

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 11:12:41  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.05**

53.03.05 Дирижирование

Профиль: дирижирование академическим хором  
Кафедра: Кафедра хорового дирижирования  
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_  
Учебный год \_\_\_\_\_  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2019  
\_\_\_\_\_ 2022-2023  
\_\_\_\_\_ № 660 от 14.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий







Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургика	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.О.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.О.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.16	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.15	Безопасность жизнедеятельности	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.09	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.07	История хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.03.01	Инструментоведение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.17	Фортепиано	
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.О.19	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б1.В.08	Вокальная подготовка	
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы вокальной методики	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.05	Основы научных исследований	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.18	Дирижирование	
Б1.О.19	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.08	Вокальная подготовка	
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы вокальной методики	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.17	Фортепиано	
Б1.О.19	Чтение хоровых партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы вокальной методики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б1.В.08	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.В.10	Аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.07	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-14	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; ОПК-5; ПК-13; ПК-15
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.15	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.16	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.17	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.19	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б1.О.21	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Связи с общественностью	УК-4; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-12
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-9
Б1.В.07	История хоровой музыки	ОПК-1; ПК-9
Б1.В.08	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.10	Аранжировка	ПК-8

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства	УК-1; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Инструментоведение	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Основы вокальной методики	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Литургика	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б2.О.03(П)	Работа с хором	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-14
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1; ПК-9
ФТД.01	Современная хоровая музыка	УК-5; ОПК-1; ПК-9
ФТД.02	Теория современного хорового письма	УК-1; УК-5; ОПК-1; ПК-9





№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>1019</b>									<b>27</b>	20 4/6		<b>1019</b>									<b>27</b>	19 3/6		<b>2038</b>								<b>54</b>	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1019</b>									<b>27</b>			<b>1019</b>									<b>27</b>			<b>2038</b>						<b>54</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>55.2</b>												<b>55.8</b>											<b>55.5</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>22.4</b>												<b>36.3</b>											<b>29.4</b>													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>30.5</b>												<b>29.5</b>											<b>30</b>													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>30.5</b>												<b>29.5</b>											<b>30</b>													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>1.9</b>												<b>2.2</b>											<b>2.1</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1019</b>	<b>550</b>	<b>278</b>	<b>36</b>	<b>68</b>		<b>168</b>	<b>387</b>	<b>82</b>	<b>27</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1019</b>	<b>506</b>	<b>264</b>	<b>32</b>	<b>48</b>		<b>162</b>	<b>386</b>	<b>127</b>	<b>27</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2038</b>	<b>1056</b>	<b>542</b>	<b>68</b>	<b>116</b>		<b>330</b>	<b>773</b>	<b>209</b>	<b>54</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.11	Музыкальная форма		72	34					34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4	1	56		
2	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66				61	17	4	6	123456		
3	Б1.О.17	Фортепиано	Эк	54	17			17			28	9	1.5														Эк	54	17			17		28	9	1.5	32	12345		
4	Б1.О.18	Дирижирование	Эк	72	34			34			29	9	2		Эк	72	32			32			31	9	2		Эк(2)	144	66			66		60	18	4	33	12345678		
5	Б1.О.19	Чтение хоровых партитур		36	17			17			19		1		Эк	54	16			16			29	9	1.5		Эк	90	33			33		48	9	2.5	33	123456		
6	Б1.О.21	Хоровой класс	За	180	170	170					2	8	5		За	180	160	160					12	8	5		За(2)	360	330	330				14	16	10	33	12345678		
7	Б1.В.01	Социология													За	108	32	16	16				68	8	3		За	108	32	16	16			68	8	3	26	6		
8	Б1.В.07	История хоровой музыки	Эк	72	34	34					11	27	2		Эк	72	32	32					13	27	2		Эк(2)	144	66	66				24	54	4	33	3456		
9	Б1.В.09	Камерно-хоровое исполнительство	За	108	68					68	32	8	3		Эк	108	64					64	35	9	3		Эк За	216	132				132	67	17	6	33	12345678		
10	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		108	34	16	18				74		3			108	32	16	16				76		3			216	66	32	34			150		6	37	567		
11	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		108	34	16	18				74		3			108	32	16	16				76		3			216	66	32	34			150		6	37	567		
12	Б1.В.ДВ.02.01	Новейшие техники хорового исполнительства		54	34					34	20		1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3	33	123456		
13	Б1.В.ДВ.02.02	Вокальный ансамбль		54	34					34	20		1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3	33	123456		
14	Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	Эк	72	34	16	18				29	9	2														Эк	72	34	16	18			29	9	2	33	45		
15	Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	Эк	108	34	16	18				65	9	3														Эк	108	34	16	18			65	9	3	33	45		
16	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	32					32	11	4			За	47	34					34	9	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678		
17	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678		
18	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678		
19	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678		
20	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		36	4	4					32		1		За	36	4	4					28	4	1		За	72	8	8				60	4	2	33	56		
21	Б2.В.01(У)	Творческая практика		36	4	4					32		1		За	36	4	4					28	4	1		За	72	8	8				60	4	2	33	56		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(4)												Эк(7) За(5)												Эк(11) За(9)												
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1													8 4/6											9 4/6			

