

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 18:13:12
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
"___" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Кафедра: Кафедра музыкальной звукорежиссуры
Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

_____ 2019
_____ 2023-2024
_____ № 827 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	экспертный
+	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.13	Русский язык и культура речи	
Б1.О.14	История русской и зарубежной литературы	
Б1.О.15	Основы прикладной математики	
Б1.О.16	Основы физики и электроники	
Б1.О.17	История звукозаписи	
Б1.О.31	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Авторское право	
Б1.В.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.31	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Русский язык и культура речи	
Б1.О.15	Основы прикладной математики	
Б1.О.16	Основы физики и электроники	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы риторики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.07	История искусств	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.14	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.02	Социология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.34	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.33	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Авторское право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Авторское право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.04	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.23	Фортепиано	
Б1.О.27	Слуховой анализ	
Б1.В.08	История оркестровых стилей	
Б1.В.09	Инструментовка	
Б1.В.10	Инструментоведение	
Б1.В.11	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.03.02	Электронная и компьютерная музыка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История театра оперы и балета	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	Фортепиано	
Б1.В.08	История оркестровых стилей	
Б1.В.09	Инструментовка	
Б1.В.11	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.02	Электронная и компьютерная музыка	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История театра оперы и балета	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Авторское право	
Б1.В.10	Инструментоведение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: производственный		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен к работе в области музыкальной звукорежиссуры: к созданию различных фонограмм (звукозаписей), а также к созданию художественного образа звучания музыкальных инструментов или коллективов при концертном звукоусилении	ПК
Б1.О.19	Звукорежиссура	
Б1.О.21	Акустические основы звукорежиссуры	
Б1.О.22	Музыкальная акустика	
Б1.О.26	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	
Б1.О.29	Технология сведения многодорожечных фонограмм	
Б1.О.30	Технология концертного звукоусиления	
Б1.О.35	Сведение джазовой музыки	
Б1.В.03	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б2.О.01(У)	Практика в студии звукозаписи	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Практика ассистирования при концертной звукозаписи	
Б2.В.02(П)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен использовать в работе различные технологии создания звукового образа и современные приемы звукозаписи	ПК
Б1.О.18	Цифровые аудиотехнологии	
Б1.О.19	Звукорежиссура	
Б1.О.20	Звукозапись в студии	
Б1.О.24	Оборудование студий звукозаписи	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы медиа (кино) музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен работать со звукотехническим оборудованием: микрофонами, микшерными пультами, приборами передачи, обработки, записи звуковых сигналов, коммутацией, цифровыми рабочими станциями, системами пространственного воспроизведения, оборудованием мастеринга, а также звукоусилительным оборудованием	ПК
Б1.О.24	Оборудование студий звукозаписи	
Б1.О.30	Технология концертного звукоусиления	
Б2.О.01(У)	Практика в студии звукозаписи	
Б2.В.01(У)	Практика ассистирования при концертной звукозаписи	
Б2.В.02(П)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен работать со специализированным программным обеспечением в области передачи, обработки, записи звуковых сигналов, а также в реставрации фонограмм и звукоусилении	ПК
Б1.О.18	Цифровые аудиотехнологии	
Б1.О.28	Мастерство монтажа звука	
Б1.О.30	Технология концертного звукоусиления	
Б1.В.04	Реставрация фонограмм	
Б2.О.01(У)	Практика в студии звукозаписи	
Б2.В.01(У)	Практика ассистирования при концертной звукозаписи	
Б2.В.02(П)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен выполнять монтаж музыкальных фонограмм	ПК
Б1.О.28	Мастерство монтажа звука	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен давать профессиональную оценку качества фонограмм с музыкально-художественной точки зрения, а также согласно профессиональным протоколам оценки, способен определять на слух технические аспекты звучания фонограмм	ПК
Б1.О.17	История звукозаписи	
Б1.О.25	Развитие технического слуха	
Б1.О.27	Слуховой анализ	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен создавать индивидуальную творческую интерпретацию музыкального произведения с использованием художественно-выразительных и технических средств музыкальной звукорежиссуры	ПК
Б1.О.19	Звукорежиссура	
Б1.О.20	Звукозапись в студии	
Б1.В.03	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	
Б2.О.01(У)	Практика в студии звукозаписи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен применять общие приемы режиссуры при создании различных музыкально-шумовых композиций, в том числе и с использованием дикторского текста	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	
Б1.О.29	Технология сведения многодорожечных фонограмм	
Б1.В.07	Технология и практика шумового озвучивания	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен к созданию на профессиональном уровне продукции в области музыкальной звукорежиссуры, готовой к публикации	ПК
Б1.О.19	Звукорежиссура	
Б1.О.20	Звукозапись в студии	
Б1.О.29	Технология сведения многодорожечных фонограмм	
Б1.О.35	Сведение джазовой музыки	
Б1.В.03	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен к созданию звукового ряда произведения в сотворчестве с режиссером-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями	ПК
Б1.О.26	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	
Б1.В.03	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.31	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы риторики	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-13	Способен организовывать, подготавливать и проводить культурные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.05	Основы продюсирования аудиопроизводства	
Б1.В.07	Технология и практика шумового озвучивания	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-14	Способен руководить отдельными этапами (разделами) исследовательских проектов в области теории звукозаписи, звукоусиления и акустики	ПК
Б1.О.21	Акустические основы звукорежиссуры	
Б1.О.22	Музыкальная акустика	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
Тип задач профессиональной деятельности: экспертный		
ПК-15	Способен давать экспертное заключение в области музыкальной звукорежиссуры	ПК
Б1.О.27	Слуховой анализ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-16	Способен осуществлять функции специалиста, менеджера, референта, консультанта, руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.05	Основы продюсирования аудиопроизводства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-17	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-18	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений в области искусства и культуры	ПК
Б1.В.05	Основы продюсирования аудиопроизводства	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-19	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.06	Постпродакшн	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы медиа (кино) музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Авторское право	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5
Б1.О.07	История искусств	УК-5
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Гармония	УК-1; ОПК-1
Б1.О.10	Полифония	УК-1; ОПК-1
Б1.О.11	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5
Б1.О.13	Русский язык и культура речи	УК-1; УК-4
Б1.О.14	История русской и зарубежной литературы	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Основы прикладной математики	УК-1; УК-4
Б1.О.16	Основы физики и электроники	УК-1; УК-4
Б1.О.17	История звукозаписи	УК-1; ПК-6
Б1.О.18	Цифровые аудиотехнологии	ПК-2; ПК-4
Б1.О.19	Звукорежиссура	ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-10
Б1.О.20	Звукозапись в студии	ПК-2; ПК-7; ПК-10
Б1.О.21	Акустические основы звукорежиссуры	ПК-1; ПК-14
Б1.О.22	Музыкальная акустика	ПК-1; ПК-14
Б1.О.23	Фортепиано	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.24	Оборудование студий звукозаписи	ПК-2; ПК-3
Б1.О.25	Развитие технического слуха	ПК-6
Б1.О.26	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	ПК-1; ПК-9; ПК-11
Б1.О.27	Слуховой анализ	ОПК-1; ПК-6; ПК-15
Б1.О.28	Мастерство монтажа звука	ПК-4; ПК-5
Б1.О.29	Технология сведения многодорожечных фонограмм	ПК-1; ПК-9; ПК-10
Б1.О.30	Технология концертного звукоусиления	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.О.31	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ПК-8
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-8; ПК-12

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.33	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.34	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.35	Сведение джазовой музыки	ПК-1; ПК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.В.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-16; ПК-17
Б1.В.02	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-14
Б1.В.03	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	ПК-1; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.В.04	Реставрация фонограмм	ПК-4
Б1.В.05	Основы продюсирования аудиопроизводства	ПК-13; ПК-16; ПК-18
Б1.В.06	Постпродакшн	ПК-19
Б1.В.07	Технология и практика шумового озвучивания	ПК-9; ПК-13
Б1.В.08	История оркестровых стилей	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.09	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.10	Инструментоведение	ОПК-1; ОПК-5
Б1.В.11	Чтение партитур	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Основы риторики	УК-4; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.02	Социология	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.01	Основы медиа (кино) музыки	ПК-2; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.02	Электронная и компьютерная музыка	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14
Б2.О.01(У)	Практика в студии звукозаписи	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8; ПК-12
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.03 С-М3-О 2019.plx', код специальности 53.05.03, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Практика ассистирования при концертной звукозаписи	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.В.02(П)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-14
ФТД.01	Экономика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-14
ФТД.02	История театра оперы и балета	ОПК-1; ОПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																				
ИТОГО (с факультативами)				1217									33	20	5/6		1216									33	20		2433									65	40	5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1217									33				1216									33				2433									65							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			63.8													60.3													62.1																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			35													63													49																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32													31													31.5																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32													31													31.5																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2													2													2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1217	578	67	18	153		340	505	134	33	ТО: 17 Э: 3 5/6		1216	528	96	16	144		272	436	252	33	ТО: 16 Э: 4		2433	1106	163	34	297		612	941	386	65	ТО: 33 Э: 7 5/6								
1	Б1.О.02	Иностранный язык		72	34					34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234							
2	Б1.О.08	Сольфеджио	Эк	54	34					34	11	9	1.5														Эк	54	34				34	11	9	1.5		30	123							
3	Б1.О.09	Гармония	Эк	72	34					34	11	27	2														Эк	72	34				34	11	27	2		30	123							
4	Б1.О.10	Полифония														54	32					32	22		1.5			54	32				32	22		1.5		1	45							
5	Б1.О.11	Музыкальная форма													За	72	32					32	22	18	2		За	72	32				32	22	18	2		1	45							
6	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34						29	9	2		За	72	32	32				32	8	2		Эк За	144	66	66				61	17	4		6	12345678							
7	Б1.О.14	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18					20		1.5		За	54	32	16	16			13	9	1.5		За	108	66	32	34			33	9	3		26	34							
8	Б1.О.16	Основы физики и электроники		72	34					34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		14	234							
9	Б1.О.18	Цифровые аудиотехнологии		54	17					17	37		1.5		Эк	54	16					16	11	27	1.5		Эк	108	33				33	48	27	3		14	234							
10	Б1.О.19	Звуорежиссура	Эк	90	68			34		34	13	9	2.5		За	90	64			32		32	18	8	2.5		Эк За	180	132		66		66	31	17	5		14	123456789A							
11	Б1.О.20	Звукозапись в студии		72	34			34			38		2		За	72	32			32			36	4	2		За	144	66		66			74	4	4		14	3456789A							
12	Б1.О.21	Акустические основы звуорежиссуры													За	72	16				16	48	8	2		За	72	16				16	48	8	2		14	456								
13	Б1.О.22	Музыкальная акустика	Эк	108	34					34	47	27	3													Эк	108	34				34	47	27	3		14	23								
14	Б1.О.23	Фортелиано	За	36	17		17				11	8	1		Эк	36	16			16			11	9	1		Эк За	72	33		33			22	17	2		32	1234							
15	Б1.О.25	Развитие технического слуха		54	17					17	37		1.5		Эк	54	16				16	29	9	1.5			Эк	108	33				33	66	9	3		14	1234							
16	Б1.О.26	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	Эк	72	34					34	11	27	2														Эк	72	34				34	11	27	2		14	23							
17	Б1.О.27	Слуховой анализ	За	72	34					34	30	8	2		За	72	32				32	32	8	2		За(2)	144	66				66	62	16	4		14	234567								
18	Б1.О.28	Мастерство монтажа звука	За	54	17		17				29	8	1.5		Эк	54	16		16				29	9	1.5		Эк За	108	33		33			58	17	3		14	234							
19	Б1.В.01	Менеджмент в области музыкальной культуры													Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		12	4							
20	Б1.В.10	Инструментоведение		36	17	17					19		1		За	36	16	16					12	8	1		За	72	33	33				31	8	2		39	34							
21	Б1.В.11	Чтение партитур		54	17		17				37		1.5		Эк	54	16		16				11	27	1.5		Эк	108	33		33			48	27	3		39	34							
22	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678								
23	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678								
24	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678								
25	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678								
26	Б2.О.01(У)	Практика в студии звукозаписи		36	17		17				19		1		За	36	16		16				12	8	1		За	72	33		33			31	8	2		14	123456789A							
27	Б2.В.01(У)	Практика ассистирования при концертной звукозаписи		36	17		17				19		1		Эк	36	16		16				11	9	1		Эк	72	33		33			30	9	2		14	1234							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эж(6) За(4)											Эж(9) За(10)											Эж(15) За(14)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6										

