

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 16:50:28  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 31.08.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

### УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

53.03.06

### 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: музыкальная педагогика  
Кафедра: Кафедра музыкальной педагогики  
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017







Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.14	История и теория педагогики	
Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика хорового сольфеджио	
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.02	Психология музыкальных способностей	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.12	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б1.О.13	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.О.14	История и теория педагогики	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.05.01	Ритмика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	История и теория педагогики	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.04	Электронные музыкальные инструменты (дисклабир)	
Б1.В.10	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.14	История и теория педагогики	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б1.О.13	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.О.14	История и теория педагогики	
Б1.О.22	Психологические основы педагогической деятельности	
Б1.О.22.01	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.22.02	Психология soft-skills и эмоциональный интеллект	
Б1.О.22.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика хорового сольфеджио	
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.04.02	Психология музыкальных способностей	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.01	Ритмика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.13	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная информатика	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Анализ музыковедческой литературы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.06	Философия	
Б1.О.07	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.14	История и теория педагогики	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.21	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.22	Психологические основы педагогической деятельности	
Б1.О.22.01	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.22.02	Психология soft-skills и эмоциональный интеллект	
Б1.О.22.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.06.02	Редактирование нотного текста	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.14	История и теория педагогики	
Б1.О.22	Психологические основы педагогической деятельности	
Б1.О.22.01	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.22.02	Психология soft-skills и эмоциональный интеллект	
Б1.О.22.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б1.О.13	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.О.14	История и теория педагогики	
Б1.О.22	Психологические основы педагогической деятельности	
Б1.О.22.01	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.22.02	Психология soft-skills и эмоциональный интеллект	
Б1.О.22.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.04.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Профессиональная музыковедческая риторика	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.08	Иностранный язык	
Б1.О.09	Русский язык и культура речи	
Б1.В.07	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Профессиональная музыковедческая риторика	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.01	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.13	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.06.02	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Профессиональная музыковедческая риторика	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве хормейстера любительского (самодеятельного) хорового коллектива	ПК
Б1.О.05	Хоровой класс	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.11	Вокальная подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.05	Хоровой класс	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.10	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.11	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) творческими коллективами	ПК
Б1.О.05	Хоровой класс	
Б1.О.22	Психологические основы педагогической деятельности	
Б1.О.22.01	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.22.02	Психология soft-skills и эмоциональный интеллект	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.О.22.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.05	Хоровой класс	
Б1.О.21	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.11	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.05.01	Ритмика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для хора (вокального ансамбля)	ПК
Б1.В.05	Хоровая аранжировка	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.21	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.05	Хоровая аранжировка	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.05.02	Анализ оперного и балетного спектакля	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.06.02	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Анализ музыковедческой литературы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Хоровой класс	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.04	Электронные музыкальные инструменты (дисклавир)	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.10	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.11	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.06	Философия	
Б1.О.07	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.08	Иностранный язык	
Б1.О.09	Русский язык и культура речи	
Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.06	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.12	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-12	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.07	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.11	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.05.01	Ритмика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.07	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.04.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика хорового сольфеджио	
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.05.01	Ритмика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-5
Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.03	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Хоровой класс	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-2
Б1.О.06	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.07	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.08	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.09	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.10	Фортепиано	ПК-4; ОПК-2
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.12	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	ПК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.13	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	ПК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.14	История и теория педагогики	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-5
Б1.О.16	Музыкальная форма	УК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.17	Полифония	УК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Гармония	УК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.19	Сольфеджио	ПК-2; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.21	Народное музыкальное творчество	УК-1; ПК-8; ОПК-1
Б1.О.22	Психологические основы педагогической деятельности	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.О.22.01	Психология детей с ОВЗ	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.О.22.02	Психология soft-skills и эмоциональный интеллект	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.О.22.03	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	Вокальный ансамбль	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-2
Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ОПК-3
Б1.В.04	Электронные музыкальные инструменты (дисклавир)	ПК-4; ОПК-2
Б1.В.05	Хоровая аранжировка	ПК-9; ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.07	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.08	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-10; ОПК-4
Б1.В.09	Дирижирование	ПК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.10	Чтение хоровых партитур	ПК-4; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.11	Вокальная подготовка	ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-12; ОПК-2
Б1.В.12	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.13	Современные музыкально-компьютерные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	УК-1; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	УК-1; ПК-4; УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика хорового сольфеджио	ПК-1; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара	ПК-1; УК-3; ПК-6; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-3; ПК-13; ОПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Теория и практика современного образования	УК-3; ПК-13; ОПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Психология музыкальных способностей	ПК-1; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-2; ПК-8; ПК-12; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.05.01	Ритмика	ПК-2; ПК-8; ПК-12; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.05.02	Анализ оперного и балетного спектакля	ОПК-1
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Редактирование нотного текста	УК-1; ОПК-1; ОПК-5
Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-12; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-10; ОПК-4
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-3
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МП-О 2019.plx', код направления 53.03.06, профиль: 03, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-4; ПК-12
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-4; ПК-12
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.01	Анализ музыковедческой литературы	ОПК-1; ОПК-4
ФТД.02	Профессиональная музыковедческая риторика	УК-3; УК-4; ОПК-5









№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										Неделя	Контроль	Семестр 8										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр							
				Академических часов												з.е.	Академических часов										з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего												
ИТОГО (с факультативами)				1361											36.5	20	4/6	965											25.5	19	3/6	2326											62	40	1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1217											32.5			965											25.5			2182											58		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		69.6														39.9														54.8													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		48.9														55.4														52.2													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.6														17.6														23.6													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.6														17.6														23.6													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2														2													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1361	604	329	54	68		153	578	179	36.5	ТО: 17 Э: 3 2/3	641	274	148	28	56		42	284	83	16.5	ТО: 14 Э: 1 1/2	2002	878	477	82	124		195	862	262	53	ТО: 31 Э: 5 1/6									
1	Б1.О.01	Основы права	За	72	34	16	18				34	4	2												За	72	34	16	18				34	4	2		26	7							
2	Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX-начала XXI века		54	34	34					20		1.5	Эк	54	28	28					17	9	1.5	Эк	108	62	62				37	9	3		1	78								
3	Б1.О.05	Хоровой класс		72	68	68					4		2	Эк	72	56	56					7	9	2	Эк	144	124	124				11	9	4		15	12345678								
4	Б1.О.10	Фортепиано	Эк	54	17			17			28	9	1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5	Эк(2)	108	31			31		59	18	3		32	12345678								
5	Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34					29	9	2	Эк	72	28	28					35	9	2	Эк(2)	144	62	62				64	18	4		6	12345678								
6	Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20		1.5	Эк	54	28	14	14				17	9	1.5	Эк	108	62	30	32			37	9	3		26	78								
7	Б1.В.02	Вокальный ансамбль		36	17						17	19	1	Эк	36	14						14	18	4	1	Эк	72	31				31	37	4	2		15	5678							
8	Б1.В.04	Электронные музыкальные инструменты (дисклабир)	За	108	34						34	56	18	3	За	108	34								34	56	18	3				34	56	18	3		39	7							
9	Б1.В.05	Хоровая аранжировка	За	108	34						34	56	18	3	За	108	34								34	56	18	3				34	56	18	3		39	7							
10	Б1.В.06	История русского и зарубежного изобразительного искусства		54	34	16	18				20		1.5	За	54	28	14	14				22	4	1.5	За	108	62	30	32			42	4	3		26	78								
11	Б1.В.07	Музыкальная реклама и связи с общественностью	За	108	34	34					56	18	3	За	108	34	34									56	18	3				56	18	3		22	7								
12	Б1.В.08	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47	27	3	Эк	108	34	34									47	27	3				47	27	3		30	7								
13	Б1.В.09	Дирижирование	Эк	54	17		17				28	9	1.5	Эк	54	14		14				31	9	1.5	Эк(2)	108	31		31			59	18	3		15	12345678								
14	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	72	34						34	11	27	2	Эк	72	34									34	11	27	2			34	11	27	2		37	567							
15	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	72	34						34	11	27	2	Эк	72	34									34	11	27	2			34	11	27	2		37	567							
16	Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4	За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678									
17	Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4	За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678									
18	Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4	За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678									
19	Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4	За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678									
20	Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика		54	17		17				37		1.5	За	54	14		14				36	4	1.5	За	108	31		31		73	4	3		15	78									
21	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		54	17		17				37		1.5	Эк	54	14		14				31	9	1.5	Эк	108	31		31		68	9	3		15	78									
22	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9					27		1	За	36	8	8				24	4	1		За	72	17	17			51	4	2		15	5678									
23	ФТД.01	Анализ музыковедческой литературы	За	72	34	34					20	18	2	За	72	34	34									20	18	2			20	18	2		1	7									
24	ФТД.02	Профессиональная музыковедческая риторика	За	72	34	34					20	18	2	За	72	34	34									20	18	2			20	18	2		30	7									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(5) За(7)										Эк(8) За(4)										Эк(13) За(11)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																										
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4			4	8	316		9	4	Эк	108	4			4	104		3	1	15	8									
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4			4			212		6	3	Эк	216	4			4	212		6	3	15	8								
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8	4/6											9	4/6							