

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 14:59:19  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр  
Сергеевич*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

*Профиль:* национальные инструменты народов России  
*Кафедра:* Кафедра национальных инструментов народов России  
*Факультет:* Факультет фольклорного искусства

*Квалификация:* Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 4 г.

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_  
*Учебный год* \_\_\_\_\_  
*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

2022

2022-2023

№ 730 от 01.08.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| +        | художественно-творческий                 |
| +        | культурно-просветительский               |
| +        | педагогический                           |
| -        | научно-исследовательский                 |
| -        | организационно-управленческий            |



План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-НИНР-О 2022.plx', код направления 53.03.02, профиль : национальные инструменты народов России, год начала подготовки 2022

| -   | -       | -   | Форма контроля |          | з.е. | Итого acad.часов |          |            |      |     |     |      |      |      |           | Курс 1     |            |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
|---|---------|---|----------------|----------|------|------------------|----------|------------|------|-----|-----|------|------|------|-----------|------------|------------|--------------------|-------|------|-----------|--------------------|-------|------|-----------|
|   |         |   | Экзамен        | Зачет    |      | Факт             | По плану | Конт. раб. | Лек  | Сем | ИЗ  | Конс | МЗ   | СР   | Конт роль | Элект часы | Пр. подгот | Семестр 1 [17 нед] |       |      |           | Семестр 2 [16 нед] |       |      |           |
|   |         |   |                |          |      |                  |          |            |      |     |     |      |      |      |           |            |            | з.е.               | Итого | Ауд. | Конт роль | з.е.               | Итого | Ауд. | Конт роль |
| Считать в плане   | Индекс  | Наименование  |                |          |      |                  |          |            |      |     |     |      |      |      |           |            |            |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |         |   |                |          |      | 218              | 8176     | 3751       | 1588 | 202 | 622 |      | 1339 | 3422 | 1003      | 92         | 3661       | 27.5               | 990   | 561  | 104       | 37.5               | 1396  | 672  | 242       |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |         |   |                |          |      | 137              | 4932     | 2617       | 1346 | 188 | 359 |      | 724  | 1620 | 695       | 64         | 2042       | 23.5               | 846   | 493  | 104       | 25                 | 900   | 464  | 195       |
| +   | Б1.О.01 | Философия   | 4              | 3        | 3    | 108              | 66       | 32         | 34   |     |     |      |      | 6    | 36        | 55         |            |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
| +   | Б1.О.02 | Музыкальная форма   | 6              |          | 4    | 144              | 66       |            |      |     |     |      | 66   | 51   | 27        | 71         |            |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
| +   | Б1.О.03 | История музыки (зарубежной, отечественной)                                  | 6              | 12345    | 12   | 432              | 198      | 198        |      |     |     |      |      | 185  | 49        | 116        | 2          | 72                 | 34    | 8    | 2         | 72                 | 32    | 8    |           |
| +   | Б1.О.04 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века                          | 8              |          | 3    | 108              | 62       | 62         |      |     |     |      |      | 37   | 9         | 22         |            |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
| +   | Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология   | 2              | 1        | 3    | 108              | 66       | 32         | 34   |     |     |      |      | 25   | 17        | 54         | 1.5        | 54                 | 34    | 8    | 1.5       | 54                 | 32    | 9    |           |
| +   | Б1.О.06 | Специальный инструмент  | 1234567        | 8        | 13   | 468              | 260      |            |      | 260 |     |      |      | 119  | 89        | 357        | 1.5        | 54                 | 34    | 9    | 2         | 72                 | 32    | 27   |           |
| +   | Б1.О.07 | Инструментальный ансамбль   | 2468           | 1357     | 16   | 576              | 260      |            |      |     |     | 260  | 239  | 77   |           | 285        | 1.5        | 54                 | 34    | 8    | 1.5       | 54                 | 32    | 18   |           |
| +   | Б1.О.08 | Методика обучения игре на инструменте                                       |                | 56       | 3    | 108              | 66       | 66         |      |     |     |      |      | 26   | 16        | 21         |            |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
| +   | Б1.О.09 | Оркестровый класс   |                | 12345678 | 33   | 1188             | 780      | 780        |      |     |     |      |      | 344  | 64        | 204        | 5          | 180                | 102   | 8    | 3         | 108                | 96    | 8    |           |
| +   | Б1.О.10 | Безопасность жизнедеятельности  |                | 2        | 2    | 72               | 32       | 32         |      |     |     |      |      | 22   | 18        | 32         | 20         |                    |       |      | 2         | 72                 | 32    | 18   |           |
| +   | Б1.О.11 | Физическая культура и спорт   |                | 1        | 2    | 72               | 68       |            |      |     |     |      | 68   | 2    | 2         | 36         | 2          | 72                 | 68    | 2    |           |                    |       |      |           |
| +   | Б1.О.12 | Иностранный язык  | 4              | 2        | 7    | 252              | 132      |            |      |     |     |      | 132  | 75   | 45        | 125        | 1.5        | 54                 | 34    |      | 1.5       | 54                 | 32    | 18   |           |
| +   | Б1.О.13 | Фортепиано  | 6              | 12345    | 8    | 288              | 99       |            |      | 99  |     |      |      | 140  | 49        | 191        | 1          | 36                 | 17    | 8    | 1         | 36                 | 16    | 8    |           |
| +   | Б1.О.14 | История (История России, всеобщая история)                                  | 12             |          | 4    | 144              | 66       | 32         | 34   |     |     |      |      | 42   | 36        | 73         | 2          | 72                 | 34    | 18   | 2         | 72                 | 32    | 18   |           |
| +   | Б1.О.15 | Русский язык и культура речи  | 2              | 1        | 3    | 108              | 66       | 32         | 34   |     |     |      |      | 15   | 27        | 54         | 1.5        | 54                 | 34    | 9    | 1.5       | 54                 | 32    | 18   |           |
| +   | Б1.О.16 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | 6              |          | 3    | 108              | 66       | 32         | 34   |     |     |      |      | 33   | 9         | 54         |            |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
| +   | Б1.О.17 | Сольфеджио  | 2              | 1        | 4    | 144              | 66       |            |      |     |     |      | 66   | 33   | 45        | 71         | 2          | 72                 | 34    | 18   | 2         | 72                 | 32    | 27   |           |
| +   | Б1.О.18 | Гармония  | 2              | 1        | 4    | 144              | 66       |            |      |     |     |      | 66   | 61   | 17        | 71         | 2          | 72                 | 34    | 8    | 2         | 72                 | 32    | 9    |           |
| +   | Б1.О.19 | Полифония   | 4              |          | 4    | 144              | 66       |            |      |     |     |      | 66   | 51   | 27        | 71         |            |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
| +   | Б1.О.20 | Цифровая грамотность  |                | 2        | 3    | 108              | 32       | 32         |      |     |     |      |      | 67   | 9         | 32         | 37         |                    |       |      | 3         | 108                | 32    | 9    |           |
| +   | Б1.О.21 | Основы права  |                | 5        | 3    | 108              | 34       | 16         | 18   |     |     |      |      | 47   | 27        | 54         |            |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |         |   |                |          |      | 81               | 3244     | 1134       | 242  | 14  | 263 |      | 615  | 1802 | 308       | 28         | 1619       | 4                  | 144   | 68   |           | 12.5               | 496   | 208  | 47        |
| +   | Б1.В.01 | Дополнительные инструменты  | 4              | 356      | 5    | 180              | 66       |            |      | 66  |     |      |      | 81   | 33        | 121        |            |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
| +   | Б1.В.02 | Инструментовка  |                | 34       | 3    | 108              | 33       |            |      | 33  |     |      |      | 59   | 16        | 70         |            |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
| +   | Б1.В.03 | Основы научных исследований   | 6              |          | 3    | 108              | 32       | 32         |      |     |     |      |      | 49   | 27        | 37         |            |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
| +   | Б1.В.04 | Введение в историю искусства  |                | 8        | 3    | 108              | 28       | 14         | 14   |     |     |      |      | 72   | 8         | 28         | 54         |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
| +   | Б1.В.05 | История русских национальных инструментов                                   | 3              |          | 5    | 180              | 66       | 66         |      |     |     |      |      | 105  | 9         | 56         |            |                    |       |      | 2.5       | 90                 | 32    |      |           |
| +   | Б1.В.06 | Народное музыкальное творчество   | 4              |          | 3    | 108              | 32       | 32         |      |     |     |      |      | 67   | 9         | 37         |            |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
| +   | Б1.В.07 | Компьютерный набор нот и звуковое редактирование                            | 2              |          | 3    | 108              | 32       |            |      |     |     |      | 32   | 67   | 9         | 53         |            |                    |       |      | 3         | 108                | 32    | 9    |           |
| +   | Б1.В.08 | Инструментально-певческое искусство народов России                          | 2              |          | 4    | 144              | 66       | 66         |      |     |     |      |      | 69   | 9         | 38         | 2.5        | 90                 | 34    |      | 1.5       | 54                 | 32    | 9    |           |
| +   | Б1.В.09 | Инструментально-певческий ансамбль  | 468            | 2357     | 16   | 576              | 260      |            |      |     |     | 260  | 257  | 59   |           | 285        | 1.5        | 54                 | 34    |      | 1.5       | 54                 | 32    | 8    |           |
| +   | Б1.В.10 | Концертмейстерский класс  | 6              |          | 3    | 108              | 33       |            |      | 33  |     |      |      | 58   | 17        | 69         |            |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
| +   | Б1.В.11 | Изучение педагогического репертуара   |                | 4        | 3    | 108              | 32       |            |      |     |     |      | 32   | 68   | 8         | 54         |            |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
| +   | Б1.В.12 | Чтение с листа  |                | 4        | 2    | 72               | 16       |            |      | 16  |     |      |      | 48   | 8         | 44         |            |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
| +   | Б1.В.13 | Дирижирование   | 46             |          | 4    | 144              | 66       |            |      | 66  |     |      |      | 60   | 18        | 102        |            |                    |       |      |           |                    |       |      |           |
| +   | Б1.В.14 | Чтение партитур   |                | 2        | 2    | 72               | 16       |            |      | 16  |     |      |      | 48   | 8         | 44         |            |                    |       |      | 2         | 72                 | 16    | 8    |           |
| +   | Б1.В.15 | Инструментоведение  | 2              |          | 2    | 72               | 32       | 32         |      |     |     |      |      | 31   | 9         | 19         |            |                    |       |      | 2         | 72                 | 32    | 9    |           |

| Курс 2             |       |      |           | Курс 3             |       |      |           | Курс 4             |       |      |           | Закрепленная кафедра |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           |  |
|--------------------|-------|------|-----------|--------------------|-------|------|-----------|--------------------|-------|------|-----------|----------------------|-------|------|-----------|--------------------|-------|------|-----------|--------------------|-------|------|-----------|--|
| Семестр 3 [17 нед] |       |      |           | Семестр 4 [16 нед] |       |      |           | Семестр 5 [17 нед] |       |      |           | Семестр 6 [16 нед]   |       |      |           | Семестр 7 [17 нед] |       |      |           | Семестр 8 [14 нед] |       |      |           | Наименование                                     |
| з.е.               | Итого | Ауд. | Конт роль | з.е.               | Итого | Ауд. | Конт роль | з.е.               | Итого | Ауд. | Конт роль | з.е.                 | Итого | Ауд. | Конт роль | з.е.               | Итого | Ауд. | Конт роль | з.е.               | Итого | Ауд. | Конт роль |  |
| 30                 | 1127  | 493  | 105       | 30.5               | 1145  | 496  | 177       | 28                 | 1055  | 493  | 104       | 28                   | 1055  | 464  | 163       | 15.5               | 605   | 306  | 45        | 21                 | 803   | 266  | 63        |  |
| 16                 | 576   | 323  | 59        | 17                 | 612   | 304  | 114       | 19                 | 684   | 357  | 76        | 16                   | 576   | 304  | 88        | 9.5                | 342   | 204  | 25        | 11                 | 396   | 168  | 34        |  |
| 1.5                | 54    | 34   | 18        | 1.5                | 54    | 32   | 18        |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра социально-гуманитарных                   |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           | 2                  | 72    | 34   |           | 2                    | 72    | 32   | 27        |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра аналитического                           |
| 2                  | 72    | 34   | 8         | 2                  | 72    | 32   | 8         | 2                  | 72    | 34   | 8         | 2                    | 72    | 32   | 9         |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра истории музыки                           |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           |                      |       |      |           | 1.5                | 54    | 34   |           | 1.5                | 54    | 28   | 9         | Кафедра аналитического музыкознания              |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра педагогики и методики                    |
| 1.5                | 54    | 34   | 9         | 1.5                | 54    | 32   | 9         | 1.5                | 54    | 34   | 9         | 1.5                  | 54    | 32   | 9         | 1.5                | 54    | 34   | 9         | 2                  | 72    | 28   | 8         | Кафедра национальных инструментов народов России |
| 2                  | 72    | 34   | 8         | 2                  | 72    | 32   | 9         | 2                  | 72    | 34   | 8         | 2                    | 72    | 32   | 9         | 2                  | 72    | 34   | 8         | 3                  | 108   | 28   | 9         | Кафедра национальных инструментов                |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           | 1.5                | 54    | 34   | 8         | 1.5                  | 54    | 32   | 8         |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра национальных инструментов                |
| 4                  | 144   | 102  | 8         | 4                  | 144   | 96   | 8         | 4                  | 144   | 102  | 8         | 4                    | 144   | 96   | 8         | 4.5                | 162   | 102  | 8         | 4.5                | 162   | 84   | 8         | Кафедра национальных инструментов народов России |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра социально-гуманитарных                   |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра социально-гуманитарных                   |
| 1.5                | 54    | 34   |           | 2.5                | 90    | 32   | 27        |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра языковой коммуникации                    |
| 1.5                | 54    | 17   | 8         | 1.5                | 54    | 16   | 8         | 1.5                | 54    | 17   | 8         | 1.5                  | 54    | 16   | 9         |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра фортепиано                               |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра социально-гуманитарных дисциплин         |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра языковой коммуникации                    |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           | 1.5                | 54    | 34   |           | 1.5                  | 54    | 32   | 9         |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра социально-гуманитарных дисциплин         |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра теории музыки                            |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра теории музыки                            |
| 2                  | 72    | 34   |           | 2                  | 72    | 32   | 27        |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра аналитического                           |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра композиции                               |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           | 3                  | 108   | 34   | 27        |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра социально-гуманитарных                   |
| 14                 | 551   | 170  | 46        | 13.5               | 533   | 192  | 63        | 9                  | 371   | 136  | 28        | 12                   | 479   | 160  | 75        | 6                  | 263   | 102  | 20        | 10                 | 407   | 98   | 29        |  |
| 1                  | 36    | 17   | 8         | 1                  | 36    | 16   | 8         | 1.5                | 54    | 17   | 8         | 1.5                  | 54    | 16   | 9         |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра национальных инструментов                |
| 1.5                | 54    | 17   | 8         | 1.5                | 54    | 16   | 8         |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра национальных инструментов                |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | 3                    | 108   | 32   | 27        |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра национальных инструментов                |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           | 3                  | 108   | 28   | 8         | Кафедра социально-гуманитарных                   |
| 2.5                | 90    | 34   | 9         |                    |       |      |           |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра национальных инструментов народов России |
|                    |       |      |           | 3                  | 108   | 32   | 9         |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра национальных инструментов                |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра композиции                               |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра национальных инструментов народов России |
| 2                  | 72    | 34   | 8         | 2                  | 72    | 32   | 9         | 2                  | 72    | 34   | 8         | 2                    | 72    | 32   | 9         | 2                  | 72    | 34   | 8         | 3                  | 108   | 28   | 9         | Кафедра национальных инструментов                |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           | 1.5                | 54    | 17   | 8         | 1.5                  | 54    | 16   | 9         |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра национальных инструментов                |
|                    |       |      |           | 3                  | 108   | 32   | 8         |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра национальных инструментов                |
|                    |       |      |           | 2                  | 72    | 16   | 8         |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра национальных инструментов                |
| 1                  | 36    | 17   |           | 1                  | 36    | 16   | 9         | 1                  | 36    | 17   |           | 1                    | 36    | 16   | 9         |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра национальных инструментов                |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра национальных инструментов                |
|                    |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           |                      |       |      |           |                    |       |      |           |                    |       |      |           | Кафедра национальных инструментов                |





| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1          | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | УК  |
| Б1.О.01       | Философия  |     |
| Б1.О.02       | Музыкальная форма  |     |
| Б1.О.05       | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.08       | Методика обучения игре на инструменте  |     |
| Б1.О.18       | Гармония   |     |
| Б1.О.19       | Полифония  |     |
| Б1.В.03       | Основы научных исследований  |     |
| Б1.В.05       | История русских национальных инструментов  |     |
| Б1.В.08       | Инструментально-певческое искусство народов России   |     |
| Б1.В.09       | Инструментально-певческий ансамбль   |     |
| Б1.В.11       | Изучение педагогического репертуара  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Руководство этнокультурным учреждением   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сценическая подготовка творческого проекта   |     |
| Б2.О.03(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-2          | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК  |
| Б1.О.05       | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.06       | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.08       | Методика обучения игре на инструменте  |     |
| Б1.О.13       | Фортепиано   |     |
| Б1.О.21       | Основы права   |     |
| Б1.В.01       | Дополнительные инструменты   |     |
| Б1.В.09       | Инструментально-певческий ансамбль   |     |
| Б1.В.11       | Изучение педагогического репертуара  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Руководство этнокультурным учреждением   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сценическая подготовка творческого проекта   |     |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Аранжировка и обработка народных мелодий   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-3          | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК  |
| Б1.О.05       | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.07       | Инструментальный ансамбль  |     |
| Б1.О.08       | Методика обучения игре на инструменте  |     |
| Б1.О.09       | Оркестровый класс  |     |
| Б1.В.09       | Инструментально-певческий ансамбль   |     |
| Б1.В.10       | Концертмейстерский класс   |     |
| Б1.В.13       | Дирижирование  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Руководство этнокультурным учреждением   |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Актерское мастерство   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-4          | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК  |
| Б1.О.12       | Иностранный язык   |     |
| Б1.О.15       | Русский язык и культура речи   |     |
| Б1.О.20       | Цифровая грамотность   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-5          | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                             | УК  |
| Б1.О.01       | Философия  |     |
| Б1.О.03       | История музыки (зарубежной, отечественной)   |     |
| Б1.О.04       | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века   |     |
| Б1.О.12       | Иностранный язык   |     |
| Б1.О.14       | История (История России, всеобщая история)   |     |
| Б1.О.15       | Русский язык и культура речи   |     |
| Б1.В.04       | Введение в историю искусства   |     |
| Б1.В.05       | История русских национальных инструментов  |     |
| Б1.В.06       | Народное музыкальное творчество  |     |
| Б1.В.07       | Компьютерный набор нот и звуковое редактирование   |     |
| Б1.В.08       | Инструментально-певческое искусство народов России   |     |
| Б1.В.12       | Чтение с листа   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Руководство этнокультурным учреждением   |     |



| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.ДВ.02.02 | Фольклор народов России  |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора   |     |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Древнерусское певческое искусство  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-6          | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  | УК  |
| Б1.О.06       | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.13       | Фортепиано   |     |
| Б1.В.01       | Дополнительные инструменты   |     |
| Б1.В.03       | Основы научных исследований  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-7          | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | УК  |
| Б1.О.11       | Физическая культура и спорт  |     |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол  |     |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол  |     |
| Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол   |     |
| Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-8          | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК  |
| Б1.О.10       | Безопасность жизнедеятельности   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-9          | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | УК  |
| Б1.О.16       | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б1.О.21       | Основы права   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-10         | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению   | УК  |
| Б1.О.16       | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б1.О.21       | Основы права   |     |

| Индекс        | Содержание  | Тип |
|---------------|---|-----|
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| БЗ.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-1         | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.02       | Музыкальная форма   |     |
| Б1.О.03       | История музыки (зарубежной, отечественной)  |     |
| Б1.О.04       | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века  |     |
| Б1.О.18       | Гармония  |     |
| Б1.О.19       | Полифония   |     |
| Б1.В.02       | Инструментовка  |     |
| Б1.В.06       | Народное музыкальное творчество   |     |
| Б1.В.08       | Инструментально-певческое искусство народов России  |     |
| Б1.В.15       | Инструментоведение  |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы переложений музыкальных произведений   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Фольклор народов России   |     |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Аранжировка и обработка народных мелодий  |     |
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| БЗ.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.02        | Основы православной музыкальной культуры  |     |
| ОПК-2         | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации  | ОПК |
| Б1.О.06       | Специальный инструмент  |     |
| Б1.О.07       | Инструментальный ансамбль   |     |
| Б1.О.09       | Оркестровый класс   |     |
| Б1.О.13       | Фортепиано  |     |
| Б1.О.17       | Сольфеджио  |     |
| Б1.В.01       | Дополнительные инструменты  |     |
| Б1.В.09       | Инструментально-певческий ансамбль  |     |
| Б1.В.10       | Концертмейстерский класс  |     |
| Б1.В.12       | Чтение с листа  |     |
| Б1.В.13       | Дирижирование   |     |
| Б1.В.14       | Чтение партитур   |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора  |     |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Древнерусское певческое искусство   |     |

| Индекс        | Содержание  | Тип |
|---------------|---|-----|
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| БЗ.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.02        | Основы православной музыкальной культуры  |     |
| ОПК-3         | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.05       | Музыкальная педагогика и психология   |     |
| Б1.О.08       | Методика обучения игре на инструменте   |     |
| Б1.В.11       | Изучение педагогического репертуара   |     |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика   |     |
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| БЗ.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-4         | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности  | ОПК |
| Б1.О.20       | Цифровая грамотность  |     |
| Б1.В.03       | Основы научных исследований   |     |
| Б1.В.05       | История русских национальных инструментов   |     |
| Б1.В.06       | Народное музыкальное творчество   |     |
| Б1.В.11       | Изучение педагогического репертуара   |     |
| Б1.В.15       | Инструментоведение  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сценическая подготовка творческого проекта  |     |
| Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика   |     |
| Б2.О.03(Пд)   | Преддипломная практика  |     |
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| БЗ.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-5         | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности   | ОПК |
| Б1.О.20       | Цифровая грамотность  |     |
| Б1.В.07       | Компьютерный набор нот и звуковое редактирование  |     |
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| БЗ.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-6         | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте  | ОПК |
| Б1.О.02       | Музыкальная форма   |     |
| Б1.О.17       | Сольфеджио  |     |
| Б1.О.18       | Гармония  |     |
| Б1.О.19       | Полифония   |     |

| Индекс  | Содержание   | Тип |
|---|--|-----|
| Б1.В.02   | Инструментовка   |     |
| Б1.В.12   | Чтение с листа   |     |
| Б1.В.14   | Чтение партитур  |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Основы переложений музыкальных произведений  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.02  | Основы православной музыкальной культуры   |     |
| ОПК-7   | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.16   | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации                                  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01   | Руководство этнокультурным учреждением   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий |  |     |
| ПК-1  | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | ПК  |
| Б1.О.06   | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.07   | Инструментальный ансамбль  |     |
| Б1.О.09   | Оркестровый класс  |     |
| Б1.О.13   | Фортепиано   |     |
| Б1.В.01   | Дополнительные инструменты   |     |
| Б1.В.09   | Инструментально-певческий ансамбль   |     |
| Б1.В.12   | Чтение с листа   |     |
| Б1.В.13   | Дирижирование  |     |
| Б1.В.ДВ.02.02   | Фольклор народов России  |     |
| Б2.В.01(У)  | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01  | Методика работы с фольклорным ансамблем  |     |
| ПК-2  | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения                     | ПК  |
| Б1.О.06   | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.13   | Фортепиано   |     |
| Б1.В.01   | Дополнительные инструменты   |     |
| Б1.В.07   | Компьютерный набор нот и звуковое редактирование   |     |
| Б1.В.09   | Инструментально-певческий ансамбль   |     |

| Индекс        | Содержание  | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.12       | Чтение с листа  |     |
| Б1.В.13       | Дирижирование   |     |
| Б1.В.14       | Чтение партитур   |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-3          | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | ПК  |
| Б1.О.06       | Специальный инструмент  |     |
| Б1.О.07       | Инструментальный ансамбль   |     |
| Б1.О.09       | Оркестровый класс   |     |
| Б1.О.13       | Фортепиано  |     |
| Б1.В.01       | Дополнительные инструменты  |     |
| Б1.В.09       | Инструментально-певческий ансамбль  |     |
| Б1.В.10       | Концертмейстерский класс  |     |
| Б1.В.12       | Чтение с листа  |     |
| Б1.В.13       | Дирижирование   |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.01        | Методика работы с фольклорным ансамблем   |     |
| ПК-5          | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов            | ПК  |
| Б1.В.02       | Инструментовка  |     |
| Б1.В.12       | Чтение с листа  |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы переложений музыкальных произведений   |     |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Аранжировка и обработка народных мелодий  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-6          | Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий  | ПК  |
| Б1.О.06       | Специальный инструмент  |     |
| Б1.О.07       | Инструментальный ансамбль   |     |
| Б1.О.09       | Оркестровый класс   |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |

| Индекс  | Содержание  | Тип |
|---|---|-----|
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-7  | Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы  | ПК  |
| Б1.В.05   | История русских национальных инструментов   |     |
| Б1.В.15   | Инструментоведение  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.01  | Методика работы с фольклорным ансамблем   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический           |   |     |
| ПК-4  | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК  |
| Б1.О.08   | Методика обучения игре на инструменте   |     |
| Б2.О.01(У)  | Педагогическая практика   |     |
| Б2.О.02(П)  | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.01  | Методика работы с фольклорным ансамблем   |     |
| ПК-8  | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)   | ПК  |
| Б1.О.05   | Музыкальная педагогика и психология   |     |
| Б1.О.08   | Методика обучения игре на инструменте   |     |
| Б1.В.11   | Изучение педагогического репертуара   |     |
| Б2.О.01(У)  | Педагогическая практика   |     |
| Б2.О.02(П)  | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-9  | Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых  | ПК  |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Сценическая подготовка творческого проекта  |     |
| Б2.В.01(У)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский |   |     |
| ПК-10   | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства   | ПК  |

| Индекс   | Содержание   | Тип |
|--|--|-----|
| Б1.В.03  | Основы научных исследований  |     |
| Б1.В.ДВ.03.01  | Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора   |     |
| Б2.О.03(Пд)  | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий |  |     |
| ПК-11  | Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры  | ПК  |
| Б1.О.21  | Основы права   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01  | Руководство этнокультурным учреждением   |     |
| Б2.В.01(У)   | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01   | Методика работы с фольклорным ансамблем  |     |
| ПК-12  | Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность   | ПК  |
| Б1.О.07  | Инструментальный ансамбль  |     |
| Б1.В.13  | Дирижирование  |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский    |  |     |
| ПК-13  | Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) | ПК  |
| Б1.В.ДВ.01.02  | Сценическая подготовка творческого проекта   |     |
| Б1.В.ДВ.03.02  | Актерское мастерство   |     |
| Б2.В.01(У)   | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-14  | Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства  | ПК  |
| Б1.В.09  | Инструментально-певческий ансамбль   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01  | Руководство этнокультурным учреждением   |     |
| Б2.В.01(У)   | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |

| Индекс  | Наименование  | Формируемые компетенции   |
|---------|---|---|
| Б1      | Дисциплины (модули)   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| Б1.О    | Обязательная часть  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12  |
| Б1.О.01 | Философия   | УК-1; УК-5  |
| Б1.О.02 | Музыкальная форма   | УК-1; ОПК-1; ОПК-6  |
| Б1.О.03 | История музыки (зарубежной, отечественной)                                  | УК-5; ОПК-1   |
| Б1.О.04 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век                           | УК-5; ОПК-1   |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология   | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8   |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент  | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6   |
| Б1.О.07 | Инструментальный ансамбль   | УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-12  |
| Б1.О.08 | Методика обучения игре на инструменте                                       | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8   |
| Б1.О.09 | Оркестровый класс   | УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6   |
| Б1.О.10 | Безопасность жизнедеятельности  | УК-8  |
| Б1.О.11 | Физическая культура и спорт   | УК-7  |
| Б1.О.12 | Иностранный язык  | УК-4; УК-5  |
| Б1.О.13 | Фортепиано  | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3   |
| Б1.О.14 | История (История России, всеобщая история)                                  | УК-5  |
| Б1.О.15 | Русский язык и культура речи  | УК-4; УК-5  |
| Б1.О.16 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9; УК-10; ОПК-7  |
| Б1.О.17 | Сольфеджио  | ОПК-2; ОПК-6  |
| Б1.О.18 | Гармония  | УК-1; ОПК-1; ОПК-6  |
| Б1.О.19 | Полифония   | УК-1; ОПК-1; ОПК-6  |
| Б1.О.20 | Цифровая грамотность  | УК-4; ОПК-4; ОПК-5  |
| Б1.О.21 | Основы права  | УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11  |
| Б1.В    | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                    | УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14                                      |
| Б1.В.01 | Дополнительные инструменты  | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3   |
| Б1.В.02 | Инструментовка  | ОПК-1; ОПК-6; ПК-5  |
| Б1.В.03 | Основы научных исследований   | УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10  |
| Б1.В.04 | Введение в историю искусства  | УК-5  |
| Б1.В.05 | История русских национальных инструментов                                   | УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-7   |
| Б1.В.06 | Народное музыкальное творчество   | УК-5; ОПК-1; ОПК-4  |
| Б1.В.07 | Компьютерный набор нот и звуковое редактирование                            | УК-5; ОПК-5; ПК-2   |
| Б1.В.08 | Инструментально-певческое искусство народов России                          | УК-1; УК-5; ОПК-1   |
| Б1.В.09 | Инструментально-певческий ансамбль  | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14  |
| Б1.В.10 | Концертмейстерский класс  | УК-3; ОПК-2; ПК-3   |



| Индекс        | Наименование   | Формируемые компетенции   |
|---------------|--|---|
| Б1.В.11       | Изучение педагогического репертуара                            | УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8  |
| Б1.В.12       | Чтение с листа   | УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5  |
| Б1.В.13       | Дирижирование  | УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12  |
| Б1.В.14       | Чтение партитур  | ОПК-2; ОПК-6; ПК-2  |
| Б1.В.15       | Инструментоведение   | ОПК-1; ОПК-4; ПК-7  |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2                                 | УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-7; ПК-11; ПК-14   |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Руководство этнокультурным учреждением                         | УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-7; ПК-11; ПК-14   |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сценическая подготовка творческого проекта                     | УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-13  |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3                                 | ОПК-1; ОПК-6; ПК-5  |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы переложений музыкальных произведений                    | ОПК-1; ОПК-6; ПК-5  |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Фольклор народов России  | УК-5; ОПК-1; ПК-1   |
| Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4                                 | УК-5; ОПК-2; ПК-10  |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора           | УК-5; ОПК-2; ПК-10  |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Актерское мастерство   | УК-3; ПК-13   |
| Б1.В.ДВ.04    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5                                 | УК-2; ОПК-1; ПК-5   |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Аранжировка и обработка народных мелодий                       | УК-2; ОПК-1; ПК-5   |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Древнерусское певческое искусство                              | УК-5; ОПК-2   |
| Б1.В.ДВ.05    | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту          | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол  | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол  | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол   | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология                                | УК-7  |
| Б2            | Практика   | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14  |
| Б2.О          | Обязательная часть   | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-10   |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика  | ОПК-3; ПК-4; ПК-8   |
| Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика  | ОПК-4; ПК-4; ПК-8   |
| Б2.О.03(Пд)   | Преддипломная практика   | УК-1; ОПК-4; ПК-10  |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений       | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14   |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика                                       | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14   |
| Б3            | Государственная итоговая аттестация                            | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| ФТД           | Факультативные дисциплины                                      | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11  |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-НИНР-О 2022.plx', код направления 53.03.02, профиль: 01, год начала подготовки 2022

| Индекс | Наименование                             | Формируемые компетенции       |
|--------|--|-------------------------------|
| ФТД.01 | Методика работы с фольклорным ансамблем  | ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11 |
| ФТД.02 | Основы православной музыкальной культуры | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6           |

| №  | Индекс        | Наименование                                       | Семестр 1 |                     |            |            |           |           |      |    |    |            |            | Семестр 2  |           |                     |             |             |            |            |           |           |    |           | Итого за курс |            |            |               |           |                    |       |             |             |            |            | Каф.       | Семестр |    |    |            |            |            |           |                    |  |       |  |  |  |       |
|--|---------------|--|-----------|---------------------|------------|------------|-----------|-----------|------|----|----|------------|------------|------------|-----------|---------------------|-------------|-------------|------------|------------|-----------|-----------|----|-----------|---------------|------------|------------|---------------|-----------|--------------------|-------|-------------|-------------|------------|------------|------------|---------|----|----|------------|------------|------------|-----------|--------------------|--|-------|--|--|--|-------|
|  |               |  | Контроль  | Академических часов |            |            |           |           |      |    |    |            | з.е.       | Неделя     | Контроль  | Академических часов |             |             |            |            |           |           |    |           | з.е.          | Неделя     |            |               |           |                    |       |             |             |            |            |            |         |    |    |            |            |            |           |                    |  |       |  |  |  |       |
|  |               |  |           | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Сем       | ИЗ        | Конс | МЗ | СР | Контр оль  |            |            |           | Всего               | Кон такт.   | Лек         | Сем        | ИЗ         | Конс      | МЗ        | СР | Контр оль |               |            | Всего      |               |           |                    |       |             |             |            |            |            |         |    |    |            |            |            |           |                    |  |       |  |  |  |       |
| ИТОГО (с факультативами)                       |               |  |           | <b>1008</b>         |            |            |           |           |      |    |    |            |            | <b>28</b>  | 20 4/6    |                     | <b>1414</b> |             |            |            |           |           |    |           |               |            | <b>38</b>  | 19 3/6        |           | <b>2422</b>        |       |             |             |            |            |            |         |    |    | <b>66</b>  | 40 1/6     |            |           |                    |  |       |  |  |  |       |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                |               |  |           | <b>1008</b>         |            |            |           |           |      |    |    |            |            | <b>28</b>  |           |                     | <b>1414</b> |             |            |            |           |           |    |           |               |            | <b>38</b>  |               |           | <b>2422</b>        |       |             |             |            |            |            |         |    |    | <b>66</b>  |            |            |           |                    |  |       |  |  |  |       |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)               |               | ОП, факультативы (в период ТО)                     |           | <b>53.2</b>         |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           |                     | <b>73.3</b> |             |            |            |           |           |    |           |               |            |            |               |           | <b>63.3</b>        |       |             |             |            |            |            |         |    |    |            |            |            |           |                    |  |       |  |  |  |       |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)              |           | <b>28.4</b>         |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           |                     | <b>69.2</b> |             |            |            |           |           |    |           |               |            |            |               |           | <b>48.8</b>        |       |             |             |            |            |            |         |    |    |            |            |            |           |                    |  |       |  |  |  |       |
|  |               | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)           |           | <b>33.6</b>         |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           |                     | <b>40.5</b> |             |            |            |           |           |    |           |               |            |            |               |           | <b>37.1</b>        |       |             |             |            |            |            |         |    |    |            |            |            |           |                    |  |       |  |  |  |       |
|  |               | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)           |           | <b>33.6</b>         |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           |                     | <b>40.5</b> |             |            |            |           |           |    |           |               |            |            |               |           | <b>37.1</b>        |       |             |             |            |            |            |         |    |    |            |            |            |           |                    |  |       |  |  |  |       |
|  |               | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)                |           |                     |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           |                     | <b>2</b>    |             |            |            |           |           |    |           |               |            |            |               |           | <b>1</b>           |       |             |             |            |            |            |         |    |    |            |            |            |           |                    |  |       |  |  |  |       |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |               |  |           | <b>1008</b>         | <b>570</b> | <b>227</b> | <b>54</b> | <b>51</b> |      |    |    | <b>238</b> | <b>334</b> | <b>104</b> | <b>28</b> | ТО: 17<br>Э: 3 2/3  |             | <b>1414</b> | <b>680</b> | <b>344</b> | <b>48</b> | <b>64</b> |    |           |               | <b>224</b> | <b>492</b> | <b>242</b>    | <b>38</b> | ТО: 16<br>Э: 3 1/2 |       | <b>2422</b> | <b>1250</b> | <b>571</b> | <b>102</b> | <b>115</b> |         |    |    | <b>462</b> | <b>826</b> | <b>346</b> | <b>66</b> | ТО: 33<br>Э: 7 1/6 |  |       |  |  |  |       |
| 1  | Б1.О.03       | История музыки (зарубежной, отечественной)         | За        | 72                  | 34         | 34         |           |           |      |    |    | 30         | 8          | 2          |           |                     | За          | 72          | 32         | 32         |           |           |    |           |               | 32         | 8          | 2             |           |                    | За(2) | 144         | 66          | 66         |            |            |         |    | 62 | 16         | 4          |            | 6         | 123456             |  |       |  |  |  |       |
| 2  | Б1.О.05       | Музыкальная педагогика и психология                | За        | 54                  | 34         | 16         | 18        |           |      |    |    | 12         | 8          | 1.5        |           |                     | Эк          | 54          | 32         | 16         | 16        |           |    |           |               | 13         | 9          | 1.5           |           |                    | Эк За | 108         | 66          | 32         | 34         |            |         |    | 25 | 17         | 3          |            | 21        | 12                 |  |       |  |  |  |       |
| 3  | Б1.О.06       | Специальный инструмент                             | Эк        | 54                  | 34         |            |           | 34        |      |    |    | 11         | 9          | 1.5        |           |                     | Эк          | 72          | 32         |            |           | 32        |    |           |               | 13         | 27         | 2             |           |                    | Эк(2) | 126         | 66          |            |            | 66         |         |    | 24 | 36         | 3.5        |            | 16        | 12345678           |  |       |  |  |  |       |
| 4  | Б1.О.07       | Инструментальный ансамбль                          | За        | 54                  | 34         |            |           |           |      |    | 34 | 12         | 8          | 1.5        |           |                     | Эк          | 54          | 32         |            |           |           |    |           | 32            | 4          | 18         | 1.5           |           |                    | Эк За | 108         | 66          |            |            |            | 66      | 16 | 26 | 3          |            | 16         | 12345678  |                    |  |       |  |  |  |       |
| 5  | Б1.О.09       | Оркестровый класс                                  | За        | 180                 | 102        | 102        |           |           |      |    |    | 70         | 8          | 5          |           |                     | За          | 108         | 96         | 96         |           |           |    |           |               | 4          | 8          | 3             |           |                    | За(2) | 288         | 198         | 198        |            |            |         |    | 74 | 16         | 8          |            | 16        | 12345678           |  |       |  |  |  |       |
| 6  | Б1.О.10       | Безопасность жизнедеятельности                     |           |                     |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           |                     | За          | 72          | 32         | 32         |           |           |    |           |               | 22         | 18         | 2             |           |                    | За    | 72          | 32          | 32         |            |            |         |    | 22 | 18         | 2          |            | 26        | 2                  |  |       |  |  |  |       |
| 7  | Б1.О.11       | Физическая культура и спорт                        | За        | 72                  | 68         |            |           |           |      |    | 68 | 2          | 2          | 2          |           |                     |             |             |            |            |           |           |    |           |               |            |            |               |           | За                 | 72    | 68          |             |            |            | 68         | 2       | 2  | 2  |            | 26         | 1          |           |                    |  |       |  |  |  |       |
| 8  | Б1.О.12       | Иностранный язык                                   |           | 54                  | 34         |            |           |           |      |    | 34 | 20         |            | 1.5        |           |                     | За          | 54          | 32         |            |           |           |    |           | 32            | 4          | 18         | 1.5           |           |                    | За    | 108         | 66          |            |            |            | 66      | 24 | 18 | 3          |            | 37         | 1234      |                    |  |       |  |  |  |       |
| 9  | Б1.О.13       | Фортепиано   | За        | 36                  | 17         |            |           | 17        |      |    |    | 11         | 8          | 1          |           |                     | За          | 36          | 16         |            |           | 16        |    |           |               | 12         | 8          | 1             |           |                    | За(2) | 72          | 33          |            |            | 33         |         |    | 23 | 16         | 2          |            | 32        | 123456             |  |       |  |  |  |       |
| 10   | Б1.О.14       | История (История России, всеобщая история)         | Эк        | 72                  | 34         | 16         | 18        |           |      |    |    | 20         | 18         | 2          |           |                     | Эк          | 72          | 32         | 16         | 16        |           |    |           |               | 22         | 18         | 2             |           |                    | Эк(2) | 144         | 66          | 32         | 34         |            |         |    | 42 | 36         | 4          |            | 26        | 12                 |  |       |  |  |  |       |
| 11   | Б1.О.15       | Русский язык и культура речи                       | За        | 54                  | 34         | 16         | 18        |           |      |    |    | 11         | 9          | 1.5        |           |                     | Эк          | 54          | 32         | 16         | 16        |           |    |           |               | 4          | 18         | 1.5           |           |                    | Эк За | 108         | 66          | 32         | 34         |            |         |    | 15 | 27         | 3          |            | 37        | 12                 |  |       |  |  |  |       |
| 12   | Б1.О.17       | Сольфеджио   | За        | 72                  | 34         |            |           |           |      |    | 34 | 20         | 18         | 2          |           |                     | Эк          | 72          | 32         |            |           |           |    | 32        | 13            | 27         | 2          |               |           | Эк За              | 144   | 66          |             |            |            | 66         | 33      | 45 | 4  |            | 30         | 12         |           |                    |  |       |  |  |  |       |
| 13   | Б1.О.18       | Гармония   | За        | 72                  | 34         |            |           |           |      |    | 34 | 30         | 8          | 2          |           |                     | Эк          | 72          | 32         |            |           |           |    | 32        | 31            | 9          | 2          |               |           | Эк За              | 144   | 66          |             |            |            | 66         | 61      | 17 | 4  |            | 30         | 12         |           |                    |  |       |  |  |  |       |
| 14   | Б1.О.20       | Цифровая грамотность                               |           |                     |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           |                     | За          | 108         | 32         | 32         |           |           |    |           |               | 67         | 9          | 3             |           |                    | За    | 108         | 32          | 32         |            |            |         |    | 67 | 9          | 3          |            | 39        | 2                  |  |       |  |  |  |       |
| 15   | Б1.В.05       | История русских национальных инструментов          |           |                     |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           |                     |             | 90          | 32         | 32         |           |           |    |           |               | 58         |            | 2.5           |           |                    |       | 90          | 32          | 32         |            |            |         |    | 58 |            | 2.5        |            | 16        | 23                 |  |       |  |  |  |       |
| 16   | Б1.В.07       | Компьютерный набор нот и звуковое редактирование   |           |                     |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           |                     | Эк          | 108         | 32         |            |           |           |    | 32        | 67            | 9          | 3          |               |           | Эк                 | 108   | 32          |             |            |            |            |         | 32 | 67 | 9          | 3          |            | 39        | 2                  |  |       |  |  |  |       |
| 17   | Б1.В.08       | Инструментально-певческое искусство народов России |           | 90                  | 34         | 34         |           |           |      |    |    | 56         |            | 2.5        |           |                     | Эк          | 54          | 32         | 32         |           |           |    |           |               | 13         | 9          | 1.5           |           |                    | Эк    | 144         | 66          | 66         |            |            |         |    | 69 | 9          | 4          |            | 16        | 12                 |  |       |  |  |  |       |
| 18   | Б1.В.09       | Инструментально-певческий ансамбль                 |           | 54                  | 34         |            |           |           |      |    | 34 | 20         |            | 1.5        |           |                     | За          | 54          | 32         |            |           |           |    | 32        | 14            | 8          | 1.5        |               |           | За                 | 108   | 66          |             |            |            | 66         | 34      | 8  | 3  |            | 16         | 12345678   |           |                    |  |       |  |  |  |       |
| 19   | Б1.В.14       | Чтение партитур                                    |           |                     |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           |                     | За          | 72          | 16         |            |           | 16        |    |           |               | 48         | 8          | 2             |           |                    | За    | 72          | 16          |            |            | 16         |         |    | 48 | 8          | 2          |            | 16        | 2                  |  |       |  |  |  |       |
| 20   | Б1.В.15       | Инструментоведение                                 |           |                     |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           |                     | Эк          | 72          | 32         | 32         |           |           |    |           |               | 31         | 9          | 2             |           |                    | Эк    | 72          | 32          | 32         |            |            |         |    | 31 | 9          | 2          |            | 16        | 2                  |  |       |  |  |  |       |
| 21   | Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол  |           |                     |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           |                     | За          | 46          | 32         |            |           |           |    | 32        | 10            | 4          |            |               |           | За                 | 46    | 32          |             |            |            |            | 32      | 10 | 4  |            | 26         | 2345678    |           |                    |  |       |  |  |  |       |
| 22   | Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол  |           |                     |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           |                     | За          | 46          | 32         |            |           |           |    | 32        | 10            | 4          |            |               |           | За                 | 46    | 32          |             |            |            |            | 32      | 10 | 4  |            | 26         | 2345678    |           |                    |  |       |  |  |  |       |
| 23   | Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол   |           |                     |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           |                     | За          | 46          | 32         |            |           |           |    | 32        | 10            | 4          |            |               |           | За                 | 46    | 32          |             |            |            |            | 32      | 10 | 4  |            | 26         | 2345678    |           |                    |  |       |  |  |  |       |
| 24   | Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология                    |           |                     |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           |                     | За          | 46          | 32         |            |           |           |    | 32        | 10            | 4          |            |               |           | За                 | 46    | 32          |             |            |            |            | 32      | 10 | 4  |            | 26         | 2345678    |           |                    |  |       |  |  |  |       |
| 25   | Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика                           |           | 18                  | 9          | 9          |           |           |      |    |    | 9          |            | 0.5        |           |                     |             | 18          | 8          | 8          |           |           |    |           | 10            |            | 0.5        |               |           |                    | 36    | 17          | 17          |            |            |            |         | 19 |    | 1          |            | 16         | 12345678  |                    |  |       |  |  |  |       |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                          |               |  |           | Эк(2) За(9)         |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           | Эк(10) За(9)        |             |             |            |            |           |           |    |           |               |            |            | Эк(12) За(18) |           |                    |       |             |             |            |            |            |         |    |    |            |            |            |           |                    |  |       |  |  |  |       |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |               |  | (План)    |                     |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           |                     |             |             |            |            |           |           |    |           |               |            |            |               |           |                    |       |             |             |            |            |            |         |    |    |            |            |            |           |                    |  |       |  |  |  |       |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |               |  | (План)    |                     |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            |           |                     |             |             |            |            |           |           |    |           |               |            |            |               |           |                    |       |             |             |            |            |            |         |    |    |            |            |            |           |                    |  |       |  |  |  |       |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |               |  |           |                     |            |            |           |           |      |    |    |            |            |            | 1         |                     |             |             |            |            |           |           |    |           |               |            |            |               |           |                    |       |             |             |            |            |            |         |    |    |            |            |            |           |                    |  | 8 4/6 |  |  |  | 9 4/6 |



| №  | Индекс        | Наименование  | Семестр 5 |                     |            |            |           |            |      |    |    |           |            | Семестр 6  |                     |              |                    |             |             |            |            |           |            |           | Итого за курс       |            |            |               |           |                    |             |             |             |            |           | Каф.       | Семестр    |           |            |            |             |            |           |                    |        |          |       |           |       |
|--|---------------|---|-----------|---------------------|------------|------------|-----------|------------|------|----|----|-----------|------------|------------|---------------------|--------------|--------------------|-------------|-------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|---------------------|------------|------------|---------------|-----------|--------------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|------------|-------------|------------|-----------|--------------------|--------|----------|-------|-----------|-------|
|  |               |   | Контроль  | Академических часов |            |            |           |            |      |    |    | з.е.      | Неделя     | Контроль   | Академических часов |              |                    |             |             |            |            |           | з.е.       | Неделя    | Академических часов |            |            |               |           |                    |             |             | з.е.        | Неделя     |           |            |            |           |            |            |             |            |           |                    |        |          |       |           |       |
|  |               |   |           | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Сем       | ИЗ         | Конс | М3 | СР |           |            |            | Контр оль           | Всего        | Кон такт.          | Лек         | Сем         | ИЗ         | Конс       | М3        |            |           | СР                  | Контр оль  | Всего      | Кон такт.     | Лек       | Сем                | ИЗ          | Конс        |             |            | М3        |            |            | СР        | Контр оль  | Всего      | Кон такт.   | Лек        | Сем       | ИЗ                 | Конс   | М3       | СР    | Контр оль |       |
| <b>ИТОГО (с факультативами)</b>                |               |   |           | <b>1127</b>         |            |            |           |            |      |    |    |           |            | <b>30</b>  |                     | 20 4/6       |                    | <b>1235</b> |             |            |            |           |            |           |                     |            |            |               | <b>33</b> |                    | 19 3/6      |             | <b>2362</b> |            |           |            |            |           |            |            |             |            |           | <b>63</b>          |        | 40 1/6   |       |           |       |
| <b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>         |               |   |           | <b>1073</b>         |            |            |           |            |      |    |    |           | <b>29</b>  |            |                     |              |                    | <b>1181</b> |             |            |            |           |            |           |                     |            | <b>32</b>  |               |           |                    | <b>2254</b> |             |             |            |           |            |            |           |            | <b>60</b>  |             |            |           |                    |        |          |       |           |       |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)               |               | ОП, факультативы (в период ТО)  |           | <b>60.2</b>         |            |            |           |            |      |    |    |           |            |            |                     |              |                    | <b>66</b>   |             |            |            |           |            |           |                     |            |            |               |           | <b>63.1</b>        |             |             |             |            |           |            |            |           |            |            |             |            |           |                    |        |          |       |           |       |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)                                       |           | <b>28.4</b>         |            |            |           |            |      |    |    |           |            |            |                     |              |                    | <b>51.5</b> |             |            |            |           |            |           |                     |            |            |               |           | <b>40</b>          |             |             |             |            |           |            |            |           |            |            |             |            |           |                    |        |          |       |           |       |
|  |               | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)                                    |           | <b>27.6</b>         |            |            |           |            |      |    |    |           |            |            |                     |              |                    | <b>28.5</b> |             |            |            |           |            |           |                     |            |            |               |           | <b>28.1</b>        |             |             |             |            |           |            |            |           |            |            |             |            |           |                    |        |          |       |           |       |
|  |               | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)                                    |           | <b>27.6</b>         |            |            |           |            |      |    |    |           |            |            |                     |              |                    | <b>28.5</b> |             |            |            |           |            |           |                     |            |            |               |           | <b>28.1</b>        |             |             |             |            |           |            |            |           |            |            |             |            |           |                    |        |          |       |           |       |
|  |               | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)   |           | <b>2</b>            |            |            |           |            |      |    |    |           |            |            |                     |              |                    | <b>2</b>    |             |            |            |           |            |           |                     |            |            |               |           | <b>2</b>           |             |             |             |            |           |            |            |           |            |            |             |            |           |                    |        |          |       |           |       |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |               |   |           | <b>1127</b>         | <b>536</b> | <b>245</b> | <b>36</b> | <b>119</b> |      |    |    |           | <b>136</b> | <b>487</b> | <b>104</b>          | <b>30</b>    | ТО: 17<br>Э: 3 2/3 |             | <b>1235</b> | <b>520</b> | <b>248</b> | <b>16</b> | <b>128</b> |           |                     | <b>128</b> | <b>535</b> | <b>180</b>    | <b>33</b> | ТО: 16<br>Э: 3 1/2 |             | <b>2362</b> | <b>1056</b> | <b>493</b> | <b>52</b> | <b>247</b> |            |           |            | <b>264</b> | <b>1022</b> | <b>284</b> | <b>63</b> | ТО: 33<br>Э: 7 1/6 |        |          |       |           |       |
| 1  | Б1.0.02       | Музыкальная форма   |           | <b>72</b>           | <b>34</b>  |            |           |            |      |    |    | <b>34</b> | <b>38</b>  | <b>8</b>   | <b>2</b>            |              |                    | Эк          | <b>72</b>   | <b>32</b>  |            |           |            |           |                     | <b>32</b>  | <b>13</b>  | <b>27</b>     | <b>2</b>  |                    |             | Эк          | <b>144</b>  | <b>66</b>  |           |            |            |           | <b>66</b>  | <b>51</b>  | <b>27</b>   | <b>4</b>   |           | 1                  | 56     |          |       |           |       |
| 2  | Б1.0.03       | История музыки (зарубежной, отечественной)                                  | За        | <b>72</b>           | <b>34</b>  | <b>34</b>  |           |            |      |    |    |           |            | <b>30</b>  | <b>8</b>            | <b>2</b>     |                    |             | Эк          | <b>72</b>  | <b>32</b>  | <b>32</b> |            |           |                     |            | <b>31</b>  | <b>9</b>      | <b>2</b>  |                    |             | Эк За       | <b>144</b>  | <b>66</b>  | <b>66</b> |            |            |           |            | <b>61</b>  | <b>17</b>   | <b>4</b>   |           | 6                  | 123456 |          |       |           |       |
| 3  | Б1.0.06       | Специальный инструмент  | Эк        | <b>54</b>           | <b>34</b>  |            |           | <b>34</b>  |      |    |    |           |            | <b>11</b>  | <b>9</b>            | <b>1.5</b>   |                    |             | Эк          | <b>54</b>  | <b>32</b>  |           |            | <b>32</b> |                     |            |            | <b>13</b>     | <b>9</b>  | <b>1.5</b>         |             |             | Эк(2)       | <b>108</b> | <b>66</b> |            |            | <b>66</b> |            |            | <b>24</b>   | <b>18</b>  | <b>3</b>  |                    | 16     | 12345678 |       |           |       |
| 4  | Б1.0.07       | Инструментальный ансамбль   | За        | <b>72</b>           | <b>34</b>  |            |           |            |      |    |    | <b>34</b> | <b>30</b>  | <b>8</b>   | <b>2</b>            |              |                    | Эк          | <b>72</b>   | <b>32</b>  |            |           |            |           | <b>32</b>           | <b>31</b>  | <b>9</b>   | <b>2</b>      |           |                    | Эк За       | <b>144</b>  | <b>66</b>   |            |           |            | <b>66</b>  | <b>61</b> | <b>17</b>  | <b>4</b>   |             | 16         | 12345678  |                    |        |          |       |           |       |
| 5  | Б1.0.08       | Методика обучения игре на инструменте                                       | За        | <b>54</b>           | <b>34</b>  | <b>34</b>  |           |            |      |    |    |           | <b>12</b>  | <b>8</b>   | <b>1.5</b>          |              |                    | За          | <b>54</b>   | <b>32</b>  | <b>32</b>  |           |            |           |                     | <b>14</b>  | <b>8</b>   | <b>1.5</b>    |           |                    | За(2)       | <b>108</b>  | <b>66</b>   | <b>66</b>  |           |            |            |           | <b>26</b>  | <b>16</b>  | <b>3</b>    |            | 16        | 56                 |        |          |       |           |       |
| 6  | Б1.0.09       | Оркестровый класс   | За        | <b>144</b>          | <b>102</b> | <b>102</b> |           |            |      |    |    |           | <b>34</b>  | <b>8</b>   | <b>4</b>            |              |                    | За          | <b>144</b>  | <b>96</b>  | <b>96</b>  |           |            |           |                     | <b>40</b>  | <b>8</b>   | <b>4</b>      |           |                    | За(2)       | <b>288</b>  | <b>198</b>  | <b>198</b> |           |            |            |           | <b>74</b>  | <b>16</b>  | <b>8</b>    |            | 16        | 12345678           |        |          |       |           |       |
| 7  | Б1.0.13       | Фортепиано  | За        | <b>54</b>           | <b>17</b>  |            |           | <b>17</b>  |      |    |    |           | <b>29</b>  | <b>8</b>   | <b>1.5</b>          |              |                    | Эк          | <b>54</b>   | <b>16</b>  |            |           | <b>16</b>  |           |                     | <b>29</b>  | <b>9</b>   | <b>1.5</b>    |           |                    | Эк За       | <b>108</b>  | <b>33</b>   |            |           | <b>33</b>  |            |           | <b>58</b>  | <b>17</b>  | <b>3</b>    |            | 32        | 123456             |        |          |       |           |       |
| 8  | Б1.0.16       | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации |           | <b>54</b>           | <b>34</b>  | <b>16</b>  | <b>18</b> |            |      |    |    |           | <b>20</b>  |            | <b>1.5</b>          |              |                    | Эк          | <b>54</b>   | <b>32</b>  | <b>16</b>  | <b>16</b> |            |           |                     | <b>13</b>  | <b>9</b>   | <b>1.5</b>    |           |                    | Эк          | <b>108</b>  | <b>66</b>   | <b>32</b>  | <b>34</b> |            |            |           | <b>33</b>  | <b>9</b>   | <b>3</b>    |            | 26        | 56                 |        |          |       |           |       |
| 9  | Б1.0.21       | Основы права  | За        | <b>108</b>          | <b>34</b>  | <b>16</b>  | <b>18</b> |            |      |    |    |           | <b>47</b>  | <b>27</b>  | <b>3</b>            |              |                    |             |             |            |            |           |            |           |                     |            |            |               |           |                    | За          | <b>108</b>  | <b>34</b>   | <b>16</b>  | <b>18</b> |            |            |           | <b>47</b>  | <b>27</b>  | <b>3</b>    |            | 26        | 5                  |        |          |       |           |       |
| 10   | Б1.В.01       | Дополнительные инструменты  | За        | <b>54</b>           | <b>17</b>  |            |           | <b>17</b>  |      |    |    |           | <b>29</b>  | <b>8</b>   | <b>1.5</b>          |              |                    | За          | <b>54</b>   | <b>16</b>  |            |           | <b>16</b>  |           |                     | <b>29</b>  | <b>9</b>   | <b>1.5</b>    |           |                    | За(2)       | <b>108</b>  | <b>33</b>   |            |           | <b>33</b>  |            |           | <b>58</b>  | <b>17</b>  | <b>3</b>    |            | 16        | 3456               |        |          |       |           |       |
| 11   | Б1.В.03       | Основы научных исследований   |           |                     |            |            |           |            |      |    |    |           |            |            |                     |              |                    | Эк          | <b>108</b>  | <b>32</b>  | <b>32</b>  |           |            |           |                     | <b>49</b>  | <b>27</b>  | <b>3</b>      |           |                    | Эк          | <b>108</b>  | <b>32</b>   | <b>32</b>  |           |            |            |           | <b>49</b>  | <b>27</b>  | <b>3</b>    |            | 16        | 6                  |        |          |       |           |       |
| 12   | Б1.В.09       | Инструментально-певческий ансамбль  | За        | <b>72</b>           | <b>34</b>  |            |           |            |      |    |    | <b>34</b> | <b>30</b>  | <b>8</b>   | <b>2</b>            |              |                    | Эк          | <b>72</b>   | <b>32</b>  |            |           |            |           | <b>32</b>           | <b>31</b>  | <b>9</b>   | <b>2</b>      |           |                    | Эк За       | <b>144</b>  | <b>66</b>   |            |           |            | <b>66</b>  | <b>61</b> | <b>17</b>  | <b>4</b>   |             | 16         | 12345678  |                    |        |          |       |           |       |
| 13   | Б1.В.10       | Концертмейстерский класс  |           | <b>54</b>           | <b>17</b>  |            |           | <b>17</b>  |      |    |    |           | <b>29</b>  | <b>8</b>   | <b>1.5</b>          |              |                    | Эк          | <b>54</b>   | <b>16</b>  |            |           | <b>16</b>  |           |                     | <b>29</b>  | <b>9</b>   | <b>1.5</b>    |           |                    | Эк          | <b>108</b>  | <b>33</b>   |            |           | <b>33</b>  |            |           | <b>58</b>  | <b>17</b>  | <b>3</b>    |            | 16        | 56                 |        |          |       |           |       |
| 14   | Б1.В.13       | Дирижирование   |           | <b>36</b>           | <b>17</b>  |            |           | <b>17</b>  |      |    |    |           | <b>19</b>  |            | <b>1</b>            |              |                    | Эк          | <b>36</b>   | <b>16</b>  |            |           | <b>16</b>  |           |                     | <b>11</b>  | <b>9</b>   | <b>1</b>      |           |                    | Эк          | <b>72</b>   | <b>33</b>   |            |           | <b>33</b>  |            |           | <b>30</b>  | <b>9</b>   | <b>2</b>    |            | 16        | 3456               |        |          |       |           |       |
| 15   | Б1.В.ДВ.03.01 | Расшировка и анализ образцов музыкального фольклора                         |           | <b>108</b>          | <b>17</b>  |            |           | <b>17</b>  |      |    |    |           | <b>91</b>  |            | <b>3</b>            |              |                    | За          | <b>108</b>  | <b>16</b>  |            |           | <b>16</b>  |           |                     | <b>84</b>  | <b>8</b>   | <b>3</b>      |           |                    | За          | <b>216</b>  | <b>33</b>   |            |           | <b>33</b>  |            |           | <b>175</b> | <b>8</b>   | <b>6</b>    |            | 36        | 56                 |        |          |       |           |       |
| 16   | Б1.В.ДВ.03.02 | Актерское мастерство  |           | <b>108</b>          | <b>17</b>  |            |           |            |      |    |    | <b>17</b> | <b>91</b>  |            | <b>3</b>            |              |                    | За          | <b>108</b>  | <b>16</b>  |            |           |            | <b>16</b> | <b>84</b>           | <b>8</b>   | <b>3</b>   |               |           | За                 | <b>216</b>  | <b>33</b>   |             |            |           | <b>33</b>  | <b>175</b> | <b>8</b>  | <b>6</b>   |            | 16          | 56         |           |                    |        |          |       |           |       |
| 17   | Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол   | За        | <b>47</b>           | <b>34</b>  |            |           |            |      |    |    | <b>34</b> | <b>9</b>   | <b>4</b>   |                     |              |                    | За          | <b>47</b>   | <b>32</b>  |            |           |            |           | <b>32</b>           | <b>11</b>  | <b>4</b>   |               |           | За(2)              | <b>94</b>   | <b>66</b>   |             |            |           | <b>66</b>  | <b>20</b>  | <b>8</b>  |            | 26         | 2345678     |            |           |                    |        |          |       |           |       |
| 18   | Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол   | За        | <b>47</b>           | <b>34</b>  |            |           |            |      |    |    | <b>34</b> | <b>9</b>   | <b>4</b>   |                     |              |                    | За          | <b>47</b>   | <b>32</b>  |            |           |            |           | <b>32</b>           | <b>11</b>  | <b>4</b>   |               |           | За(2)              | <b>94</b>   | <b>66</b>   |             |            |           | <b>66</b>  | <b>20</b>  | <b>8</b>  |            | 26         | 2345678     |            |           |                    |        |          |       |           |       |
| 19   | Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол  | За        | <b>47</b>           | <b>34</b>  |            |           |            |      |    |    | <b>34</b> | <b>9</b>   | <b>4</b>   |                     |              |                    | За          | <b>47</b>   | <b>32</b>  |            |           |            |           | <b>32</b>           | <b>11</b>  | <b>4</b>   |               |           | За(2)              | <b>94</b>   | <b>66</b>   |             |            |           | <b>66</b>  | <b>20</b>  | <b>8</b>  |            | 26         | 2345678     |            |           |                    |        |          |       |           |       |
| 20   | Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология   | За        | <b>47</b>           | <b>34</b>  |            |           |            |      |    |    | <b>34</b> | <b>9</b>   | <b>4</b>   |                     |              |                    | За          | <b>47</b>   | <b>32</b>  |            |           |            |           | <b>32</b>           | <b>11</b>  | <b>4</b>   |               |           | За(2)              | <b>94</b>   | <b>66</b>   |             |            |           | <b>66</b>  | <b>20</b>  | <b>8</b>  |            | 26         | 2345678     |            |           |                    |        |          |       |           |       |
| 21   | Б2.0.01(У)    | Педагогическая практика   |           |                     |            |            |           |            |      |    |    |           |            |            |                     |              |                    | За          | <b>108</b>  | <b>16</b>  |            |           | <b>16</b>  |           |                     | <b>84</b>  | <b>8</b>   | <b>3</b>      |           |                    | За          | <b>108</b>  | <b>16</b>   |            |           | <b>16</b>  |            |           | <b>84</b>  | <b>8</b>   | <b>3</b>    |            | 16        | 6                  |        |          |       |           |       |
| 22   | Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика  |           | <b>18</b>           | <b>9</b>   | <b>9</b>   |           |            |      |    |    |           | <b>9</b>   |            | <b>0.5</b>          |              |                    |             | <b>18</b>   | <b>8</b>   | <b>8</b>   |           |            |           |                     | <b>10</b>  |            | <b>0.5</b>    |           |                    |             | <b>36</b>   | <b>17</b>   | <b>17</b>  |           |            |            | <b>19</b> |            | <b>1</b>   |             | 16         | 12345678  |                    |        |          |       |           |       |
| 23   | ФТД.02        | Основы православной музыкальной культуры                                    |           | <b>54</b>           | <b>34</b>  | <b>34</b>  |           |            |      |    |    |           | <b>20</b>  |            | <b>1.5</b>          |              |                    | Эк          | <b>54</b>   | <b>32</b>  | <b>32</b>  |           |            |           |                     | <b>13</b>  | <b>9</b>   | <b>1.5</b>    |           |                    | Эк          | <b>108</b>  | <b>66</b>   | <b>66</b>  |           |            |            |           | <b>33</b>  | <b>9</b>   | <b>3</b>    |            | 16        | 56                 |        |          |       |           |       |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                          |               |   |           | Эк За(9)            |            |            |           |            |      |    |    |           |            |            |                     | Эк(11) За(6) |                    |             |             |            |            |           |            |           |                     |            |            | Эк(12) За(15) |           |                    |             |             |             |            |           |            |            |           |            |            |             |            |           |                    |        |          |       |           |       |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |               |   | (План)    |                     |            |            |           |            |      |    |    |           |            |            |                     |              |                    |             |             |            |            |           |            |           |                     |            |            |               |           |                    |             |             |             |            |           |            |            |           |            |            |             |            |           |                    |        |          |       |           |       |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |               |   | (План)    |                     |            |            |           |            |      |    |    |           |            |            |                     |              |                    |             |             |            |            |           |            |           |                     |            |            |               |           |                    |             |             |             |            |           |            |            |           |            |            |             |            |           |                    |        |          |       |           |       |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |               |   |           |                     |            |            |           |            |      |    |    |           |            |            |                     |              | 1                  |             |             |            |            |           |            |           |                     |            |            |               |           |                    |             |             |             |            |           |            |            |           |            |            |             |            |           |                    |        |          | 8 4/6 |           | 9 4/6 |

