вки 202	20																										
								местр :											местр 4										Итог	о за курс							
						Aĸ	адемиче	ских ча	сов								Aı	кадемиче	еских час	сов								A	адемичес	ких часо	В			з.е.	.	, !	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек С	Сем И	3 Кон	ıc M3	СР	Контр оль	3.e. H	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем И	13 Кон	нс МЗ		онтр <sup>3</sup>	i.e. He	едель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем ИЗ	3 Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ито	ГО (с факультати	ивами)		947								25	20.4/5		1127							3	30	2.2/5		2074								55	10.1/5		
ито	ГО по ОП (без фа	акультативов)	Ī	947	1							25	20 4/6		1127	1						3	30	9 3/6		2074								55	40 1/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		50.2											55.6											52.9											
\ A 15	ELIAG LIAEDVOICA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		25.7											68											46.9											
	БНАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30											33											31.5											
(	A,	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30											33											31.5											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2									$\Box$		2											
ди	сциплины (мо	одули)		947	544	66	36 18	7	255	309	94		TO: 17 9: 3 2/3		1127	560	112	32 17	76	240	329 2	238		0: 16 3 1/2		2074	1104	178	68 363	3	495	638	332	55	TO: 33 9: 7 1/6		
1	51.O.01	Философия	3a	54	34	16	18			2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18 1	1.5		Эк За	108	66	32	34			6	36	3		26	34
2	61.O.02	Музыкальная форма		72	51		1	7	34	21		2		3a	72	48		1	6	32	6	18	2	ļ	3a	144	99		33	3	66	27	18	4		1	34
3	Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	3a	54	34	34				12	8	1.5		3a	54	32	32				14	8 1	1.5		3a(2)	108	66	66				26	16	3		6	123456
4	51.O.06	Классическая композиция	3a	54	34		34			12	8	1.5		Эк	54	32		3	12		13	9 1	1.5		Эк За	108	66		66	_		25	17	3	- н		12345678
5	Б1.О.09	Классическая инструментовка	3a	36	17		1	7		11	8	1		3a	36	16		1	6			0	1	- [	3a(2)	72	33		33	3		23	16	2	- н	39	345678
6	Б1.O.10	Иностранный язык		54	34				34	20		1.5		Эк	90	32				32			2.5		Эк	144	66				66	51	27	4	- н	37	1234
7	Б1.О.12	Композиторский анализ партитур		36	17		1	_		19		1		3a	36	16			6			18	1	-	3a	72	33		33	_		21	18	2		39	3456
8	Б1.О.13	Хоровая аранжировка	3a	36	17		1	_		11	8	1		3a	36	16			6			8	1	- 1	3a(2)	72	33		33	_		23	16	2	H	39	3456
9	Б1.О.14	Компьютерная композиция	3a	36	17		1	_		11	8	1		3a	36	16			6			~	1		3a(2)	72	33		33	_		23	16	2		39	345678
10	Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	3a	36	17		17	7		11	8	1		3a	36	16		1	6			8	1		3a(2)	72	33		33	3		23	16	2		39	345678
11	Б1.O.16	Электронная и компьютерная музыка		54	34				34	20		1.5		Эк	54	32				32			1.5	ŀ	Эк	108	66				_	33	9	3		39	34
12	61.O.17 61.O.20	Музыкальная акустика Основы анализа, синтеза и трансформации	3a 3a	54 54	34 17		11	7	34	12 29	8	1.5		Эк	54 54	32 16		1	6	32			1.5	-	Эк 3a Эк 3a	108	66 33		33		66	25 58	17	3		39 39	34 1234
		звука																						ŀ													
_	Б1.O.22	Фортепиано	3a	36	17		11	_	0.4	11	8	2		Эк	36	16			6	- 00			1	- 1	Эк За	72	33		33		00	22 37	17	2	. /	32	123456 34
	B1.O.30	Полифония Методика преподавания профессиональных		72	51		1	_	34	21		2		3a	72	48		1	6	32			2	ŀ	3a	144	99		33	3	66	-	8	-	. #	1	
16	Б1.O.32	дисциплин					_							3a	72	16	16					-	2		3a	72	16	16				38	18	2			456
17	Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии Психологические основы рекламы и PR в			-									3a	72	16	16					_	2	- 1	3a	72	16	16				38	18	2	. #	30	4
18	Б1.О.33	массовых коммуникациях							1					3a	72	32	32						2		3a	72	32	32				22	18	2			4
19	61.B.05	Фактура в музыке XX века		54	34		_	_	34	20		1.5		3a	54	32				32	14	8 1	1.5	- 1	3a	108	66	-			66	34	8	3		30	34
20	61.B.06	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18			20		1.5		3a	54	32	16	16					1.5		3a	108	66	32	34			34	8	3	L .	26	34
21	Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования		54	17				17	37		1.5		3a	54	16				16	30	8 1	1.5		3a	108	33				33	67	8	3		20	34
22	Б1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов		54	17				17	37		1.5		3a	54	16				16	30	8 1	1.5		3a	108	33				33	67	8	3	L .	39	34
23	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32				32	•••	4		ļ	3a(2)	94	66					20	8		H		2345678
24	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32				32		4		ļ	3a(2)	94	66				66	20	8		- н	26	2345678
25	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32				32		4		ļ	3a(2)	94	66	_			66	20	8			26	2345678
26	<i>Б1.В.ДВ.05.04</i> РМЫ КОНТРОЛІ	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34			3a(11)	34	9	4			3a	47	32		34(	7) 3a(14)	32	11	4			3a(2)	94	66			31/	66 (7) 3a(25	20	8			26	2345678
								M(11)										JK(.	, Ja(14)	,										JK	(7) Ja(23	''					
	КТИКИ	(План)					+	+						<u> </u>					$\perp$				+							$\perp$		_				—	
	•••	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																		_	
KA	икулы												1										8	4/6											9 4/6		

КУРС	3 Учебный план	бакалавриата '53.03.06 Б-КМиА-О 2020.plx', ко	д направле	ения 53.	.03.06, г	профиль:	02, Γ	од начал	а подготов	вки 202	.0																										
				,				Семест											Семестр											ого за кур							
						Ака	адеми	ческих ч	асов								Aı	кадеми	ческих ч	асов			4					Aĸ	адемиче	еских час	ов			з.е.	, !		
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек С	Сем	из к	онс МЗ	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	из Ко	энс МЗ	В СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем И	З Конс	: МЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
итс	ГО (с факультати	I Вами)		1325								36			1235								33			2560								68.5		-	
	ГО по ОП (без фа			1253	-							34	20 4/6	l	1235								33	19 3/6		2488	i						ı	66.5	40 1/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		72.7											63.4											68.1											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		24.6	Ī										63.5											44.1	1								, !		
	БНАЯ НАГРУЗКА,	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	)	30.6											29.5											30.1	1								, !		
(dKc	д.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	)	30.6											29.5											30.1	1								, !		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2											
ди	сциплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1325	587	143	36	187	221	648	90	36	TO: 17 9: 3 2/3		1235	504	136	16	176	176	6 509	222	33	TO: 16 3: 3 1/2		2560	1091	279	52 36	53	397	1157	312	68.5	TO: 33 9: 7 1/6		
1	E1.O.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	3a	72	34	34	$\neg$			30	8	2		Эк	72	32	32	$\neg$			31	9	2		Эк За	144	66	66				61	17	4		6	123456
2	51.O.06	Классическая композиция	3a	54	34		-	34		12	8	1.5		Эк	54	32		-	32		13	9	1.5		Эк За	108	66		6	6		25	17	3	, !	39	12345678
-	B1.0.00 B1.0.09	Классическая конпозиция  Классическая инструментовка	3a	72	34		_	34		30	8	2		3a	72	32	$\dashv$	_	32	_	32	8	2		3a(2)	144	66	$\dashv$	6	_	+	62	16	4	. !	39	345678
_	51.O.11	Основы оркестровых стилей		54	34		_	34		20	-	1.5		Эк	54	32	$\dashv$	_	32		13	9	1.5		Эк	108	66	_	6	_	+	33	9	3	, !	39	56
_	51.O.12	Композиторский анализ партитур		36	17		_	17		19		1		3a	36	16	$\dashv$	$\dashv$	16		2	18	1		3a	72	33	-	3		+	21	18	2	. !	39	3456
	Б1.O.13	Хоровая аранжировка	3a	36	17		$\overline{}$	17		11	8	1		Эк	36	16	$\dashv$	$\neg$	16		11	9	1		Эк За	72	33		3			22	17	2	, !	39	3456
7	Б1.О.14	Компьютерная композиция	3a	36	17			17		11	8	1		3a	72	16			16		48	8	2		3a(2)	108	33		3	3		59	16	3	, !	39	345678
8	Б1.0.15	Компьютерная аранжировка	3a	36	17			17		11	8	1		3a	36	16			16		12	8	1		3a(2)	72	33		3	3		23	16	2	, !	39	345678
9	Б1.О.22	Фортепиано	3a	54	17			17		29	8	1.5		Эк	54	16			16		29	9	1.5		Эк За	108	33		3	3		58	17	3	, !	32	123456
10	51.O.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18			20		1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		26	56
11	Б1.О.27	Основы права	3a	108	34	16	18			70	4	3													3a	108	34	16	18			70	4	3	, !	26	5
12	Б1.0.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	KP	54	34	34				20		1.5		Эк(2) За	162	48	48				51	63	4.5		Эк(2) За КР	216	82	82				71	63	6			456
13	<b>61.0.32.01</b>	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки		54	34	34				20		1.5		Эк	54	32	32				13	9	1.5		Эк	108	66	66				33	9	3		39	56
14	Б1.O.32.02	Методика преподавания сольфеджио												3a	72	16	16				29	27	2		3a	72	16	16				29	27	2	, !	30	6
15	Б1.О.32.04(K)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	KP											Эк	36						9	27	1		Эк КР	36						9	27	1		30	6
16	Б1.B.03	Основы духовного хорового письма		54	34				34	20		1.5		3a	54	32				32	14	8	1.5		3a	108	66				66	34	8	3	, !	39	56
17	Б1.B.08	Теория и практика современного образования													54	32	32				22		1.5			54	32	32				22		1.5		30	67
18	51.B.11	Ладозвонная интегральная система		72	34				34	38		2		3a	72	32				32	32	8	2		3a	144	66				66	70	8	4	, !	39	56
19	61.B.13	Основы звукорежиссуры		90	34				34	56		2.5		Эк	90	32				32	31	27	2.5		Эк	180	66				66	87	27	5	, !	14	56
	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		108	34				34	74		3			108	32				32			3			216	66				66	150		6		37	567
	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		108	34				34	74		3			108	32		_		32			3			216	66				66	150		6	, !	37	567
	Б1.В.ДВ.03.01	Основы православной культуры		54	17		_		17	37		1.5		3a	54	16	_	_		16	_	_	1.5		3a	108	33		_	-	33	67	8	3	, !	6	56
_	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	_	54	17		_		17	37	- 40	1.5		3a	54	16				16	30	8	1.5		3a	108	33				33	67	8	3	, !	30	56
24	Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	3a	108			+		34	56	18	3				$\vdash$	$\dashv$	$\rightarrow$	-						3a	108	_	-+	+	-	34	56	18	3	. !	39	5
25	Б1.В.ДВ.04.02	Современные композиторские и исполнительские техники	3a	108	34				34	56	18	3													3a	108	34				34	56	18	3	, !	1	5
26	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32				32	! 11	4			3a(2)	94	66				66	20	8		. !	$\overline{}$	2345678
_	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32				32		4			3a(2)	94	66				66	20	8		, !		2345678
_	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32				32	_	4			3a(2)	94	66				66	20	8		, !		2345678
	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34		$\perp$		34	9	4			3a	47	32		$\perp$		32	_	4			3a(2)	94	66			_	66	20	8		, !	$\overline{}$	2345678
	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9	$\dashv$			45	_	1.5		3a	54	8	8	_			38	8	1.5		3a	108	17	17			+	83	8	3	, !	39	56
_	ФТД.02 РМЫ КОНТРОЛЯ	Основы риторики	3a	72	34	34		3a(11)	I/D	30	8	2							(0) 35/1	0)					3a	72	34	34		2(	0) 25/21	30	8	2		1	5
								3d(11)	NP .									31	k(9) 3a(1	0)										Эк(	9) 3a(21	) KP					
ПРА	ктики	(План)																																		<u></u>	
ГОС	<b>УДАРСТВЕННА</b>	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																			
KA	ІИКУЛЫ												1	L										8 4/6											9 4/6		

КУРС	4 Учебный план	бакалавриата '53.03.06 Б-КМиА-О 2020.plx', код	направле	ения 53.	.03.06,	профи	ль: 02	, год нач	нала под	готовки	1 2020																										
								Семес	стр 7										Семе	стр 8									ı	1того за	курс						
							Акаде	мически	х часов			_						Aĸ	кадемически	х часов	_							Α	\кадеми	ческих ч	асов		!	з.е.	1 '	1	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	И3	Конс	М3 (		онтр з. оль	е. Нед	ель Ко	нтроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем ИЗ	Конс М	3 СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ Ко	энс Ма	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ито	ГО (с факультати	вами)		1199								3		116		1181							32	19 3/6		2380					<u> </u>			63.5	40 1/6		
ито	ГО по ОП (без фа	культативов)		1127								3	0 20 2	1/0		1181							32	19 3/6		2308								61.5	40 1/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		64.3												53.4										58.9											
VUE	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29												73.4										51.2									'	ĺ	
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.1												17										20.1									'	ĺ	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.1												17										20.1									'	ĺ	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2									-	2	_								<u> </u>	<u> </u>	
дис	циплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1199	460	170	18	136	:	136 6	33 1	106 3	2 TO: 9: 3			857	266	56	14 112	84	481	110	23	TO: 14 3: 1 1/2		2056	726	226	32	248	22	1114	216	54.5	TO: 31 3: 5 1/6	<u> </u>	
1	Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34				:	20	1.	.5		Эк	54	28	28			17	9	1.5		Эк	108	62	62				37	9	3	'	1	78
2	<b>51.0.06</b>	Классическая композиция	3a	72	34			34		:	30	8 2	2		Эк	72	28		28		35	9	2	1	Эк За	144	62			62		65	17	4	l '	39	12345678
3	Б1.О.09	Классическая инструментовка	3a	72	17			17			47	8 2	2		Эк	72	14		14		49	9	2		Эк За	144	31			31		96	17	4	1 '	39	345678
4	Б1.О.14	Компьютерная композиция			17		4	47	8 2	2		Эк	72	14		14		49	9	2		Эк За	144	31			31		96	17	4	1 '	39	345678			
5	Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	3a	36	17			17			11	8 1			Эк	36	14		14		13	9	1		Эк За	72	31			31		24	17	2	1 '	39	345678
6	Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа			34	56	2.			3a	90	28			28	54	8	2.5		3a	180	62				62	110	8	5	1 '	39	78					
7	Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства		90	34					34	56	2.	.5		3a	90	28			28	54	8	2.5		3a	180	62				62	110	8	5	1 !	39	78
8	Б1.B.07	История русского и зарубежного изобразительного искусства		54	34	16	18			:	20	1.	.5		За	54	28	14	14		18	8	1.5		3a	108	62	30	32			38	8	3		13	78
9	Б1.В.08	Теория и практика современного образования	3a	54	34	34					12	8 1.	.5												3a	54	34	34				12	8	1.5		30	67
10	Б1.В.09	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47 :	27 3	3											1	Эк	108	34	34				47	27	3	1 '	30	7
11	Б1.В.12	Проект ФОРМУЗ		54	17			17		:	37	1.	.5		3a	54	14		14		32	8	1.5	İ	3a	108	31			31		69	8	3	1 '	39	78
12	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	34					34	47 :	27 3	3												Эк	108	34				34	47	27	3	'	37	567
13	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	108	34					34 4	47 :	27 3	3											1	Эк	108	34				34	47	27	3	1 '	37	567
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	34					34	9	4			3a	47	28			28	15	4		1	3a(2)	94	62				62	24	8		. '	26	2345678
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34					34	9	4			3a	47	28			28	15	4			3a(2)	94	62				62	24	8		1 '	26	2345678
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47	34				_		9	4			3a	47	28			28	15	4			3a(2)	94	62				62	_	8		1 '	$\overline{}$	2345678
17	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34					_		4			3a	47	28			28	_	4			3a(2)	94	62				62	_	8			_	2345678
_	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17		_	37	1.			Эк	54	14		14		31	9	1.5		Эк	108	31			31		68	9	3	4 !	39	78
19	Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика		54	17		_	17		_	37	1.			3a	54	14	_	14		32	8	1.5		3a	108	31	_		31		69	8	3	1 !	39	78
_	Б2.0.04(П)	Практика работы в студии		54	9	9	-				45	1.			3a	54		7			39	8	1.5	-	3a	108		16				84	8	3	1 '	39	78
_	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9					45	1.			3a	54	7	7			43	4	1.5		3a	108		16				88	4	3	1 !	39	78
_	ФТД.01	Современная хоровая музыка	3a	72	34	34		2(2) 5	2-(7)	13	30	8 2							2(2)	2-(0)					3a	72	34	34			2::(0):5	30	8	2		39	7
	мы контроля							Эк(2) 3	3a(7)										Эк(6)	3a(8)											Эк(8) 3	a(15)					
	ктики	(План)													_																					<u>—</u>	
гос	•••	ПИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План) Подготовка к сдаче и сдача														324	8			8	316		9	4		324	8			8		316		9	4		
	53.01	государственного экзамена					1								Эк	108	4	_		4	104		3	1	Эк	108	4			- 4	4	104	<u></u> -	3	1	39	8
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4	212		6	3	Эк	216	4			4	4	212		6	3	39	8
KAH	икулы												1						•					8 4/6											9 4/6		