

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 17:21:34
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И. о. ректора _____ Фамилия И.О.
"___" ____ "___" 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: инструменты эстрадного оркестра
Кафедра: Кафедра инструментального джазового исполнительства
Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.08	Музыкальная форма	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.19	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.07	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.10	Инструментоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.16	Специальный инструмент	
Б1.О.17	Дополнительный инструмент	
Б1.О.19	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.09	Инструментовка, аранжировка	
Б1.В.11	Родственный инструмент	
Б1.В.12	Импровизация	
Б1.В.13	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.В.ДВ.04.01	Аккомпанемент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.18	Джазовый ансамбль	
Б1.О.19	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Оркестровый класс	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.14	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.10	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б1.В.07	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.02	История исполнительского искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.16	Специальный инструмент	
Б1.О.17	Дополнительный инструмент	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.11	Родственный инструмент	
Б1.В.12	Импровизация	
Б1.В.14	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Аккомпанемент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.08	Музыкальная форма	
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.10	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.В.07	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.09	Инструментовка, аранжировка	
Б1.В.10	Инструментоведение	
Б1.В.12	Импровизация	
Б1.В.13	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.16	Специальный инструмент	
Б1.О.17	Дополнительный инструмент	
Б1.О.18	Джазовый ансамбль	
Б1.О.20	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.11	Родственный инструмент	
Б1.В.15	Чтение с листа	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.01	Аккомпанемент	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.19	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Музыкальная форма	
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля	ПК
Б1.О.16	Специальный инструмент	
Б1.О.17	Дополнительный инструмент	
Б1.О.18	Джазовый ансамбль	
Б1.О.20	Оркестровый класс	
Б1.В.10	Инструментоведение	
Б1.В.11	Родственный инструмент	
Б1.В.12	Импровизация	
Б1.В.13	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.16	Специальный инструмент	
Б1.О.17	Дополнительный инструмент	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.11	Родственный инструмент	
Б1.В.12	Импровизация	
Б1.В.14	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Аккомпанемент	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.16	Специальный инструмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Дополнительный инструмент	
Б1.О.18	Джазовый ансамбль	
Б1.О.20	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.11	Родственный инструмент	
Б1.В.12	Импровизация	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.01	Аккомпанемент	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.19	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.19	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.В.09	Инструментовка, аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.В.07	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.03.02	История исполнительского искусства	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.19	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.18	Джазовый ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-10
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	УК-5; ОПК-1
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.14	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.15	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.16	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.17	Дополнительный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.18	Джазовый ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.О.19	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8
Б1.О.20	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.06	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.07	История эстрадной и джазовой музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	УК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.09	Инструментовка, аранжировка	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.10	Инструментоведение	УК-1; ОПК-1; ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.11	Родственный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.12	Импровизация	УК-2; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.13	Основы композиции	УК-2; ОПК-1; ПК-1
Б1.В.14	Основы звукорежиссуры	УК-3; УК-6; ПК-2
Б1.В.15	Чтение с листа	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Вокально-инструментальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство продюсера исполнительских искусств	УК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.02	История исполнительского искусства	УК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Аккомпанемент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.01	История джазовых стилей	УК-5; ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-ИЭО-О 2019.plx', код направления 53.03.01, профиль: 03, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.02	Джаз и современная культура	УК-1; УК-5; ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																	
ИТОГО (с факультативами)				1152								32		20 4/6		983								26		19 3/6		2135							58		40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152								32				983								26				2135							58						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60												52.9												56.5													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36												39.5												37.8													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33												26												29.5													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33												26												29.5													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														2												1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1152	561	116	54	68				323	459	132	32	ТО: 17 Э: 3 2/3	983	448	80	48	64			256	397	138	26	ТО: 16 Э: 3 1/2	2135	1009	196	102	132		579	856	270	58	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.02	Иностранный язык	За	54	34							34	12	8	1.5		За	54	32					32	14	8	1.5	За(2)	108	66					66	26	16	3		37	1234
2	Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	За	54	34	16	18						12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк За	108	66	32	34			25	17	3		26	12	
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18						20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк	108	66	32	34			33	9	3		37	12	
4	Б1.О.07	Современные информационные технологии	Эк	108	34							34	56	18	3													Эк	108	34					34	56	18	3		26	1
5	Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2		За	72	32	32					32	8	2	За(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456	
6	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	За	72	34	34							20	18	2												За	72	34	34				20	18	2		26	1		
7	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	За	72	68							68	2	2	2												За	72	68					68	2	2	2		26	1	
8	Б1.О.13	Сольфеджио	За	72	34							34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2	Эк За	144	66					66	33	45	4		30	12
9	Б1.О.14	Гармония	За	72	34							34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2	Эк За	144	66					66	33	45	4		30	12
10	Б1.О.16	Специальный инструмент	За	126	34			34					84	8	3.5		За	126	32			32			86	8	3.5	За(2)	252	66			66		170	16	7		5	12345678	
11	Б1.О.18	Джазовый ансамбль	За	108	51							51	49	8	3			108	48					48	60		3	За	216	99					99	109	8	6		5	12345678
12	Б1.О.20	Оркестровый класс	За	72	17							17	37	18	2			72	16					16	56		2	За	144	33					33	93	18	4		5	123456
13	Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18						20		1.5		За	54	32	16	16				14	8	1.5	За	108	66	32	34			34	8	3		21	12	
14	Б1.В.06	Фортепиано		54	17				17				37		1.5		За	54	16			16			30	8	1.5	За	108	33			33		67	8	3		5	12345	
15	Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара																36	16					16	20		1		36	16					16	20		1		5	2345
16	Б1.В.11	Родственный инструмент		54	17			17					37		1.5		За	54	16			16			20	18	1.5	За	108	33			33		57	18	3		5	12	
17	Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд		54	51							51	3	1.5		За	54	48					48	2	4	1.5	За	108	99					99	5	4	3		5	12345678	
18	Б1.В.ДВ.02.02	Вокально-инструментальный ансамбль		54	51							51	3	1.5		За	54	48					48	2	4	1.5	За	108	99					99	5	4	3		5	12345678	
19	Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол															За	47	32					32	11	4		За	47	32					32	11	4		26	2345678	
20	Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол															За	47	32					32	11	4		За	47	32					32	11	4		26	2345678	
21	Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол															За	47	32					32	11	4		За	47	32					32	11	4		26	2345678	
22	Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология															За	47	32					32	11	4		За	47	32					32	11	4		26	2345678	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(10)												Эк(4) За(8)												Эк(5) За(18)													
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6												9 4/6		

