

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 16:27:57
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: фортепиано
Кафедра: Кафедра специального фортепиано №1
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.06	Гармония	
Б1.О.07	Полифония	
Б1.О.08	Музыкальная форма	
Б1.О.13	Философия	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	Методика обучения игре на фортепиано	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.07	История и конструкция фортепиано	
Б1.В.12	Гармония неакадемических стилей	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы настройки и ремонта фортепиано	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Инструментоведение	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.03	Основы права	
Б1.О.10	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Специальный инструмент	
Б1.О.19	Методика обучения игре на фортепиано	
Б1.О.22	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.08	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	
Б1.В.09	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.ДВ.02.02	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.10	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	Методика обучения игре на фортепиано	
Б1.О.20	Концертмейстерский класс	
Б1.О.21	Фортепианный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.01	Русский язык и культура речи	
Б1.О.14	Иностранный язык	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.02	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Русский язык и культура речи	
Б1.О.09	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.13	Философия	
Б1.О.14	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.03	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.04	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.02	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.10	Камерный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.09	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.ДВ.02.02	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.03.02	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.02	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.03	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.02	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.03	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Гармония	
Б1.О.07	Полифония	
Б1.О.08	Музыкальная форма	
Б1.О.09	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.12	Гармония неакадемических стилей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Инструментоведение	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Сольфеджио	
Б1.О.10	Камерный ансамбль	
Б1.О.18	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Концертмейстерский класс	
Б1.О.21	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.22	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.08	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	
Б1.В.09	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.10	Изучение Венской классики	
Б1.В.11	Солирующий клавир эпохи Барокко	
Б1.В.ДВ.02.02	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.17	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	Методика обучения игре на фортепиано	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	Современные информационные технологии	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.03	Основы права	
Б1.О.04	Современные информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.05	Сольфеджио	
Б1.О.06	Гармония	
Б1.О.07	Полифония	
Б1.О.08	Музыкальная форма	
Б1.В.12	Гармония неакадемических стилей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.02	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.10	Камерный ансамбль	
Б1.О.18	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Концертмейстерский класс	
Б1.О.21	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.08	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	
Б1.В.09	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.ДВ.02.02	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.10	Камерный ансамбль	
Б1.О.18	Специальный инструмент	
Б1.В.09	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.10	Изучение Венской классики	
Б1.В.11	Солирующий клавир эпохи Барокко	
Б1.В.ДВ.02.02	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.10	Камерный ансамбль	
Б1.О.18	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Концертмейстерский класс	
Б1.О.21	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.22	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.08	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	
Б1.В.09	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.ДВ.02.02	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.09	Изучение оперных клавиров	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.10	Камерный ансамбль	
Б1.О.18	Специальный инструмент	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.09	Изучение оперных клавиров	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.07	История и конструкция фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы настройки и ремонта фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.19	Методика обучения игре на фортепиано	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.19	Методика обучения игре на фортепиано	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.19	Методика обучения игре на фортепиано	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.03	Основы права	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.17	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.02	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.03	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.04	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.05	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.06	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.07	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.08	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.09	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	Камерный ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.13	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.14	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.18	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.О.19	Методика обучения игре на фортепиано	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.20	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.21	Фортепианный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.22	Чтение с листа и транспонирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.03	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.04	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-10
Б1.В.06	История исполнительского искусства	УК-1; ОПК-1; ПК-6
Б1.В.07	История и конструкция фортепиано	УК-1; ПК-7
Б1.В.08	Клавиры в ансамблевых сочинениях XVIII века	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.09	Изучение оперных клавиров	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.10	Изучение Венской классики	ОПК-2; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.11	Солирующий клавир эпохи Барокко	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.12	Гармония неакадемических стилей	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Основы настройки и ремонта фортепиано	УК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-11
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-11; ПК-14
ФТД.01	Инструментоведение	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11; ПК-14

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1									з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2									з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс											Каф.	Семестр				
				Академических часов												Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Академических часов													з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)					1314								37			962									25.5			2276									62							
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1314								37		20 4/6	962									25.5		19 3/6	2276								62		40 1/6						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		68.3												48.8												58.6																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		42													52												47															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29													22												25.5															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29													22												25.5															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2												1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					1314	493	150	54	85			204	667	154	37	ТО: 17 Э: 3 2/3	962	384	144	48	64			128	396	182	25.5	ТО: 16 Э: 3 1/2	2276	877	294	102	149			332	1063	336	62	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.01	Русский язык и культура речи		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3		37	12			
2	Б1.О.04	Современные информационные технологии	Эк	108	34						34	47	27	3														Эк	108	34					34	47	27	3		26	1			
3	Б1.О.05	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4		30	12			
4	Б1.О.06	Гармония	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4		30	12			
5	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32					22	18	2		26	2			
6	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2													За	72	68					68	2	2	2		26	1				
7	Б1.О.14	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66					66	24	18	3		37	1234			
8	Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12			
9	Б1.О.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456			
10	Б1.О.17	Музыкальная педагогика и психология		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3		21	12			
11	Б1.О.18	Специальный инструмент	Эк	216	34			34				173	9	6		За	180	32			32				140	8	5		Эк За	396	66			66		313	17	11		27	12345678			
12	Б1.О.21	Фортепианный ансамбль	За	144	17			17				109	18	4													За	144	17			17			109	18	4		7	1				
13	Б1.В.06	История исполнительского искусства	За	72	34	34						20	18	2		Эк	72	32	32					13	27	2		Эк За	144	66	66					33	45	4		21	12			
14	Б1.В.07	История и конструкция фортепиано	За	108	34	34						47	27	3													За	108	34	34					47	27	3		28	1				
15	Б1.В.10	Изучение Венской классики		162	34			34				128		4.5		За	162	32			32			112	18	4.5		За	324	66			66			240	18	9		27	12			
16	Б1.В.ДВ.03.01	Баскетбол														За	44	32					32	8	4			За	44	32					32	8	4		26	2345678				
17	Б1.В.ДВ.03.02	Мини-футбол														За	44	32					32	8	4			За	44	32					32	8	4		26	2345678				
18	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол														За	44	32					32	8	4			За	44	32					32	8	4		26	2345678				
19	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология														За	44	32					32	8	4			За	44	32					32	8	4		26	2345678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ					Эк(3) За(7)										Эк(6) За(6)										Эк(9) За(13)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ														1													8 4/6														9 4/6			

