

Сведения о ведущей организации
по диссертации Анхимовой Елены Александровны
«Трактовка кантеле в музыке композиторов Финляндии и Карелии»
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Ведомственная принадлежность	Министерство образования Российской Федерации
Почтовый адрес, индекс	630099, г. Новосибирск, ул. Советская, 31
Веб-сайт организации	https://www.nsglinka.ru/
Адрес электронной почты организации	info@nsglinka.ru
Телефон	+7 (383) 222-42-16
Структурное подразделение	Кафедра теории музыки
Сведения о публикациях (за последние пять лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Дубровская М. Ю.</i> Музыкальные династии российских композиторов-караимов / М. Ю. Дубровская // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 57. – С. 125-133. – DOI 10.31773/2078-1768-2021-57-125-134. – EDN GXPNKZ. 2. <i>Кондратьева Н. М.</i> Телеутские погребальные плачи сыгыттар по аудиоматериалам Архива традиционной музыки Новосибирской консерватории. Вестник музыкальной науки. 2019. № 4. С. 89–98. DOI: 10.24411/2308-1031-2019-10030. 3. <i>Коробейников С. С.</i> Губайдулина и Танонов: В диалоге с музыкальной эстрадой / С. С. Коробейников // Вестник музыкальной науки. – 2020. – Т. 8. – № 2. – С. 131-143. – DOI 10.24411/2308-1031-2020-10031. – EDN OQRFHW. 4. <i>Курленя К. М.</i> Поиски смысла в музыке: научные прорывы и тупики. Аналитический обзор отдельных достижений музыкальной когнитивистики / К. М. Курленя // Научный вестник Московской консерватории. – 2021. – № 2(45). – С. 136-163. – DOI 10.26176/mosconsv.2021.45.2.007. – EDN AVSSIS. 5. <i>Курленя К. М.</i> Дилемма аналитического музыкознания: погружение в герменевтику или воля к созданию новых теорий? / К. М. Курленя // Вестник музыкальной науки. – 2018. – № 3(21). – С. 5-11. – EDN VMITPO.

6. Лавелина Ж. А. Канон И. Пахельбеля в массовой музыке XX-XXI веков / Ж. А. Лавелина // Вестник музыкальной науки. – 2018. – № 1(19). – С. 149-156. – EDN XRLZPV.
7. Леонова Н. В. Сравнительное изучение музыкально-фольклорных традиций русских старожилов Сибири (постановка задачи, источники) / Н. В. Леонова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 45-1. – С. 30-39. – EDN YOTKKL.
8. Леонова Н. В. Исполнительский фольклор русских старожилов Приленья / Н. В. Леонова, А. С. Яковлева // Вестник музыкальной науки. – 2019. – № 4(26). – С. 77-88. – DOI 10.24411/2308-1031-2019-10029. – EDN PGJVZM.
9. Леонова Н. В. Похоронный фольклорно-этнографический комплекс как обрядовый текст (на примере локальной эрзя-мордовской традиции сибирского бытования) / Н. В. Леонова, П. С. Шахов // Критика и семиотика. – 2020. – № 2. – С. 191-219. – DOI 10.25205/2307-1737-2020-2-191-219. – EDN WOQJZQ.
10. Пыльнева Л. Л. Сергей Тосин: творческие подходы современного композитора / Л. Л. Пыльнева // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2018. – № 1(47). – С. 32-37. – EDN YVSEGW.
11. Пыльнева Л. Л. Элементы традиционной музыкальной культуры в сочинениях К. А. Герасимова для детей / Л. Л. Пыльнева // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2021. – № 4(62). – С. 38-44. – DOI 10.26086/NK.2021.62.4.027. – EDN LPESFM.
12. Пыльнева Л. Л. Творчество С.Г. Тосина: поиски музыкальных и немusicalных решений / Л. Л. Пыльнева // Вестник музыкальной науки. – 2021. – Т. 9. – № 4. – С. 84-95. – DOI 10.24412/2308-1031-2021-4-84-95. – EDN MZQTSR.
13. Тосин С. Г. Вопросы современного воспитания и обучения православных звонарей / С. Г. Тосин // Вестник музыкальной науки. – 2019. – № 3(25). – С. 162-168. – DOI 10.24411/2308-1031-2019-10017. – EDN ANWGPY.
14. Хонякина Е. А. Концепция "равнинности" и ее претворение в ранних симфониях Нильса Вильгельма Гаде / Е. А. Хонякина, О. А. Светлова // Вестник музыкальной науки. – 2021. – Т. 9. – № 3. – С. 29-42. – DOI 10.24412/2308-1031-2021-3-29-42. – EDN VDCNAV.

19.04.2022

Кандидат искусствоведения, доцент,
Проректор по научной работе
Антипова Юлия Владимировна

