

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 17:28:40  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 30.08.2022

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

### УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

53.03.06

### 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: менеджмент музыкального искусства  
Кафедра: Кафедра менеджмента музыкального искусства  
Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Преподаватель. Менеджер музыкального искусства

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий
-	научно-исследовательский







Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Психология музыкального менеджмента	
Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	
Б1.О.04	Деньги, финансы и кредит	
Б1.О.05	Бухгалтерский учет и налогообложение	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Теория музыки	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.14	Управление рисками	
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.22	Математика и статистика	
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.24	Экономическая теория	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.08	История музыкального образования	
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	
ФТД.02	Музыкальная акустика	
ПК-8	Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории и менеджмента музыкального искусства	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурной сфере	ПК
Б1.В.10	Основы рекламного искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-1	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.О.28	DNK Music	
Б1.О.28.01	Современный менеджмент артиста	
Б1.О.29	Менеджмент творческих коллективов	
Б1.О.29.01	Исторические аспекты формирования творческих коллективов	
Б1.О.29.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров	
Б1.В.03	Технология заключения контрактов	
Б1.В.04	Правовые основы гастрольной деятельности	
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий	ПК
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.28	DNK Music	
Б1.О.28.01	Современный менеджмент артиста	
Б1.О.28.02	SMM для музыкантов	
Б1.О.29	Менеджмент творческих коллективов	
Б1.О.29.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров	
Б1.В.03	Технология заключения контрактов	
Б1.В.04	Правовые основы гастрольной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.О.02(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.14	Управление рисками	
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен инициировать творческие проекты в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.16	Основы творческого проектирования	
Б1.О.28	DNK Music	
Б1.О.28.01	Современный менеджмент артиста	
Б1.О.28.02	SMM для музыкантов	
Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	
Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.15	Имиджелогия	
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен оценивать сметную стоимость и коммерческий потенциал проекта в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.04	Деньги, финансы и кредит	
Б1.О.05	Бухгалтерский учет и налогообложение	
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	
Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Психология музыкального менеджмента	
Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.06	Управление связями с общественностью	
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.24	Экономическая теория	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.24	Экономическая теория	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.27	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.21	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Психология музыкального менеджмента	
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Имиджелогия	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.02	Современная музыка и новые исполнительские технологии	
Б1.В.05	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	
Б1.В.07	Музыкальная литература	
Б1.В.12	Стили и направления современной академической музыки	
Б1.В.ДВ.04.01	Русская музыка в контексте диалога культур	
Б1.В.ДВ.04.02	История джаза	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	ПК
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и рекламных акций	ПК
Б1.В.06	Управление связями с общественностью	
Б1.В.10	Основы рекламного искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.10	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.15	Имиджелогия	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.16	Основы творческого проектирования	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.27	Цифровая грамотность	
Б1.В.08	История музыкального образования	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-13	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	
Б1.В.11	Современный репертуар музыкальных театров и концертов	
Б2.О.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.08	Теория музыки	
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.07	Музыкальная литература	
Б1.В.08	История музыкального образования	
Б1.В.12	Стили и направления современной академической музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.10	Сольфеджио	
Б1.О.16	Основы творческого проектирования	
Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	
Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Психология музыкального менеджмента	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.0.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	УК-1; УК-4; ОПК-4
Б1.0.04	Деньги, финансы и кредит	УК-1; ПК-4
Б1.0.05	Бухгалтерский учет и налогообложение	УК-1; ПК-4
Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.07	Правовые основы музыкальной индустрии	УК-2; ПК-13; ОПК-5
Б1.0.08	Теория музыки	УК-1; ОПК-1
Б1.0.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.10	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.0.14	Управление рисками	УК-1; УК-2
Б1.0.15	Имиджелогия	УК-3; УК-5; УК-6
Б1.0.16	Основы творческого проектирования	ПК-3; ПК-7; ОПК-2
Б1.0.17	Организационное поведение	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3
Б1.0.18	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.19	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.20	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.21	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.22	Математика и статистика	УК-1
Б1.0.23	Мировая экономика в сфере культуры	УК-1; УК-9; УК-10; ОПК-4
Б1.0.24	Экономическая теория	УК-1; УК-9; УК-10
Б1.0.25	Музыкальный менеджмент	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6
Б1.0.26	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.27	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.28	DNK Music	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.28.01	Современный менеджмент артиста	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.28.02	SMM для музыкантов	ПК-2; ПК-3
Б1.0.29	Менеджмент творческих коллективов	ПК-1; ПК-2
Б1.0.29.01	Исторические аспекты формирования творческих коллективов	ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.29.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров	ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	ПК-3; ОПК-2; ОПК-5
Б1.В.02	Современная музыка и новые исполнительские технологии	УК-5
Б1.В.03	Технология заключения контрактов	ПК-1; ПК-2
Б1.В.04	Правовые основы гастрольной деятельности	ПК-1; ПК-2
Б1.В.05	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5
Б1.В.06	Управление связями с общественностью	УК-4; ПК-12
Б1.В.07	Музыкальная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.08	История музыкального образования	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	ПК-1; ПК-3; ПК-4; УК-6
Б1.В.10	Основы рекламного искусства	ПК-9; ПК-12
Б1.В.11	Современный репертуар музыкальных театров и концертов	ПК-13
Б1.В.12	Стили и направления современной академической музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	УК-1; УК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Русская музыка в контексте диалога культур	УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	История джаза	УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	ОПК-2
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	ОПК-2
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ММ-О 2022.plx', код направления 53.03.06, профиль: 01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.О.02(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-13
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-3; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.02	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.03	Правоведение	
ФТД.04	Культурология	









