

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

**ПРИНЯТО**

На заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных  
Протокол №3 от «31» октября 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом врио ректора  
РАМ имени Гнесиных  
Маяровской Г.В.  
№1929 от «31» октября 2023 г.

**ПРОГРАММА**

вступительного испытания по русскому языку  
для иностранных граждан

Направление подготовки	<b>53.03.01</b>	<b>Музыкальное искусство эстрады</b>
Направление подготовки	<b>53.03.02</b>	<b>Музыкально-инструментальное искусство</b>
Направление подготовки	<b>53.03.03</b>	<b>Вокальное искусство</b>
Направление подготовки	<b>53.03.04</b>	<b>Искусство народного пения</b>
Направление подготовки	<b>53.03.05</b>	<b>Дирижирование</b>
Направление подготовки	<b>53.03.06</b>	<b>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</b>
Форма обучения	<b>очная</b>	

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной и воспитательной  
работе

\_\_\_\_\_ С.С. Голубенко  
«27» октября 2023 г.

**ПОДГОТОВЛЕНО**

отделом общеобразовательных и  
общегуманитарных дисциплин  
Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

Зав. отделом \_\_\_\_\_ Т.С. Бузуверова

### Пояснительная записка

Вступительное испытание по направлениям подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.04 «Искусство народного пения», 53.03.05 «Дирижирование», 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» выявляет уровень знаний иностранных граждан в области русского языка для обучения по программе бакалавриата.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) на программы бакалавриата по направлениям 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.04 «Искусство народного пения» 53.03.05 «Дирижирование» 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» должны продемонстрировать владение русским языком, соответствующее требованиям первого сертификационного уровня (ТРКИ-I / B1), сформулированным в Государственном образовательном стандарте Российской Федерации. (Приказ Минобрнауки России от 01.04.2014 N 255 "Об утверждении уровней владения русским языком как иностранным языком и требований к ним") и успешно сдать вступительные испытания.

<b>Вид испытания</b>	<b>Форма проведения испытания</b>	<b>Система оценивания</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>
Тестирование	Письменная	стобалльная	56

### Содержание

Вступительное испытание по русскому языку проводится в форме тестирования и включает лексико-грамматические задания.

Структура теста: дано предложение и 4 варианта ответа.

Необходимо выбрать ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ.

### Критерии оценки

Максимальная сумма баллов – 100 баллов.

**Результат теста считается неудовлетворительным, если сумма баллов ниже 56 баллов.**

### Список литературы, рекомендуемой для подготовки

1. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение / Н.П. Андриюшина и др. 2-е изд., испр. и доп. Москва; СПб.: Златоуст, 2001. С. 7–18. URL: [gct.msu.ru/docs/A1\\_standart.pdf](http://gct.msu.ru/docs/A1_standart.pdf).
2. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. Профессиональные модули. Первый уровень. Второй уровень / Н.П. Андриюшина и др. Москва; СПб.: Златоуст, 2000. С. 8–13. URL: [torfl.it/data/\\_uploaded/file/standart\\_B1.pdf](http://torfl.it/data/_uploaded/file/standart_B1.pdf).
3. Требования к Первому сертификационному уровню владения русским языком как иностранным / Н.П. Андриюшина, Г.А. Битехтина, Т.Е. Владимирова и др. СПб.: Златоуст, 2011. 64 с.
4. Программа по русскому языку для иностранных граждан. Первый сертификационный уровень. Общее владение / Н.П. Андриюшина и др. 5-е изд. СПб.: Златоуст, 2012. 176 с.
5. *Рякина О.Р.* Увертюра : Учебник для иностранных студентов, осваивающих образовательные программы в области музыкального искусства / О.Р. Рякина, С.Б. Березовский. Москва: ИД Акад. Жуковского, 2014. 526 с.
6. *Рякина О.Р.* Увертюра. 1 сертификационный уровень. Рабочая тетрадь / С.Б. Березовский, Н.С. Букури, М.А. Гостева, Г.А. Миночкина, О.Р. Рякина. Москва: ИД Акад. Жуковского, 2014. 282 с.
7. *Хавронина С.А.* Русский язык в упражнениях / С.А. Хавронина, А.И. Широценская. Москва: Рус. яз., 2017.