

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 17:54:28

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Сергеевич*

Ректор \_\_\_\_\_  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.01**

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа  
магистратуры: фортепиано

Кафедра: Кафедра специального фортепиано №1

Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2021

Учебный год \_\_\_\_\_

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий



План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ФП-О 2021 КСФ1.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : фортепиано, год начала подготовки 2021

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование				
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль					
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	926.5	228	68	176.5		454	765.5	468	1077.5	17.5	630	289	99	24	864	368	207	11	396	178.5	99	7.5	270	91	63					
<b>Обязательная часть</b>						35	1260	502.5	98	34	176.5		194	460.5	297	680.5	12	432	187	81	12	432	176	117	5.5	198	76.5	45	5.5	198	63	54					
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					6	36	55	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18									Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	1234		12	432	176.5			176.5				147.5	108	301.5	3	108	51	27	3	108	48	27	3	108	42.5	27	3	108	35	27	Кафедра специального фортепиано				
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	123	10	360	128						128	151	81	129	2.5	90	34	18	2.5	90	32	18	2.5	90	34	18	2.5	90	28	27	Кафедра камерного ансамбля и				
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66						87	27	56	2.5	90	34		2.5	90	32	27									Кафедра специального фортепиано №2				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						25	900	424	130	34			260	305	171	397	5.5	198	102	18	12	432	192	90	5.5	198	102	54	2	72	28	9					
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34					51	27	72	2	72	34		2	72	32	27									Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики			
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	3	108	66					66	24	18	54	1.5	54	34			1.5	54	32	18									Кафедра теории музыки				
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66						33	9	20					1.5	54	32		1.5	54	34	9					Кафедра менеджмента музыкального				
+	Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	34	12	8	288	128					128	88	72	142	2	72	34	18	2	72	32	18	2	72	34	27	2	72	28	9		Кафедра концертмейстерской				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>3</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>60</b>	<b>18</b>	<b>72</b>					<b>2</b>	<b>72</b>	<b>32</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>18</b>									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке			3	4	144	66					66	60	18	72					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык			3	4	144	66					66	60	18	72					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации				
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	133	38		95			1637	66	1836	12.5	450	35	8	12.5	450	32	24	13	468	36	9	13	468	30	25					
<b>Обязательная часть</b>						41	1476	116	21		95			1302	58	1476	7.5	270	26	8	7.5	270	24	16	13	468	36	9	13	468	30	25					
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			2	10	360	17	17					335	8	360	5	180	9		5	180	8	8									Кафедра педагогики и методики				
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа			12	5	180	33		33				131	16	180	2.5	90	17	8	2.5	90	16	8									Кафедра теории музыки				
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31				320	9	360										5	180	17		5	180	14	9	Кафедра педагогики и методики			
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика			4	5	180	4	4					168	8	180									2.5	90	2		2.5	90	2	8	Кафедра специального фортепиано				
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	3	4	11	396	31			31				348	17	396									5.5	198	17	9	5.5	198	14	8	Кафедра педагогики и методики				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	360	17	17					335	8	360	5	180	9		5	180	8	8													
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика			2	10	360	17	17					335	8	360	5	180	9		5	180	8	8										Кафедра специального фортепиано			
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8				8		316		158														9	324	8					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4				104		52														3	108	4		Кафедра специального фортепиано №1			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4				212		106													6	216	4		Кафедра специального фортепиано №1				
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	68	68					60	16	38	4	144	68	16																	
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения			1	2	72	34	34					30	8	19	2	72	34	8														Кафедра аналитического			
+	ФТД.02	Организация научного текста			1	2	72	34	34					30	8	19	2	72	34	8														Кафедра теории музыки			
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	1067.5	266	68	271.5	8	454	2718.5	534	3071.5	30	1080	324	107	36.5	1314	400	231	24	864	214.5	108	29.5	1062	129	88					
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																				64.8	33.6	67.7	66	44.5	29.5	46.5	66										
Контактная работа (акад. час/нед)																				19.1				25				12.7				8.7					
з.е. на курсах (без факультативов)																				66.5								53.5									

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4



№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																		
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1224</b>										<b>34</b>	20 4/6		<b>1314</b>										<b>37</b>	19 3/6		<b>2538</b>										<b>70.5</b>	40 1/6	
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1080</b>										<b>30</b>			<b>1314</b>										<b>37</b>				<b>2394</b>											<b>66.5</b>
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>64.8</b>													<b>67.7</b>													<b>66.3</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>33.6</b>													<b>66</b>													<b>49.8</b>												
		Аудиторная нагрузка		<b>19.1</b>													<b>25</b>													<b>22.1</b>												
		Контактная работа		<b>19.1</b>													<b>25</b>													<b>22.1</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1224</b>	<b>392</b>	<b>152</b>	<b>36</b>	<b>68</b>		<b>136</b>	<b>709</b>	<b>123</b>	<b>34</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1314</b>	<b>400</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>64</b>		<b>160</b>	<b>683</b>	<b>231</b>	<b>37</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2538</b>	<b>792</b>	<b>296</b>	<b>68</b>	<b>132</b>		<b>296</b>	<b>1392</b>	<b>354</b>	<b>70.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3		26	12				
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12			
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	108	51			51			30	27	3		Эк	108	48			48			33	27	3		Эк(2)	216	99			99		63	54	6		27	1234			
4	Б1.О.04	Ансамбль	За	90	34					34	38	18	2.5		За	90	32					32	40	18	2.5		За(2)	180	66				66	78	36	5		7	1234			
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		90	34	34					56		2.5		Эк	90	32	32				31	27	2.5		Эк	180	66	66				87	27	5		28	12				
6	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		72	34	16	18				38		2		Эк	72	32	16	16			13	27	2			Эк	144	66	32	34			51	27	4		26	12			
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32				49	27	3			Эк	108	32	32				49	27	3		21	2			
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		54	34					34	20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3		30	12			
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														54	32	32				22		1.5				54	32	32				22		1.5		12	23			
10	Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	За	72	34					34	20	18	2		За	72	32					32	22	18	2		За(2)	144	66				66	42	36	4		10	1234			
11	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке														72	32					32	40	2				72	32				32	40	2		37	23				
12	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык														72	32					32	40	2				72	32				32	40	2		37	23				
13	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9					171	5			За	180	8	8				164	8	5			За	360	17	17				335	8	10		21	12			
14	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			65	8	2.5		За	90	16		16			66	8	2.5			За(2)	180	33		33			131	16	5		30	12			
15	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9					171	5			За	180	8	8				164	8	5			За	360	17	17				335	8	10		28	12			
16	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34					30	8	2														За	72	34	34				30	8	2		1	1			
17	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34					30	8	2														За	72	34	34				30	8	2		30	1			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(6)												Эк(6) За(6)												Эк(8) За(12)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестация</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1												8 4/6												9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Семестр 4										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов												Академических часов												Академических часов												з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя									
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>					<b>864</b>									<b>24</b>	20 4/6		<b>1062</b>											<b>30</b>	19 2/6		<b>1926</b>											<b>53.5</b>	40		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>					<b>864</b>								<b>24</b>			<b>1062</b>											<b>30</b>			<b>1926</b>									<b>53.5</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>44.5</b>												<b>46.5</b>													<b>45.5</b>																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>29.5</b>												<b>66</b>													<b>47.8</b>																
		Аудиторная нагрузка		<b>12.7</b>												<b>8.7</b>													<b>10.7</b>																
		Контактная работа		<b>12.7</b>												<b>8.7</b>													<b>10.7</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>864</b>	<b>215</b>	<b>36</b>		<b>77</b>		<b>102</b>	<b>542</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>738</b>	<b>121</b>	<b>2</b>		<b>63</b>		<b>56</b>	<b>529</b>	<b>88</b>	<b>21</b>	ТО: 14 Э: 1 1/3		<b>1602</b>	<b>336</b>	<b>38</b>		<b>140</b>		<b>158</b>	<b>1071</b>	<b>196</b>	<b>44.5</b>	ТО: 31 Э: 5						
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	108	42.5			42.5				38.5	27	3		Эк	108	35		35		46	27	3			Эк(2)	216	77.5			77.5		84.5	54	6		27	1234						
2	Б1.О.04	Ансамбль	За	90	34						34	38	18	2.5		Эк	90	28				28	35	27	2.5			Эк За	180	62			62	73	45	5		7	1234						
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	54	34	34						11	9	1.5													Эк	54	34	34				11	9	1.5		12	23						
4	Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	Эк	72	34						34	11	27	2		Эк	72	28				28	35	9	2			Эк(2)	144	62			62	46	36	4		10	1234						
5	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34						34	20	18	2													За	72	34			34	20	18	2		37	23							
6	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34						34	20	18	2													За	72	34			34	20	18	2		37	23							
7	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17				163		5		Эк	180	14		14		157	9	5			Эк	360	31			31		320	9	10		21	34						
8	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2					88		2.5			За	90	2	2			80	8	2.5			За	180	4	4				168	8	5		27	34						
9	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	Эк	198	17			17			172	9	5.5			За	198	14		14		176	8	5.5			Эк За	396	31			31		348	17	11		21	34						
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(2)										Эк(4) За(2)										Эк(8) За(4)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																									
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1		27	4					
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3		27	4					
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1										8 5/6										9 5/6											