

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 17:00:17  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных

Протокол № 1 от 30.08.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе магистратуры

53.04.04

53.04.04 Дирижирование

Программа дирижирование оркестром народных инструментов  
магистратуры:  
Кафедра: Кафедра оркестрового дирижирования  
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| +        | художественно-творческий                 |
| +        | культурно-просветительский               |
| +        | педагогический                           |
| +        | научно-исследовательский                 |
| +        | организационно-управленческий            |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 817 от 23.08.2017





| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1          | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК  |
| Б1.О.01       | Философия науки и искусства  |     |
| Б1.О.05       | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.01       | Современная эстетика и теория искусства  |     |
| Б1.В.02       | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология   |     |
| Б1.В.03       | Методика научно-исследовательской работы   |     |
| Б1.В.05       | Инструментовка   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Теория дирижирования   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы техники хорового дирижирования  |     |
| Б2.О.02(Н)    | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.О.04(П)    | Практика работы с оркестром  |     |
| Б2.О.05(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01        | Организация научного текста  |     |
| ФТД.02        | Методология современного музыкознания  |     |
| УК-2          | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  | УК  |
| Б1.О.03       | Дирижирование  |     |
| Б1.О.05       | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.02       | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология   |     |
| Б1.В.04       | Менеджмент в сфере культуры  |     |
| Б1.В.05       | Инструментовка   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Теория дирижирования   |     |
| Б2.О.04(П)    | Практика работы с оркестром  |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-3          | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели     | УК  |
| Б1.О.05       | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.02       | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология   |     |
| Б1.В.04       | Менеджмент в сфере культуры  |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.ДВ.01.02 | Теория дирижирования   |     |
| Б2.О.04(П)    | Практика работы с оркестром  |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-4          | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия   | УК  |
| Б1.О.02       | Иностранный язык   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-5          | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   | УК  |
| Б1.О.01       | Философия науки и искусства  |     |
| Б1.О.02       | Иностранный язык   |     |
| Б1.В.01       | Современная эстетика и теория искусства  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-6          | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки  | УК  |
| Б1.О.03       | Дирижирование  |     |
| Б1.В.05       | Инструментовка   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы техники хорового дирижирования  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-1         | Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| Б1.О.01       | Философия науки и искусства  |     |
| Б1.О.04       | Чтение и анализ партитур   |     |
| Б1.В.01       | Современная эстетика и теория искусства  |     |
| Б1.В.05       | Инструментовка   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы техники хорового дирижирования  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |

| Индекс  | Содержание   | Тип |
|---|--|-----|
| ОПК-2   | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации   | ОПК |
| Б1.О.03   | Дирижирование  |     |
| Б1.О.04   | Чтение и анализ партитур   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Изучение оркестровых трудностей  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-3   | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК |
| Б1.О.05   | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.02   | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Теория дирижирования   |     |
| Б2.О.01(У)  | Педагогическая практика  |     |
| Б2.О.03(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-4   | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления  | ОПК |
| Б1.О.05   | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.03   | Методика научно-исследовательской работы   |     |
| Б2.О.02(Н)  | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.О.05(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01  | Организация научного текста  |     |
| ФТД.02  | Методология современного музыкознания  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий |  |     |
| ПК-1  | Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами   | ПК  |
| Б1.О.03   | Дирижирование  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Теория дирижирования   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02   | Основы техники хорового дирижирования  |     |
| Б2.О.04(П)  | Практика работы с оркестром  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-2  | Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений   | ПК  |

| Индекс  | Содержание  | Тип |
|---|---|-----|
| Б1.О.03   | Дирижирование   |     |
| Б1.О.04   | Чтение и анализ партитур  |     |
| Б1.В.05   | Инструментовка  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Теория дирижирования  |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Изучение оркестровых трудностей   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02   | Основы техники хорового дирижирования   |     |
| Б2.О.04(П)  | Практика работы с оркестром   |     |
| Б2.В.01(У)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-3  | Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами   | ПК  |
| Б1.О.04   | Чтение и анализ партитур  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Теория дирижирования  |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Изучение оркестровых трудностей   |     |
| Б2.О.04(П)  | Практика работы с оркестром   |     |
| Б2.В.01(У)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический           |   |     |
| ПК-4  | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК  |
| Б1.О.05   | Методика преподавания профессиональных дисциплин  |     |
| Б2.О.01(У)  | Педагогическая практика   |     |
| Б2.О.03(П)  | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский |   |     |
| ПК-5  | Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования   | ПК  |
| Б1.В.03   | Методика научно-исследовательской работы  |     |
| Б2.О.02(Н)  | Научно-исследовательская работа   |     |
| Б2.О.05(Пд)   | Преддипломная практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |

| Индекс   | Содержание   | Тип |
|--|--|-----|
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01   | Организация научного текста  |     |
| ФТД.02   | Методология современного музыкознания  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий |  |     |
| ПК-6   | Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства   | ПК  |
| Б1.О.05  | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.04  | Менеджмент в сфере культуры  |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский    |  |     |
| ПК-7   | Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя | ПК  |
| Б1.О.05  | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.02  | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология   |     |
| Б1.В.04  | Менеджмент в сфере культуры  |     |
| Б2.В.01(У)   | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |



| Индекс        | Наименование   | Формируемые компетенции  |
|---------------|--|--|
| Б1            | Дисциплины (модули)  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.О          | Обязательная часть   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7       |
| Б1.О.01       | Философия науки и искусства  | УК-1; УК-5; ОПК-1  |
| Б1.О.02       | Иностранный язык   | УК-4; УК-5   |
| Б1.О.03       | Дирижирование  | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2  |
| Б1.О.04       | Чтение и анализ партитур   | ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3   |
| Б1.О.05       | Методика преподавания профессиональных дисциплин                       | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-7   |
| Б1.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений               | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7       |
| Б1.В.01       | Современная эстетика и теория искусства                                | УК-1; УК-5; ОПК-1  |
| Б1.В.02       | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-7  |
| Б1.В.03       | Методика научно-исследовательской работы                               | УК-1; ОПК-4; ПК-5  |
| Б1.В.04       | Менеджмент в сфере культуры  | УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7   |
| Б1.В.05       | Инструментовка   | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ПК-2  |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                                 | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке                          | УК-4; УК-5   |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Теория дирижирования   | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3  |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)                                 | ОПК-2; ПК-2; ПК-3  |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Изучение оркестровых трудностей  | ОПК-2; ПК-2; ПК-3  |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы техники хорового дирижирования                                  | УК-1; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2  |
| Б2            | Практика   | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7                                       |
| Б2.О          | Обязательная часть   | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5   |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика  | ОПК-3; ПК-4  |
| Б2.О.02(Н)    | Научно-исследовательская работа  | УК-1; ОПК-4; ПК-5  |
| Б2.О.03(П)    | Педагогическая практика  | ОПК-3; ПК-4  |
| Б2.О.04(П)    | Практика работы с оркестром  | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3   |
| Б2.О.05(Пд)   | Преддипломная практика   | УК-1; ОПК-4; ПК-5  |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений               | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7   |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7   |
| Б3            | Государственная итоговая аттестация                                    | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы         | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| ФТД           | Факультативные дисциплины  | УК-1; ОПК-4; ПК-5  |

| Индекс | Наименование                          | Формируемые компетенции |
|--------|---------------------------------------|-------------------------|
| ФТД.01 | Организация научного текста           | УК-1; ОПК-4; ПК-5       |
| ФТД.02 | Методология современного музыкознания | УК-1; ОПК-4; ПК-5       |

| №  | Индекс        | Наименование   | Семестр 1 |                     |            |            |           |           |      |           |            |           |           | Семестр 2          |                     |             |            |            |           |           |      |           |            |            | Итого за курс |                     |           |              |             |            |           |            |      |            |             | Каф.       | Семестр   |                    |       |           |       |
|--|---------------|--|-----------|---------------------|------------|------------|-----------|-----------|------|-----------|------------|-----------|-----------|--------------------|---------------------|-------------|------------|------------|-----------|-----------|------|-----------|------------|------------|---------------|---------------------|-----------|--------------|-------------|------------|-----------|------------|------|------------|-------------|------------|-----------|--------------------|-------|-----------|-------|
|  |               |  | Контроль  | Академических часов |            |            |           |           |      |           |            | з.е.      | Неделя    | Контроль           | Академических часов |             |            |            |           |           |      |           | з.е.       | Неделя     | Контроль      | Академических часов |           |              |             |            |           |            |      | з.е.       | Неделя      |            |           |                    |       |           |       |
|  |               |  |           | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Сем       | ИЗ        | Конс | МЗ        | СР         |           |           |                    | Контр оль           | Всего       | Кон такт.  | Лек        | Сем       | ИЗ        | Конс | МЗ        |            |            |               | СР                  | Контр оль | Всего        | Кон такт.   | Лек        | Сем       | ИЗ         | Конс |            |             |            |           | МЗ                 | СР    | Контр оль | Всего |
| ИТОГО (с факультативами)                       |               |  |           | <b>1080</b>         |            |            |           |           |      |           |            |           | <b>30</b> | 20 4/6             |                     | <b>1404</b> |            |            |           |           |      |           |            |            | <b>39</b>     | 19 3/6              |           | <b>2484</b>  |             |            |           |            |      |            |             |            | <b>69</b> | 40 1/6             |       |           |       |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                |               |  |           | <b>1008</b>         |            |            |           |           |      |           |            |           | <b>28</b> |                    |                     | <b>1404</b> |            |            |           |           |      |           |            |            | <b>39</b>     |                     |           |              | <b>2412</b> |            |           |            |      |            |             |            |           | <b>67</b>          |       |           |       |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)            |               | ОП, факультативы (в период ТО)   |           | <b>58.3</b>         |            |            |           |           |      |           |            |           |           |                    |                     | <b>73.7</b> |            |            |           |           |      |           |            |            |               |                     |           |              | <b>66</b>   |            |           |            |      |            |             |            |           |                    |       |           |       |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)                                  |           | <b>24.3</b>         |            |            |           |           |      |           |            |           |           |                    |                     | <b>64.3</b> |            |            |           |           |      |           |            |            |               |                     |           |              | <b>44.3</b> |            |           |            |      |            |             |            |           |                    |       |           |       |
|  |               | Аудиторная нагрузка  |           | <b>14.1</b>         |            |            |           |           |      |           |            |           |           |                    |                     | <b>22</b>   |            |            |           |           |      |           |            |            |               |                     |           |              | <b>18.1</b> |            |           |            |      |            |             |            |           |                    |       |           |       |
|  |               | Контактная работа  |           | <b>14.1</b>         |            |            |           |           |      |           |            |           |           |                    |                     | <b>22</b>   |            |            |           |           |      |           |            |            |               |                     |           |              | <b>18.1</b> |            |           |            |      |            |             |            |           |                    |       |           |       |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |               |  |           | <b>1080</b>         | <b>273</b> | <b>102</b> | <b>18</b> | <b>85</b> |      | <b>68</b> | <b>718</b> | <b>89</b> | <b>30</b> | ТО: 17<br>Э: 3 2/3 |                     | <b>1404</b> | <b>352</b> | <b>144</b> | <b>32</b> | <b>80</b> |      | <b>96</b> | <b>827</b> | <b>225</b> | <b>39</b>     | ТО: 16<br>Э: 3 1/2  |           | <b>2484</b>  | <b>625</b>  | <b>246</b> | <b>50</b> | <b>165</b> |      | <b>164</b> | <b>1545</b> | <b>314</b> | <b>69</b> | ТО: 33<br>Э: 7 1/6 |       |           |       |
| 1  | Б1.О.01       | Философия науки и искусства  | Эк        | 54                  | 34         | 16         | 18        |           |      |           | 11         | 9         | 1.5       |                    | Эк                  | 54          | 32         | 16         | 16        |           |      | 13        | 9          | 1.5        |               | Эк(2)               | 108       | 66           | 32          | 34         |           |            |      | 24         | 18          | 3          |           | 26                 | 12    |           |       |
| 2  | Б1.О.02       | Иностранный язык   | За        | 90                  | 34         |            |           |           |      | 34        | 38         | 18        | 2.5       |                    | Эк                  | 90          | 32         |            |           |           | 32   | 31        | 27         | 2.5        |               | Эк За               | 180       | 66           |             |            |           | 66         | 69   | 45         | 5           |            | 37        | 12                 |       |           |       |
| 3  | Б1.О.03       | Дирижирование  | За        | 72                  | 34         |            |           | 34        |      |           | 30         | 8         | 2         |                    | Эк                  | 72          | 32         |            |           | 32        |      | 31        | 9          | 2          |               | Эк За               | 144       | 66           |             |            | 66        |            | 61   | 17         | 4           |            | 20        | 1234               |       |           |       |
| 4  | Б1.О.04       | Чтение и анализ партитур   | За        | 90                  | 17         |            |           | 17        |      |           | 55         | 18        | 2.5       |                    | Эк                  | 90          | 16         |            |           | 16        |      | 47        | 27         | 2.5        |               | Эк За               | 180       | 33           |             |            | 33        |            | 102  | 45         | 5           |            | 20        | 12                 |       |           |       |
| 5  | Б1.О.05       | Методика преподавания профессиональных дисциплин                       |           | 108                 | 34         | 34         |           |           |      |           | 74         |           | 3         |                    | Эк                  | 108         | 32         | 32         |           |           |      | 49        | 27         | 3          |               | Эк                  | 216       | 66           | 66          |            |           |            | 123  | 27         | 6           |            | 20        | 12                 |       |           |       |
| 6  | Б1.В.01       | Современная эстетика и теория искусства                                |           |                     |            |            |           |           |      |           |            |           |           |                    | За                  | 108         | 32         | 16         | 16        |           |      | 67        | 9          | 3          |               | За                  | 108       | 32           | 16          | 16         |           |            | 67   | 9          | 3           |            | 26        | 2                  |       |           |       |
| 7  | Б1.В.02       | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология |           |                     |            |            |           |           |      |           |            |           |           |                    | Эк                  | 108         | 32         | 32         |           |           |      | 49        | 27         | 3          |               | Эк                  | 108       | 32           | 32          |            |           |            | 49   | 27         | 3           |            | 21        | 2                  |       |           |       |
| 8  | Б1.В.03       | Методика научно-исследовательской работы                               |           | 72                  | 34         |            |           |           |      | 34        | 38         |           | 2         |                    | За                  | 72          | 32         |            |           |           | 32   | 22        | 18         | 2          |               | За                  | 144       | 66           |             |            |           | 66         | 60   | 18         | 4           |            | 30        | 12                 |       |           |       |
| 9  | Б1.В.04       | Менеджмент в сфере культуры  |           |                     |            |            |           |           |      |           |            |           |           |                    |                     | 72          | 32         | 32         |           |           |      | 40        |            | 2          |               |                     | 72        | 32           | 32          |            |           |            | 40   |            | 2           |            | 12        | 23                 |       |           |       |
| 10   | Б1.В.05       | Инструментовка   |           | 72                  | 17         |            |           | 17        |      |           | 55         |           | 2         |                    | За                  | 72          | 16         |            |           | 16        |      | 38        | 18         | 2          |               | За                  | 144       | 33           |             |            | 33        |            | 93   | 18         | 4           |            | 20        | 123                |       |           |       |
| 11   | Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке                          |           |                     |            |            |           |           |      |           |            |           |           |                    |                     | 108         | 32         |            |           |           | 32   | 76        |            | 3          |               |                     | 108       | 32           |             |            |           | 32         | 76   |            | 3           |            | 37        | 23                 |       |           |       |
| 12   | Б1.В.ДВ.01.02 | Теория дирижирования   |           |                     |            |            |           |           |      |           |            |           |           |                    |                     | 108         | 32         |            |           |           | 32   | 76        |            | 3          |               |                     | 108       | 32           |             |            |           | 32         | 76   |            | 3           |            | 20        | 23                 |       |           |       |
| 13   | Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика  |           | 180                 | 9          | 9          |           |           |      |           | 171        |           | 5         |                    | За                  | 180         | 8          | 8          |           |           |      | 154       | 18         | 5          |               | За                  | 360       | 17           | 17          |            |           |            | 325  | 18         | 10          |            | 20        | 12                 |       |           |       |
| 14   | Б2.О.02(Н)    | Научно-исследовательская работа  | За        | 90                  | 17         |            |           | 17        |      |           | 55         | 18        | 2.5       |                    | За                  | 90          | 16         |            |           | 16        |      | 56        | 18         | 2.5        |               | За(2)               | 180       | 33           |             |            | 33        |            | 111  | 36         | 5           |            | 20        | 12                 |       |           |       |
| 15   | Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   |           | 180                 | 9          | 9          |           |           |      |           | 171        |           | 5         |                    | За                  | 180         | 8          | 8          |           |           |      | 154       | 18         | 5          |               | За                  | 360       | 17           | 17          |            |           |            | 325  | 18         | 10          |            | 20        | 12                 |       |           |       |
| 16   | ФТД.01        | Организация научного текста  | За        | 72                  | 34         | 34         |           |           |      |           | 20         | 18        | 2         |                    | За                  | 72          | 34         | 34         |           |           |      |           |            |            |               | За                  | 72        | 34           | 34          |            |           |            | 20   | 18         | 2           |            | 37        | 1                  |       |           |       |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                          |               |  |           | Эк За(5)            |            |            |           |           |      |           |            |           |           |                    |                     | Эк(6) За(6) |            |            |           |           |      |           |            |            |               |                     |           | Эк(7) За(11) |             |            |           |            |      |            |             |            |           |                    |       |           |       |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |               |  | (План)    |                     |            |            |           |           |      |           |            |           |           |                    |                     |             |            |            |           |           |      |           |            |            |               |                     |           |              |             |            |           |            |      |            |             |            |           |                    |       |           |       |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |               |  | (План)    |                     |            |            |           |           |      |           |            |           |           |                    |                     |             |            |            |           |           |      |           |            |            |               |                     |           |              |             |            |           |            |      |            |             |            |           |                    |       |           |       |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |               |  |           |                     |            |            |           |           |      |           |            |           |           | 1                  |                     |             |            |            |           |           |      |           |            |            |               |                     |           |              |             |            |           |            |      |            |             |            |           | 8 4/6              | 9 4/6 |           |       |

| №  | Индекс        | Наименование   | Контроль | Семестр 3           |             |            |           |    |           |    |           |            |            | Неделя      | Контроль           | Семестр 4           |             |            |          |    |           |     |            |             |             | Неделя             | Контроль | Итого за курс       |            |             |             |            |      |           |             |            |           | Каф.           | Семестр |       |           |    |
|--|---------------|--|----------|---------------------|-------------|------------|-----------|----|-----------|----|-----------|------------|------------|-------------|--------------------|---------------------|-------------|------------|----------|----|-----------|-----|------------|-------------|-------------|--------------------|----------|---------------------|------------|-------------|-------------|------------|------|-----------|-------------|------------|-----------|----------------|---------|-------|-----------|----|
|  |               |  |          | Академических часов |             |            |           |    |           |    |           |            | з.е.       |             |                    | Академических часов |             |            |          |    |           |     |            |             | з.е.        |                    |          | Академических часов |            |             |             |            |      |           |             |            | з.е.      |                |         |       |           |    |
|  |               |  |          | Всего               | Кон такт.   | Лек        | Сем       | ИЗ | Конс      | МЗ | СР        | Контр оль  |            |             |                    | Всего               | Кон такт.   | Лек        | Сем      | ИЗ | Конс      | МЗ  | СР         | Контр оль   |             |                    |          | Всего               | Кон такт.  | Лек         | Сем         | ИЗ         | Конс | МЗ        | СР          | Контр оль  |           |                |         | Всего | Неделя    |    |
| ИТОГО (с факультативами)                       |               |  |          |                     | <b>1098</b> |            |           |    |           |    |           |            |            |             | <b>30.5</b>        | 20 4/6              |             | <b>882</b> |          |    |           |     |            |             |             |                    |          | <b>24.5</b>         | 19 2/6     |             | <b>1980</b> |            |      |           |             |            |           |                |         |       | <b>55</b> | 40 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                |               |  |          |                     | <b>1026</b> |            |           |    |           |    |           |            |            |             | <b>28.5</b>        |                     |             | <b>882</b> |          |    |           |     |            |             |             |                    |          | <b>24.5</b>         |            |             | <b>1908</b> |            |      |           |             |            |           |                |         |       | <b>53</b> |    |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)            |               | ОП, факультативы (в период ТО)                                 |          | <b>57.2</b>         |             |            |           |    |           |    |           |            |            |             |                    |                     | <b>34.1</b> |            |          |    |           |     |            |             |             |                    |          |                     |            | <b>45.7</b> |             |            |      |           |             |            |           |                |         |       |           |    |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)                          |          | <b>34.4</b>         |             |            |           |    |           |    |           |            |            |             |                    |                     | <b>60.8</b> |            |          |    |           |     |            |             |             |                    |          |                     |            | <b>47.6</b> |             |            |      |           |             |            |           |                |         |       |           |    |
|  |               | Аудиторная нагрузка  |          | <b>10.2</b>         |             |            |           |    |           |    |           |            |            |             |                    |                     | <b>3.2</b>  |            |          |    |           |     |            |             |             |                    |          |                     |            | <b>6.7</b>  |             |            |      |           |             |            |           |                |         |       |           |    |
|  |               | Контактная работа  |          | <b>10.2</b>         |             |            |           |    |           |    |           |            |            |             |                    |                     | <b>3.2</b>  |            |          |    |           |     |            |             |             |                    |          |                     |            | <b>6.7</b>  |             |            |      |           |             |            |           |                |         |       |           |    |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |               |  |          |                     | <b>1098</b> | <b>206</b> | <b>87</b> |    | <b>85</b> |    | <b>34</b> | <b>766</b> | <b>126</b> | <b>30.5</b> | ТО: 17<br>Э: 3 2/3 |                     | <b>558</b>  | <b>44</b>  | <b>2</b> |    | <b>42</b> |     | <b>433</b> | <b>81</b>   | <b>15.5</b> | ТО: 14<br>Э: 1 1/3 |          | <b>1656</b>         | <b>250</b> | <b>89</b>   |             | <b>127</b> |      | <b>34</b> | <b>1199</b> | <b>207</b> | <b>46</b> | ТО: 31<br>Э: 5 |         |       |           |    |
| 1  | Б1.О.03       | Дирижирование  | Эк       | <b>90</b>           | 34          |            |           | 34 |           |    | 47        | 9          | 2.5        |             | Эк                 | <b>90</b>           | 14          |            |          | 14 |           |     | 67         | 9           | 2.5         |                    | Эк(2)    | <b>180</b>          | 48         |             |             | 48         |      |           | 114         | 18         | 5         |                | 20      | 1234  |           |    |
| 2  | Б1.В.04       | Менеджмент в сфере культуры                                    | Эк       | <b>72</b>           | 34          | 34         |           |    |           |    | 29        | 9          | 2          |             |                    |                     |             |            |          |    |           |     |            |             |             |                    | Эк       | <b>72</b>           | 34         | 34          |             |            |      |           | 29          | 9          | 2         |                | 12      | 23    |           |    |
| 3  | Б1.В.05       | Инструментовка   | Эк       | <b>72</b>           | 17          |            |           | 17 |           |    | 28        | 27         | 2          |             |                    |                     |             |            |          |    |           |     |            |             |             |                    | Эк       | <b>72</b>           | 17         |             |             | 17         |      |           | 28          | 27         | 2         |                | 20      | 123   |           |    |
| 4  | Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке                  | За       | <b>108</b>          | 34          |            |           |    |           | 34 | 56        | 18         | 3          |             |                    |                     |             |            |          |    |           |     |            |             |             |                    | За       | <b>108</b>          | 34         |             |             |            |      | 34        | 56          | 18         | 3         |                | 37      | 23    |           |    |
| 5  | Б1.В.ДВ.01.02 | Теория дирижирования   | За       | <b>108</b>          | 34          |            |           |    |           | 34 | 56        | 18         | 3          |             |                    |                     |             |            |          |    |           |     |            |             |             |                    | За       | <b>108</b>          | 34         |             |             |            | 34   | 56        | 18          | 3          |           | 20             | 23      |       |           |    |
| 6  | Б1.В.ДВ.02.01 | Изучение оркестровых трудностей                                | Эк       | <b>216</b>          | 17          | 17         |           |    |           |    | 172       | 27         | 6          |             |                    |                     |             |            |          |    |           |     |            |             |             |                    | Эк       | <b>216</b>          | 17         | 17          |             |            |      |           | 172         | 27         | 6         |                | 20      | 3     |           |    |
| 7  | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы техники хорового дирижирования                          | Эк       | <b>216</b>          | 17          | 17         |           |    |           |    | 172       | 27         | 6          |             |                    |                     |             |            |          |    |           |     |            |             |             |                    | Эк       | <b>216</b>          | 17         | 17          |             |            |      |           | 172         | 27         | 6         |                | 33      | 3     |           |    |
| 8  | Б2.О.03(П)    | Педагогическая практика  |          | <b>180</b>          | 17          |            |           | 17 |           |    | 163       |            | 5          |             | Эк                 | <b>180</b>          | 14          |            |          | 14 |           |     | 139        | 27          | 5           |                    | Эк       | <b>360</b>          | 31         |             |             | 31         |      |           | 302         | 27         | 10        |                | 20      | 34    |           |    |
| 9  | Б2.О.04(П)    | Практика работы с оркестром                                    |          | <b>90</b>           | 2           | 2          |           |    |           |    | 88        |            | 2.5        |             | За                 | <b>90</b>           | 2           | 2          |          |    |           |     | 70         | 18          | 2.5         |                    | За       | <b>180</b>          | 4          | 4           |             |            |      |           | 158         | 18         | 5         |                | 20      | 34    |           |    |
| 10   | Б2.О.05(Пд)   | Преддипломная практика   | За       | <b>198</b>          | 17          |            |           | 17 |           |    | 163       | 18         | 5.5        |             | Эк                 | <b>198</b>          | 14          |            |          | 14 |           |     | 157        | 27          | 5.5         |                    | Эк       | <b>396</b>          | 31         |             |             | 31         |      |           | 320         | 45         | 11        |                | 20      | 34    |           |    |
| 11   | ФТД.02        | Методология современного музыкознания                          | За       | <b>72</b>           | 34          | 34         |           |    |           |    | 20        | 18         | 2          |             | За                 | <b>72</b>           | 34          | 34         |          |    |           |     |            |             |             |                    | За       | <b>72</b>           | 34         | 34          |             |            |      | 20        | 18          | 2          |           | 30             | 3       |       |           |    |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                          |               |  |          | Эк(4) За(3)         |             |            |           |    |           |    |           |            |            | Эк(3) За    |                    |                     |             |            |          |    |           |     |            | Эк(7) За(4) |             |                    |          |                     |            |             |             |            |      |           |             |            |           |                |         |       |           |    |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |               |  |          | (План)              |             |            |           |    |           |    |           |            |            |             |                    |                     |             |            |          |    |           |     |            |             |             |                    |          |                     |            |             |             |            |      |           |             |            |           |                |         |       |           |    |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |               |  |          | (План)              |             |            |           |    |           |    |           |            |            |             |                    |                     |             |            |          |    |           |     |            |             |             |                    |          |                     |            |             |             |            |      |           |             |            |           |                |         |       |           |    |
|  | Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           |          |                     |             |            |           |    |           |    |           |            |            |             | Эк                 | 108                 | 4           |            |          | 4  |           | 104 |            | 3           | 1           |                    | Эк       | 108                 | 4          |             |             | 4          |      | 104       |             | 3          | 1         | 20             | 4       |       |           |    |
|  | Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы |          |                     |             |            |           |    |           |    |           |            |            |             | Эк                 | 216                 | 4           |            |          | 4  |           | 212 |            | 6           | 3           |                    | Эк       | 216                 | 4          |             |             | 4          |      | 212       |             | 6          | 3         | 20             | 4       |       |           |    |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |               |  |          |                     |             |            |           |    |           |    |           |            |            | 1           |                    |                     |             |            |          |    |           |     |            |             | 8 5/6       |                    |          |                     |            |             |             |            |      |           |             | 9 5/6      |           |                |         |       |           |    |