

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 18:06:54

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "__" 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 30.08.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа этномузыкология
магистратуры:

Кафедра: Кафедра этномузыкологии

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1																																																							
II																																																							

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
Э	Экзаменационные сессии	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена				1	1	1	1
К	Каникулы	1	8 1/6	9 1/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
	Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-ЭМ-О 2022.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : этномузыкология, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого академических часов															Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра
			Экзам.	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ.	Конс.	МЗ.	СР.	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4							
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль				
Блок 1. Дисциплины (модули)						61	2196	682	179	50	64	389	1118	396	32	1039	12.5	450	170	72	25	900	320	189	10.5	378	136	72	13	468	56	63					
Обязательная часть						40	1440	355	97	34	64	160	779	306	697	10.5	378	136	72	14.5	522	160	162	3.5	126	17	27	11.5	414	42	45						
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34				6	36	55	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18									Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45	89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27										Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.О.03	Актуальные проблемы этномузыкознания		4	8	288	28					28	242	18	144													8	288	28	18		Кафедра этномузыкологии				
+	Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	2		5	180	66					66	87	27	89	2.5	90	34		2.5	90	32	27										Кафедра этномузыкологии				
+	Б1.О.05	Специальный класс	34	12	11	396	64			64		242	90	228	2	72	17	18	2	72	16	18	3.5	126	17	27	3.5	126	14	27			Кафедра этномузыкологии				
+	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	22	12	8	288	65	65				133	90	92	2	72	17	18	6	216	48	72															
+	Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин		2	2	72	16	16				38	18	28					2	72	16	18											Кафедра этномузыкологии				
+	Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин		1	2	72	17	17				37	18	27					2	72	17	18											Кафедра этномузыкологии				
+	Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32				49	27	37					3	108	32	27											Кафедра педагогики и методики				
+	Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	2		1	36						9	27						1	36		27											Кафедра этномузыкологии				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						21	756	327	82	16		229	339	90	32	342	2	72	34		10.5	378	160	27	7	252	119	45	1.5	54	14	18					
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16			67	9	32	53				3	108	32	9												Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66				69	9	38					2	72	32			2	72	34	9						Кафедра менеджмента музыкального				
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18	72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	4	144	66						66	60	18	72				2	72	32			2	72	34	18										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66					66	60	18	72				2	72	32			2	72	34	18						Кафедра языковой коммуникации				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66					66	60	18	72				2	72	32			2	72	34	18						Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3	3	108	66						66	24	18	54				1.5	54	32			1.5	54	34	18										
+	Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	3		3	108	66					66	24	18	54				1.5	54	32			1.5	54	34	18						Кафедра этномузыкологии				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Каталогизация музыкально-фольклорных произведений	3		3	108	66					66	24	18	54				1.5	54	32			1.5	54	34	18						Кафедра этномузыкологии				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4	3	108	31						31	59	18	53									1.5	54	17		1.5	54	14	18						
-	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело		4	3	108	31					31	59	18	53									1.5	54	17		1.5	54	14	18		Кафедра музыкальной журналистики				
+	Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики		4	3	108	31					31	59	18	53									1.5	54	17		1.5	54	14	18		Кафедра этномузыкологии				
Блок 2. Практика						50	1800	119	38		81	1546	135	1800	14	504	35	18	14	504	36	63	16	576	34	45	6	216	14	9							
Обязательная часть						42	1512	102	21		81	1284	126	1512	9	324	26	18	11	396	28	54	16	576	34	45	6	216	14	9							
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17				325	18	360	5	180	9		5	180	8	18											Кафедра этномузыкологии				
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	7	252	33		33			183	36	252	4	144	17	18	3	108	16	18											Кафедра этномузыкологии				
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	3		10	360	17		17			316	27	360										10	360	17	27						Кафедра этномузыкологии				
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	4	3	12	432	31		31			374	27	432									6	216	17	18	6	216	14	9			Кафедра этномузыкологии				
+	Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика		2	3	108	4	4				86	18	108					3	108	4	18											Кафедра этномузыкологии				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	288	17	17			262	9	288	5	180	9		3	108	8	9															
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	2		8	288	17	17				262	9	288	5	180	9		3	108	8	9											Кафедра этномузыкологии				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8	316		158													9	324	8								
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4					104			52													3	108	4			Кафедра этномузыкологии				
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4					212			106													6	216	4			Кафедра этномузыкологии				
ФТД. Факультативные дисциплины						6	216	96	96			84	36	60	3	108	34	18						1.5	54	34		1.5	54	28	18						
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	3	108	34	34				56	18	37	3	108	34	18						1.5	54	34		1.5	54	28	18			Кафедра аналитического			
+	ФТД.02	Основы этнологии		4	3	108	62	62				28	18	23										1.5	54	34		1.5	54	28	18			Кафедра этномузыкологии			

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы этнологии	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.03	Актуальные проблемы этномузыкального знания	
Б1.О.05	Специальный класс	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкального знания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить профессиональными и учебными творческими коллективами (фольклорными ансамблями)	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразными в этнокультурном отношении традиционными формами фольклорного исполнительства (сольного, ансамблевого), добиваясь этнографической достоверности и свободного воспроизведения различных певческих стилей, хореографии и инструментальной музыки	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять подбор репертуара, разработку и постановку концертных программ на основе документальных фольклорно-этнографических материалов, проявляя индивидуальное мастерство в выборе художественного решения и выстраивании драматургии	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкалогических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-4	Способен планировать, организовывать и проводить концерты, фестивали, смотры, разнообразные творческие мероприятия с целью актуализации (популяризации) нематериального культурного наследия, повышения его роли в обществе	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкалогических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен подготовить и представить в средствах массовой информации, научных и образовательных организациях и учреждениях культуры концертное выступление, репортаж, доклад, лекцию с целью актуализации и повышения роли нематериального культурного наследия России и зарубежных стран	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ПК-11	Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении, редактировать научные, нотные, мультимедийные издания в области музыкального искусства, педагогики и этномузыкалогии в издательствах, редакциях периодических изданий	ПК
Б1.О.05	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен проводить профессиональные консультации в области сохранения, изучения и актуализации нематериального культурного наследия	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования	ПК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-7	Способен самостоятельно разработать тему, определить задачи и методы, выполнить под научным руководством исследование в области музыкального искусства и этномузыкологии, имеющее теоретическое или практическое значение, оформить результаты исследования	ПК
Б1.О.03	Актуальные проблемы этномузыкознания	
Б1.О.05	Специальный класс	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать и проводить полевые (экспедиционные) исследования по выявлению, фиксации (аудио- и видеозаписи) и мониторингу объектов нематериального культурного наследия (музыкального фольклора, хореографии, инструментальной музыки, этнографических материалов и др.)	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Актуальные проблемы этномызыкального знания	
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять фондовое (архивное) хранение фольклорно-этнографических материалов на основе фиксации, научной атрибуции и документирования данных по объектам нематериального культурного наследия народов России и зарубежных стран	ПК
Б1.О.05	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б1.В.ДВ.02.02	Каталогизация музыкально-фольклорных произведений	
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен осуществлять функции руководителя подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен работать в системе управления и занимать руководящие должности в организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен составить профессиональное экспертное заключение в области сохранения нематериального культурного наследия; осуществлять правовую защиту объектов нематериального культурного наследия (в области традиционной народной культуры) от фальсификации, искажения и неправомерного использования	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы этнологии	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Актуальные проблемы этномузыкознания	ПК-7; ПК-8; ОПК-4
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ПК-15; ОПК-2
Б1.О.05	Специальный класс	ПК-7; ПК-9; ПК-11; ОПК-4
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-3
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-3
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-3
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-6; ОПК-3
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-13; ПК-14
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-7; ПК-10; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.02	Каталогизация музыкально-фольклорных произведений	ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-4; ПК-10; ПК-11; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	ПК-4; ПК-11; ПК-13; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	ПК-4; ПК-10; ПК-11; ОПК-1
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	ПК-7; ОПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-13; ПК-14; ОПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ПК-7; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-ЭМ-О 2022.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 04, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	УК-3; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ПК-10; ПК-15; ОПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-10; ОПК-4
ФТД.02	Основы этнологии	УК-5; ПК-15

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ				Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1062								29.5	20 4/6		1404								39	19 3/6		2466								68.5	40 1/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954								26.5				1404									39			2358								65.5							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56.2											72											64.1																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.5											72											50.8																	
		Аудиторная нагрузка		12.1											22.3											17.2																	
		Контактная работа		12.1											22.3											17.2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	239	85	18	34			102	715	108	29.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		1404	356	132	32	32		160	796	252	39	ТО: 16 Э: 3 1/2		2466	595	217	50	66		262	1511	360	68.5	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.0.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3		26	12					
2	Б1.0.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12				
3	Б1.0.04	Фольклорно-этнографический ансамбль		90	34					34	56	2.5			Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк	180	66				66	87	27	5		36	12				
4	Б1.0.05	Специальный класс	За	72	17				17		37	18	2		За	72	16			16			38	18	2		За(2)	144	33			33		75	36	4		36	1234				
5	Б1.0.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	72	17	17					37	18	2		Эк(2) За	216	48	48					96	72	6		Эк(2) За(2)	288	65	65				133	90	8			12				
6	Б1.0.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин													За	72	16	16					38	18	2		За	72	16	16				38	18	2		36	2				
7	Б1.0.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	За	72	17	17					37	18	2														За	72	17	17				37	18	2		36	1				
8	Б1.0.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		21	2				
9	Б1.0.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"													Эк	36							9	27	1		Эк	36						9	27	1		36	2				
10	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	За	108	32	16	16					67	9	3	За	108	32	16	16				67	9	3		За	108	32	16	16			67	9	3		26	2				
11	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры														72	32	32					40		2			72	32	32				40		2		12	23				
12	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34					34	38		2		За	72	32					32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		30	12				
13	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке														72	32					32	40		2			72	32				32	40		2		37	23				
14	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык														72	32					32	40		2			72	32				32	40		2		37	23				
15	Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация														54	32					32	22		1.5			54	32				32	22		1.5		36	23				
16	Б1.В.ДВ.02.02	Каталогизация музыкально-фольклорных произведений														54	32					32	22		1.5			54	32				32	22		1.5		36	23				
17	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9					171		5		За	180	8	8					154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		36	12				
18	Б2.0.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	144	17				17		109	18	4		За	108	16			16			74	18	3		За(2)	252	33			33		183	36	7		36	12				
19	Б2.0.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика													За	108	4	4					86	18	3		За	108	4	4				86	18	3		36	2				
20	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9					171		5		Эк	108	8	8					91	9	3		Эк	288	17	17				262	9	8		36	12				
21	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	108	34	34					56	18	3		За	108	34	34									За	108	34	34				56	18	3		1	1				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(5)											Эк(6) За(7)											Эк(7) За(12)																	
ПРАКТИКИ				(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестация				(План)																																							
КАНИКУЛЫ														1																									8 4/6				9 4/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				1008										28	20 4/6		1062											29.5	19 2/6		2070									57.5	40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954										26.5			1008										28			1962									54.5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52.5													46.3												49.4															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32													67.5												49.8															
		Аудиторная нагрузка		10													5												7.5															
		Контактная работа		10													5												7.5															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	204	68		51		85	687	117	28	ТО: 17 Э: 3 2/3		738	98	28		28		42	550	90	20.5	ТО: 14 Э: 1 1/3		1746	302	96		79		127	1237	207	48.5	ТО: 31 Э: 5						
1	Б1.О.03	Актуальные проблемы этномузыкознания														За	288	28				28	242	18	8			За	288	28				28	242	18	8			36	4			
2	Б1.О.05	Специальный класс	Эк	126	17			17				82	27	3.5		Эк	126	14		14			85	27	3.5			Эк(2)	252	31		31			167	54	7			36	1234			
3	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34						29	9	2														Эк	72	34	34				29	9	2			12	23			
4	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2			37	23				
5	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2			37	23				
6	Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	Эк	54	34					34	2	18	1.5														Эк	54	34				34	2	18	1.5			36	23				
7	Б1.В.ДВ.02.02	Каталогизация музыкально-фольклорных произведений	Эк	54	34					34	2	18	1.5														Эк	54	34				34	2	18	1.5			36	23				
8	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело		54	17					17	37		1.5			За	54	14				14	22	18	1.5			За	108	31				31	59	18	3			13	34			
9	Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдидионной фольклористики		54	17					17	37		1.5			За	54	14				14	22	18	1.5			За	108	31				31	59	18	3			36	34			
10	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	Эк	360	17			17			316	27	10														Эк	360	17			17			316	27	10			36	3			
11	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	216	17			17			181	18	6			Эк	216	14		14			193	9	6			Эк За	432	31			31			374	27	12			36	34		
12	ФТД.02	Основы этнологии		54	34	34					20		1.5			За	54	28	28				8	18	1.5			За	108	62	62				28	18	3			36	34			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(2)											Эк(2) За(3)											Эк(6) За(5)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1		36	4			
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3		36	4			
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6													9 5/6					