

## Грохотов Сергей Владимирович

Публикации по тематике диссертации в рецензируемых научных изданиях  
за последние 5 лет

1. *Грохотов С.В.* «Советский пианиззм»: Между идеологией и мифологией // Фортепианная культура России: история и современность. – 2016. – № 80. – М.: МГК им. П.И. Чайковского. – С. 65–77.
2. *Грохотов С.В.* А.Б. Гольденвейзер и эстетика советского пианизма // Семья музыканта: Александр Гольденвейзер дома, в классе и на сцене: Сб. статей. – М., СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2016. – С. 396–413.
3. *Грохотов С.В.* К истории одного концерта: Из переписки В.И. Сафонова и Франца Шалька [пер. с нем., подготовка к печати, коммент. С.В. Грохотов] // «Трудись и надейся...». Василий Сафонов: новые материалы и исследования. М., СПб. : Центр гуманитарных инициатив, 2017. – С. 60–78.
4. *Грохотов С.В.* О драматургической символике Пятой сонаты Скрябина: В поисках ключа к исполнительскому прочтению / сост. и общ. ред. В.В. Рубцова]. – М. : Ученые записки Музея А.Н. Скрябина, 2018. – Вып. 9. – Кн. 1. – С. 103–114.
5. *Грохотов С.В.* «Несокрушимый триумфатор...» Карл Таузиг в воспоминаниях Вильгельма фон Ленца // Научный вестник Московской консерватории. – 2018. – № 4 (35). – С. 8–13.
6. *Грохотов С.В.* К.В. фон Ленц. Великие фортепианные виртуозы современности по впечатлениям от личного знакомства: Карл Таузиг [пер. с нем. и комм. С.В. Грохотов] // Научный вестник Московской консерватории, 2018. – № 4 (35). – С. 14–33.