

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 13:14:27
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр
Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: национальные инструменты народов России
Кафедра: Кафедра национальных инструментов народов России
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

_____ 2023
_____ 2023-2024
_____ № 730 от 01.08.2017

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-НИНР-О 2023.rlx', код направления 53.03.02, профиль : национальные инструменты народов России, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов														Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4												Закрепленная кафедра
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Контр. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]																						
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						4	144	66	66							70	8			144	0.5	18	9		0.5	18	8		0.5	18	9		0.5	18	8		0.5	18	9		0.5	18	8		0.5	18	8		0.5	18	8		0.5	18	7	8												
+	БЗ.Б.01(У)	Исполнительская практика		8	4	144	66	66							70	8			144	0.5	18	9		0.5	18	8		0.5	18	9		0.5	18	8		0.5	18	9		0.5	18	8		0.5	18	8		0.5	18	7	8	Кафедра национальных инструментов																
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8						8		316			158																										9	324	8																					
+	БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8		3	108	4							4		104			52																										3	108	4		Кафедра национальных инструментов народов России																			
+	БЗ.02	Подготовка к защите и защите выпускной квалификационной работы	8		6	216	4							4		212			106																									6	216	4		Кафедра национальных инструментов народов России																				
ФТД. Факультативные дисциплины						5	180	100	100						69	11	39																																																			
+	ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем		7	2	72	34	34							36	2	12																																	Кафедра этномузыкологии																		
+	ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	6		3	108	66	66							33	9	20																																	Кафедра национальных инструментов народов России																		
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						240	8968	4067	1772	236	700	8	1339	3882	1019	92	4248	28.5	1026	604	94	37	1378	712	216	30	1127	536	105	31.5	1181	536	178	28	1055	502	104	33	1235	520	179	19.5	749	348	54	32.5	1217	309	89																			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																		54.9	25.7	72.7	61.8		60.2	28.7	62.7	50.9		59.2	28.4																																							
Контактная работа(без элек. дисс. по ф.к. и спорту) (акад. часы)																		35.6		42.5			29.6		31.5			27.6																																								
з.е. на курсах (без факультативов)																																																																				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Полифония	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.05	История русских национальных инструментов	
Б1.В.08	Инструментально-певческое искусство народов России	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б1.В.ДВ.04.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.09	Оркестровый класс	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.10	Концертмейстерский класс	
Б1.В.13	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б1.В.ДВ.03.02	Актерское мастерство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б1.В.04	Введение в историю искусства	
Б1.В.05	История русских национальных инструментов	
Б1.В.06	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.07	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	
Б1.В.08	Инструментально-певческое искусство народов России	
Б1.В.12	Чтение с листа	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б1.В.ДВ.02.02	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.04.02	Древнерусское певческое искусство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.21	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.21	Основы права	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Полифония	
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.06	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.08	Инструментально-певческое искусство народов России	
Б1.В.15	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы переложений музыкальных произведений	
Б1.В.ДВ.02.02	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.04.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.09	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.10	Концертмейстерский класс	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.13	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.14	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.04.02	Древнерусское певческое искусство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.05	История русских национальных инструментов	
Б1.В.06	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.15	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.07	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Полифония	
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.14	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы переложений музыкальных произведений	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.09	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.13	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Фольклор народов России	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.13	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.07	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.13	Дирижирование	
Б1.В.14	Чтение партитур	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.09	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.10	Концертмейстерский класс	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.13	Дирижирование	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы переложений музыкальных произведений	
Б1.В.ДВ.04.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Оркестровый класс	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.05	История русских национальных инструментов	
Б1.В.15	Инструментоведение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.13	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б1.В.ДВ.03.02	Актерское мастерство	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.06	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-12
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.О.09	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.18	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.19	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Цифровая грамотность	УК-4; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.21	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.22	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.23	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.04	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.05	История русских национальных инструментов	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-7
Б1.В.06	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.07	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	УК-5; ОПК-5; ПК-2
Б1.В.08	Инструментально-певческое искусство народов России	УК-1; УК-5; ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.10	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-3
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8
Б1.В.12	Чтение с листа	УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.13	Дирижирование	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12
Б1.В.14	Чтение партитур	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.15	Инструментоведение	ОПК-1; ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-7; ПК-11; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-7; ПК-11; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-13
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Основы переложений музыкальных произведений	ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Фольклор народов России	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ОПК-2; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	УК-5; ОПК-2; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.02	Актерское мастерство	УК-3; ПК-13
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Древнерусское певческое искусство	УК-5; ОПК-2
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-4; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-НИНР-О 2023.plx', код направления 53.03.02, профиль: 01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6

