

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 17:00:17  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе магистратуры

53.04.03

53.04.03 Искусство народного пения

Программа хоровое народное пение  
магистратуры:  
Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения  
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 819 от 23.08.2017



План Учебный план магистратуры '53.04.03 М-ХНП-О 2022.plx', код направления 53.04.03, программа магистратуры : хоровое народное пение, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра			
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [14 нед]								
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого		Ауд.	Конт роль	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	1006	472	50	226		258	856	298	32	964	15	540	306	59	22.5	810	384	133	13	468	204	34	9.5	342	112	72		
<b>Обязательная часть</b>						28	1008	522	358	34			130	330	156		332	10.5	378	221	51	10.5	378	208	71	3.5	126	51	16	3.5	126	42	18		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34					24	18		53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9								Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.О.03	Хоровой класс	24	13	9	324	194	194						96	34		63	2.5	90	68	8	2.5	90	64	9	2	72	34	8	2	72	28	9	Кафедра хорового и сольного	
+	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	24	13	5	180	64						64	82	34		86	1	36	17	8	1	36	16	9	1.5	54	17	8	1.5	54	14	9	Кафедра хорового и сольного	
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		3	108	66	66						33	9		20	1.5	54	34		1.5	54	32	9									Кафедра хорового и сольного народного пения	
+	Б1.О.06	Теория и история фольклористики		12	3	108	66	66						26	16		21	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8									Кафедра хорового и сольного	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						32	1152	484	114	16	226		128	526	142	32	632	4.5	162	85	8	12	432	176	62	9.5	342	153	18	6	216	70	54		
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16					67	9	32	53					3	108	32	9										Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27		32					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66						66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки	
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66						33	9		20					1.5	54	32		1.5	54	34	9					Кафедра менеджмента музыкального	
+	Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	3	1	5	180	100			100				63	17		139	1.5	54	34	8	1.5	54	32		2	72	34	9					Кафедра хорового и сольного	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>62</b>							<b>62</b>	<b>73</b>	<b>9</b>	<b>71</b>										2	<b>72</b>	<b>34</b>		2	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>9</b>		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62						62	73	9	71										2	72	34		2	72	28	9	Кафедра языковой коммуникации	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре		4	4	144	62						62	73	9	71										2	72	34		2	72	28	9	Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>31</b>			<b>31</b>					<b>59</b>	<b>18</b>		<b>69</b>									1.5	<b>54</b>	<b>17</b>		1.5	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>18</b>		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур		4	3	108	31			31				59	18		69									1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового и сольного народного пения	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ		4	3	108	31			31				59	18		69									1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового и сольного	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>64</b>			<b>64</b>				<b>63</b>	<b>17</b>		<b>102</b>	1	<b>36</b>	<b>17</b>		1	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	1	<b>36</b>	<b>17</b>		1	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>9</b>		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение		4	2	4	144	64		64				63	17		102	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	9	Кафедра хорового и сольного	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара		4	2	4	144	64		64				63	17		102	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	9	Кафедра хорового и сольного	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>31</b>			<b>31</b>					<b>59</b>	<b>18</b>		<b>69</b>									1.5	<b>54</b>	<b>17</b>		1.5	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>18</b>		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур		4	3	108	31			31				59	18		69									1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового и сольного народного пения	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом		4	3	108	31			31				59	18		69									1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового и сольного народного пения	
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	137	42		95		1565	134		1836	13.5	486	37	18	13.5	486	34	72	12	432	36	18	12	432	30	26			
<b>Обязательная часть</b>						41	1476	120	25		95		1240	116		1476	8.5	306	28	18	8.5	306	26	54	12	432	36	18	12	432	30	26			
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17						325	18		360	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра хорового и сольного	
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33				111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18									Кафедра хорового и сольного	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31				320	9		360									5	180	17		5	180	14	9	Кафедра хорового и сольного	
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-песенным коллективом (хором, ансамблем)		24	5	180	8	8						146	26		180	1	36	2		1	36	2	18	1.5	54	2		1.5	54	2	8	Кафедра хорового и сольного народного пения	
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31				338	27		396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	9	Кафедра хорового и сольного	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18											
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17						325	18		360	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра хорового и сольного	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8					8	316		158													9	324	8				
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4							4	104		52													3	108	4		Кафедра хорового и сольного народного пения	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4							4	212		106													6	216	4		Кафедра хорового и сольного народного пения	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	68	68				40	36		38	4	144	68	36															
+	ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов		1	2	72	34	34						20	18		19	2	72	34	18													Кафедра хорового и сольного	
+	ФТД.02	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34						20	18		19	2	72	34	18													Кафедра теории музыки	
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	1151	514	50	321	8	258	2737	432	32	2958	28.5	1026	343	77	36	1296	418	205	25	900	240	52	30.5	1098	150	98		
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	62.2		30.9	68.2			58.6	49.9			14.2	48.3			73.5				
Контактная работа (акад.час/нед)																	20.2		26.2			14.2			10.2										
з.е. на курсах (без факультативов)																	64.5								55.5										

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить профессиональными и учебными народными хорами и фольклорными ансамблями	ПК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
ПК-2	Способен овладевать разнообразными по региональной стилистике фольклорными образцами и авторскими сочинениями, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способность осуществлять постановку концертных программ для профессиональных и учебных народно-певческих коллективов номерной структуры и сквозного развития	ПК
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлению подготовки искусство народного пения и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-6	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-7	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-8	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Хоровой класс	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-6; ОПК-2
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-6; ОПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ОПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-8; ОПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	УК-5; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	УК-1; УК-2; ПК-6; ПК-7; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; УК-5; ПК-8; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	ПК-2; УК-5; ПК-8; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-2; УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	ПК-2; УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-6; ОПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-6; ОПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-8
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-4
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	ПК-1; ПК-2; УК-5; ПК-6; ОПК-1
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-6; ОПК-4



