

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 16:50:28  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 31.08.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

### УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

53.03.06

### 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: менеджмент музыкального искусства  
Кафедра: Кафедра менеджмента музыкального искусства  
Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Преподаватель. Менеджер музыкального искусства

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий
-	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
Числ	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I									*										*			*				*											*																						
II									*										*			*				*											*																						
III									*										*			*				*											*																						
IV									*										*			*			*												*																						

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208





Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	
Б1.О.04	Деньги, финансы и кредит	
Б1.О.05	Бухгалтерский учет и налогообложение	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Теория музыки	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.14	Управление рисками	
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.22	Математика	
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.24	Экономическая теория	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.04	История музыкального образования	
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	
ФТД.02	Музыкальная акустика	
ПК-8	Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории и менеджмента музыкального искусства	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурной сфере	ПК
Б1.В.06	Основы рекламного искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.14	Управление рисками	
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.15	Имиджелогия	
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Психология музыкального менеджмента	
Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.02	Управление связями с общественностью	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.24	Экономическая теория	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.24	Экономическая теория	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.27	Современные информационные технологии	
Б1.В.09	Технология студийной звукозаписи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.21	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.02	Психология музыкального менеджмента	
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.О.28	DNK Music	
Б1.О.28.01	Современный менеджмент артиста	
Б1.О.29	Менеджмент творческих коллективов	
Б1.О.29.01	Исторические аспекты формирования творческих коллективов	
Б1.О.29.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров	
Б1.В.05	Привлечение и управление инвестициями	
Б1.В.11	Технология заключения контрактов	
Б1.В.12	Правовые основы гастрольной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий	ПК
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.28	DNK Music	
Б1.О.28.01	Современный менеджмент артиста	
Б1.О.28.02	SMM для музыкантов	
Б1.О.29	Менеджмент творческих коллективов	
Б1.О.29.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров	
Б1.В.11	Технология заключения контрактов	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.12	Правовые основы гастрольной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.О.04(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен инициировать творческие проекты в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.16	Основы творческого проектирования	
Б1.О.28	DNK Music	
Б1.О.28.01	Современный менеджмент артиста	
Б1.О.28.02	SMM для музыкантов	
Б1.В.05	Привлечение и управление инвестициями	
Б1.В.09	Технология студийной звукозаписи	
Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен оценивать сметную стоимость и коммерческий потенциал проекта в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.04	Деньги, финансы и кредит	
Б1.О.05	Бухгалтерский учет и налогообложение	
Б1.В.05	Привлечение и управление инвестициями	
Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Психология музыкального менеджмента	
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Имиджелогия	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.01	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	
Б1.В.03	Музыкальная литература	
Б1.В.08	Стили и направления современной академической музыки	
Б1.В.10	Современная музыка и новые исполнительские технологии	
Б1.В.13	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.04.01	Русская музыка в контексте диалога культур	
Б1.В.ДВ.04.02	История джаза	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.10	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	ПК
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессионально й деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и рекламных акций	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Управление связями с общественностью	
Б1.В.06	Основы рекламного искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.15	Имиджелогия	
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.05	Привлечение и управление инвестициями	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.27	Современные информационные технологии	
Б1.В.04	История музыкального образования	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.16	Основы творческого проектирования	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.08	Теория музыки	
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.03	Музыкальная литература	
Б1.В.04	История музыкального образования	
Б1.В.08	Стили и направления современной академической музыки	
Б1.В.13	Эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.10	Сольфеджио	
Б1.О.16	Основы творческого проектирования	
Б1.В.09	Технология студийной звукозаписи	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	
Б1.В.07	Современный репертуар музыкальных театров и концертов	
Б2.О.04(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Психология музыкального менеджмента	УК-4; УК-5; ПК-1
Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	УК-1; УК-4; ОПК-4
Б1.О.04	Деньги, финансы и кредит	УК-1; ПК-4
Б1.О.05	Бухгалтерский учет и налогообложение	УК-1; ПК-4
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	УК-2; ОПК-5; ПК-13
Б1.О.08	Теория музыки	УК-1; ОПК-1
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.О.14	Управление рисками	УК-1; УК-2
Б1.О.15	Имиджелогия	УК-3; УК-5; УК-6
Б1.О.16	Основы творческого проектирования	ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.17	Организационное поведение	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.21	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.22	Математика	УК-1
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	УК-1; УК-9; УК-10; ОПК-4
Б1.О.24	Экономическая теория	УК-1; УК-9; УК-10
Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.27	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.28	DNK Music	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.28.01	Современный менеджмент артиста	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.28.02	SMM для музыкантов	ПК-2; ПК-3
Б1.О.29	Менеджмент творческих коллективов	ПК-1; ПК-2
Б1.О.29.01	Исторические аспекты формирования творческих коллективов	ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.29.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров	ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5
Б1.В.02	Управление связями с общественностью	УК-4; ПК-12
Б1.В.03	Музыкальная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.04	История музыкального образования	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.05	Привлечение и управление инвестициями	УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.В.06	Основы рекламного искусства	ПК-9; ПК-12
Б1.В.07	Современный репертуар музыкальных театров и концертов	ПК-13
Б1.В.08	Стили и направления современной академической музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.В.09	Технология студийной звукозаписи	ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Б1.В.10	Современная музыка и новые исполнительские технологии	УК-5
Б1.В.11	Технология заключения контрактов	ПК-1; ПК-2
Б1.В.12	Правовые основы гастрольной деятельности	ПК-1; ПК-2
Б1.В.13	Эстетика и теория искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	УК-1; УК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Русская музыка в контексте диалога культур	УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	История джаза	УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	ОПК-2
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	ОПК-2
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ММ-О 2019.plx', код направления 53.03.06, профиль: 01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-3
Б2.О.04(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-13
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.02	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1





№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1163</b>								<b>31</b>	20 4/6		<b>1253</b>								<b>34</b>	19 3/6		<b>2416</b>								<b>64.5</b>	40 1/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1163</b>							<b>31</b>				<b>1253</b>								<b>34</b>			<b>2416</b>							<b>64.5</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>59.8</b>											<b>66.8</b>											<b>63.3</b>																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>40.1</b>											<b>52.9</b>											<b>46.5</b>																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>26</b>											<b>28</b>											<b>27</b>																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>26</b>											<b>28</b>											<b>27</b>																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>											<b>2</b>											<b>2</b>																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>1163</b>	<b>476</b>	<b>100</b>	<b>36</b>	<b>34</b>			<b>306</b>	<b>540</b>	<b>147</b>	<b>31</b>		<b>1253</b>	<b>480</b>	<b>128</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>288</b>	<b>588</b>	<b>185</b>	<b>34</b>		<b>2416</b>	<b>956</b>	<b>228</b>	<b>68</b>	<b>66</b>		<b>594</b>	<b>1128</b>	<b>332</b>	<b>64.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6							
1	Б1.О.01	Философия	За	<b>54</b>	34	16	18					2	18	1.5	Эк	<b>54</b>	32	16	16				4	18	1.5	Эк	<b>108</b>	66	32	34			6	36	3	26	34							
2	Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	За	<b>72</b>	34						34	20	18	2	Эк	<b>72</b>	32						32	13	27	2	Эк	<b>144</b>	66				66	33	45	4	12	34						
3	Б1.О.05	Бухгалтерский учет и налогообложение	За	<b>108</b>	34						34	56	18	3													За	<b>108</b>	34				34	56	18	3	12	3						
4	Б1.О.08	Теория музыки		<b>54</b>	34						34	20		1.5	За	<b>72</b>	32						32	22	18	2	За	<b>126</b>	66				66	42	18	3.5	12	3456						
5	Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	<b>108</b>	34	34						47	27	3												Эк	<b>108</b>	34	34				47	27	3	12	23							
6	Б1.О.10	Сольфеджио	За	<b>72</b>	34						34	34	4	2	Эк	<b>72</b>	32						32	31	9	2	Эк	<b>144</b>	66				66	65	13	4	12	34						
7	Б1.О.12	Иностраннный язык	За	<b>90</b>	68						68	18	4	2.5	Эк	<b>90</b>	64						64	17	9	2.5	Эк	<b>180</b>	132				132	35	13	5	12	12345678						
8	Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами													За	<b>72</b>	32	32						22	18	2	За	<b>72</b>	32	32				22	18	2	12	45						
9	Б1.О.16	Основы творческого проектирования													За	<b>108</b>	32						32	72	4	3	За	<b>108</b>	32				32	72	4	3	12	4						
10	Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	Эк	<b>144</b>	34						34	83	27	4												Эк	<b>144</b>	34				34	83	27	4	12	3							
11	Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	За	<b>216</b>	34						34	164	18	6	Эк	<b>324</b>	32						32	265	27	9	Эк	<b>540</b>	66				66	429	45	15	12	34						
12	Б1.В.01	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	За	<b>36</b>	34	16	18					1	1	1	Эк	<b>36</b>	32	16	16					2	2	1	Эк	<b>72</b>	66	32	34			3	3	2	22	234						
13	Б1.В.03	Музыкальная литература													За	<b>72</b>	32	32						22	18	2	За	<b>72</b>	32	32				22	18	2	26	45						
14	Б1.В.05	Привлечение и управление инвестициями													За	<b>72</b>	32						32	22	18	2	За	<b>72</b>	32				32	22	18	2	12	45						
15	Б1.В.08	Стили и направления современной академической музыки													За	<b>108</b>	32	32						72	4	3	За	<b>108</b>	32	32				72	4	3	12	4						
16	Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	За	<b>108</b>	34	34						70	4	3													За	<b>108</b>	34	34				70	4	3	12	3						
17	Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	За	<b>108</b>	34	34						70	4	3													За	<b>108</b>	34	34				70	4	3	12	3						
18	Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	За	<b>54</b>	34						34		16	4	1.5	Эк	<b>54</b>	32					32		13	9	1.5	Эк	<b>108</b>	66			66		29	13	3	12	234567					
19	Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	За	<b>54</b>	34						34		16	4	1.5	Эк	<b>54</b>	32					32		13	9	1.5	Эк	<b>108</b>	66			66		29	13	3	12	234567					
20	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	34							34	9	4										32	11	4	За	<b>47</b>	32					66	20	8	26	2345678						
21	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	34							34	9	4										32	11	4	За	<b>47</b>	32					66	20	8	26	2345678						
22	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	<b>47</b>	34							34	9	4										32	11	4	За	<b>47</b>	32					66	20	8	26	2345678						
23	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	34							34	9	4										32	11	4	За	<b>47</b>	32					66	20	8	26	2345678						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(10)										Эк(7) За(7)										Эк(9) За(17)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										8 4/6										9 4/6											



№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов										з.е.	Неделя	Академических часов										з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР			Контр оль	Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)					<b>1109</b>						<b>29.5</b>	20	4/6		<b>875</b>						<b>23</b>	19	3/6		<b>1984</b>						<b>52.5</b>	40	1/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1109</b>						<b>29.5</b>				<b>875</b>						<b>23</b>				<b>1984</b>						<b>52.5</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>59.9</b>										<b>34</b>										<b>47</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>24.9</b>										<b>50.7</b>										<b>37.8</b>															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21</b>										<b>12</b>										<b>16.5</b>															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21</b>										<b>12</b>										<b>16.5</b>															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>										<b>2</b>										<b>2</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>1109</b>	<b>391</b>	<b>170</b>		<b>85</b>		<b>136</b>	<b>627</b>	<b>91</b>	<b>29.5</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>551</b>	<b>196</b>	<b>56</b>		<b>28</b>		<b>112</b>	<b>279</b>	<b>76</b>	<b>14</b>	ТО: 14 Э: 1 1/2		<b>1660</b>	<b>587</b>	<b>226</b>		<b>113</b>		<b>248</b>	<b>906</b>	<b>167</b>	<b>43.5</b>	ТО: 31 Э: 5 1/6
1	Б1.О.04	Деньги, финансы и кредит	Эк	<b>108</b>	34						<b>34</b>	<b>47</b>	<b>27</b>	<b>3</b>			Эк	<b>108</b>	28	28				<b>53</b>	<b>27</b>	<b>3</b>			Эк	<b>108</b>	34				<b>34</b>	<b>47</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	
2	Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	За	<b>108</b>	34	34						<b>56</b>	<b>18</b>	<b>3</b>		Эк	<b>108</b>	28	28				<b>53</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		Эк За	<b>216</b>	62	62			<b>109</b>	<b>45</b>	<b>6</b>		12	5678	
3	Б1.О.12	Иностранный язык	За	<b>90</b>	68					<b>68</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>2.5</b>		Эк	<b>90</b>	56					<b>56</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	<b>2.5</b>		Эк За	<b>180</b>	124			<b>124</b>	<b>43</b>	<b>13</b>	<b>5</b>		12	12345678	
4	Б1.О.15	Имиджелогия	Эк	<b>216</b>	34	34					<b>173</b>	<b>9</b>	<b>6</b>													Эк	<b>216</b>	34	34			<b>173</b>	<b>9</b>	<b>6</b>		12	7		
5	Б1.В.06	Основы рекламного искусства	За	<b>144</b>	34	34					<b>106</b>	<b>4</b>	<b>4</b>													Эк	<b>144</b>	34	34			<b>106</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		12	7		
6	Б1.В.10	Современная музыка и новые исполнительские технологии	За	<b>72</b>	34	34					<b>34</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	28	28				<b>35</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>144</b>	62	62			<b>69</b>	<b>13</b>	<b>4</b>		12	78		
7	Б1.В.11	Технология заключения контрактов													Эк	<b>144</b>	28				<b>28</b>	<b>107</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		Эк	<b>144</b>	28			<b>28</b>	<b>107</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		12	8		
8	Б1.В.ДВ.04.01	Русская музыка в контексте диалога культур	За	<b>108</b>	34	34					<b>70</b>	<b>4</b>	<b>3</b>													За	<b>108</b>	34	34			<b>70</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		12	7		
9	Б1.В.ДВ.04.02	История джаза	За	<b>108</b>	34	34					<b>70</b>	<b>4</b>	<b>3</b>													За	<b>108</b>	34	34			<b>70</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		1	7		
10	Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	Эк	<b>72</b>	34			<b>34</b>			<b>29</b>	<b>9</b>	<b>2</b>													Эк	<b>72</b>	34			<b>34</b>	<b>29</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		12	234567		
11	Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	Эк	<b>72</b>	34			<b>34</b>			<b>29</b>	<b>9</b>	<b>2</b>													Эк	<b>72</b>	34			<b>34</b>	<b>29</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		12	234567		
12	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	34					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	28				<b>28</b>	<b>15</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	62			<b>62</b>	<b>24</b>	<b>8</b>		26	2345678			
13	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	34					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	28				<b>28</b>	<b>15</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	62			<b>62</b>	<b>24</b>	<b>8</b>		26	2345678			
14	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	<b>47</b>	34					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	28				<b>28</b>	<b>15</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	62			<b>62</b>	<b>24</b>	<b>8</b>		26	2345678			
15	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровые технология	За	<b>47</b>	34					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	28				<b>28</b>	<b>15</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	62			<b>62</b>	<b>24</b>	<b>8</b>		26	2345678			
16	<b>Б2.О.02(П)</b>	<b>Педагогическая практика</b>	За	<b>54</b>	17			<b>17</b>			<b>33</b>	<b>4</b>	<b>1.5</b>													За	<b>54</b>	17		<b>17</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>1.5</b>		12	67			
17	<b>Б2.О.03(Пд)</b>	<b>Преддипломная практика</b>	За	<b>54</b>	17			<b>17</b>			<b>33</b>	<b>4</b>	<b>1.5</b>		Эк	<b>54</b>	14			<b>14</b>		<b>31</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эк За	<b>108</b>	31		<b>31</b>	<b>64</b>	<b>13</b>	<b>3</b>		12	78			
18	<b>Б2.В.01(П)</b>	<b>Практика администрирования музыкальной деятельности</b>		<b>36</b>	17			<b>17</b>			<b>19</b>	<b>1</b>		Эк	<b>36</b>	14			<b>14</b>			<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1</b>		Эк	<b>72</b>	31		<b>31</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		12	5678			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(8)										Эк(6) За										Эк(9) За(9)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4					4	104		3	1	Эк	108	4			4	104		3	1	12	8	
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4					4	212		6	3	Эк	216	4			4	212		6	3	12	8	
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1																							8 4/6		9 4/6