

Протокол № 196

заседания диссертационного совета Д 210.012.01

от 15.10.2019

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек. Присутствовали на заседании 18 человек.

И.о. председателя: д. искусствоведения, доцент Рыжинский Александр Сергеевич

Присутствовали: д. искусствоведения Акопян Левон Оганесович, д. искусствоведения, профессор Алкон Елена Мееровна, д. искусствоведения Бочаров Юрий Семенович, д. искусствоведения, профессор Валькова Вера Борисовна, д. искусствоведения, профессор Гервер Лариса Львовна, д. искусствоведения, профессор Гуляницкая Наталия Сергеевна, д. искусствоведения, профессор Имханицкий Михаил Иосифович, д. искусствоведения, профессор Кирнарская Дина Константиновна, д. искусствоведения, профессор Красникова Татьяна Николаевна, д. искусствоведения Луцкер Павел Валерьевич, д. педагогических наук, профессор Малинковская Августа Викторовна, к. искусствоведения, доцент Пилипенко Нина Владимировна, д. искусствоведения Рубцова Валентина Васильевна, д. искусствоведения, доцент Рыжинский Александр Сергеевич, д. искусствоведения, доцент Стогний Ирина Самойловна, д. искусствоведения, профессор Сусидко Ирина Петровна, д. искусствоведения, профессор Цареградская Татьяна Владимировна, д. искусствоведения, профессор Чигарёва Евгения Ивановна.

Официальные оппоненты по диссертации: д. искусствоведения, профессор Пылаева Лариса Дмитриевна, к. искусствоведения, доцент Грохотов Сергей Владимирович

Ведущая организация: Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке

Слушали: Защиту диссертации Подмазовой Полины Борисовны «Жанр концерта в контексте французского скрипичного искусства на рубеже XVIII – XIX веков» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство.

Постановили: На основании успешно проведенной защиты, выступления соискателя, отзывов ведущей организации, официальных оппонентов, а также результатов тайного голосования, принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации, присудить Подмазовой Полине Борисовне ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство.

Результаты голосования: «за» - 18, «против» - 0.

И.о. председателя совета



Рыжинский Александр Сергеевич

Ученый секретарь совета

Пилипенко Нина Владимировна