

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 17:23:05  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 31.08.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

### УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

53.03.06

### 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: этномузыкология  
Кафедра: Кафедра этномузыкологии  
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

квалификация: Этномузыколог, преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017







Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.06	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.17	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Философия	
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории и менеджмента музыкального искусства	ПК
Б1.О.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурной сфере	ПК
Б1.О.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен принимать участие в полевых (экспедиционных) исследованиях по выявлению, фиксации (аудио- и видеозаписи) и мониторингу объектов нематериального культурного наследия (музыкального фольклора, хореографии, инструментальной музыки, этнографических материалов и др.)	ПК
Б1.О.07	Основы этноорганологии	
Б1.О.09	Теория музыкального фольклора	
Б1.О.22	История восточных славян	
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	
Б1.В.08	Поэтика фольклора	
Б1.В.12	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-16	Способен участвовать в организации фондового (архивного) хранения фольклорно-этнографических материалов, проводить их систематизацию, научную атрибуцию и документирование	ПК
Б1.О.09	Теория музыкального фольклора	
Б1.В.02	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	
Б1.В.08	Поэтика фольклора	
Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	
ПК-17	Способен выполнять аналитическую нотацию народных песен и наигрышей, транскрипцию поэтических и прозаических текстов на основе документальных аудиозаписей	ПК
Б1.О.10	Специальный класс	
Б1.В.02	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	
Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Русский язык и культура речи	
Б1.О.19	Иностранный язык	
Б1.В.09	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.10	Основы научных исследований	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.03	Народная хореография	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы лекторского мастерства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий	ПК
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.03	Народная хореография	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен инициировать творческие проекты в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен оценивать сметную стоимость и коммерческий потенциал проекта в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.03	Народная хореография	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	Поэтика фольклора	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.10	Специальный класс	
Б1.В.11	История фольклористики и этномузыкологии	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-21	Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта в государственных организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования	ПК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.В.09	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-22	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства, культуры, образования	ПК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.В.09	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-23	Способен участвовать в составлении профессионального экспертного заключения в области сохранения нематериального культурного наследия (в области традиционной народной культуры)	ПК
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.17	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Русский язык и культура речи	
Б1.О.19	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Философия	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.07	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.11	Гармония	
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.16	Полифония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы православной музыкальной культуры	
ПК-10	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.05	Фортепиано	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и рекламных акций	ПК
Б1.О.07	Основы этноорганологии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Теория музыкального фольклора	
Б1.О.10	Специальный класс	
Б1.О.22	История восточных славян	
Б1.В.08	Поэтика фольклора	
Б1.В.10	Основы научных исследований	
Б1.В.11	История фольклористики и этномузыкологии	
Б1.В.12	Этнография восточных славян	
Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная регионалистика и ареалогия	
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-18	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью актуализации и повышения роли нематериального культурного наследия	ПК
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-19	Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты, нотации в области музыкального искусства, педагогики, этномузыкологии в издательствах, редакциях периодических изданий	ПК
Б1.О.10	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	
ПК-20	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области сохранения и актуализации нематериального культурного наследия	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Основы права	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.10	Специальный класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.10	Специальный класс	
Б1.В.10	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.06	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.11	Гармония	
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная семиотика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы православной музыкальной культуры	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Фортепиано	
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы православной музыкальной культуры	
ПК-13	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.10	Специальный класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.11	История фольклористики и этномузыкологии	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.0.01	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.0.02	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.03	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	Фортепиано	ОПК-2; ПК-11
Б1.0.06	Психология детей с ОВЗ	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-10
Б1.0.07	Основы этноорганологии	ПК-12; ПК-15
Б1.0.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-18; ПК-23
Б1.0.09	Теория музыкального фольклора	ПК-12; ПК-15; ПК-16
Б1.0.10	Специальный класс	УК-6; ОПК-4; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-19
Б1.0.11	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.12	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.15	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.16	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.17	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.18	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.19	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.20	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-10
Б1.0.21	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.22	История восточных славян	ПК-12; ПК-15
Б1.0.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-1; УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ОПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	ПК-16; ПК-17
Б1.В.03	Народная хореография	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.04	Этнический вокал	ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	УК-3; ПК-15; ПК-18
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-20

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.08	Поэтика фольклора	ПК-4; ПК-12; ПК-15; ПК-16
Б1.В.09	Связи с общественностью	УК-4; ПК-21; ПК-22
Б1.В.10	Основы научных исследований	ОПК-4; ОПК-5; ПК-12
Б1.В.11	История фольклористики и этномузыкологии	ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.12	Этнография восточных славян	ПК-12; ПК-15
Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ПК-12; ПК-16; ПК-17
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	ОПК-1; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная семиотика	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная регионалистика и ареалогия	ПК-12
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	УК-5; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.02	Основы лекторского мастерства	ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-4; ПК-16; ПК-19
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	ОПК-4; ПК-16; ПК-19
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	ПК-18; ПК-19
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-20; ПК-23
Б2.О	Обязательная часть	УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-20; ПК-23
Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	УК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-20; ПК-23
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-12; ПК-13
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-18
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-18
Б2.В.02(У)	Творческая практика	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-18



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ЭМ-О 2019.plx', код направления 53.03.06, профиль: 04, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-16; ПК-19
ФТД.01	Основы православной музыкальной культуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
ФТД.02	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	ОПК-4; ПК-16; ПК-19

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль		
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1008</b>										<b>28</b>	20 4/6		<b>1144</b>											<b>31</b>	19 3/6		<b>2152</b>									<b>58.5</b>	40 1/6	
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1008</b>										<b>28</b>			<b>1072</b>										<b>29</b>			<b>2080</b>								<b>56.5</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>52.9</b>													<b>61.7</b>													<b>57.3</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>29.8</b>														<b>44.9</b>												<b>37.4</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>31</b>														<b>30.3</b>												<b>30.7</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>31</b>														<b>30.3</b>												<b>30.7</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																	<b>2</b>												<b>1</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1008</b>	<b>527</b>	<b>201</b>	<b>54</b>	<b>34</b>			<b>238</b>	<b>372</b>	<b>109</b>	<b>28</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1144</b>	<b>533</b>	<b>261</b>	<b>48</b>	<b>48</b>			<b>176</b>	<b>454</b>	<b>157</b>	<b>31</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2152</b>	<b>1060</b>	<b>462</b>	<b>102</b>	<b>82</b>		<b>414</b>	<b>826</b>	<b>266</b>	<b>58.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32					22	18	2	26	2		
2	Б1.О.03	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2			За	72	68							68	2	2	2	За	72	68					68	2	2	2	26	1	
3	Б1.О.05	Фортепиано		36	17			17				19	1			За	36	16			16			12	8	1		За	72	33			33		31	8	2	32	123456			
4	Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	За	126	68					68	50	8	3.5			За	126	64					64	62	18	3.5		За	252	132				132	112	8	7	36	12345678			
5	Б1.О.09	Теория музыкального фольклора		144	68	68						76	4			За	144	64	64					62	18	4		За	288	132	132				138	18	8	36	1234			
6	Б1.О.11	Гармония															72	32			16		16	40	2				72	32			16		16	40	2	30	23			
7	Б1.О.12	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2			Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12			
8	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34						29	9	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк(2)	144	66	66				60	18	4	6	123456			
9	Б1.О.17	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3	26	12			
10	Б1.О.18	Русский язык и культура речи		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3	37	12			
11	Б1.О.19	Иностранный язык		54	34					34	20		1.5			Эк	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3	37	1234			
12	Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология		54	34	16	18					20		1.5		За	54	32	16	16				14	8	1.5		За	108	66	32	34			34	8	3	21	12			
13	Б1.О.22	История восточных славян	Эк	108	34					34	47	27	3															Эк	108	34				34	47	27	3	36	1			
14	Б1.В.08	Поэтика фольклора	За	72	17	17						28	27	2														За	72	17	17				28	27	2	36	1			
15	Б1.В.12	Этнография восточных славян	Эк	54	34	34						11	9	1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк(2)	108	66	66				24	18	3	36	12			
16	Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		36	17		17					19	1				36	16			16			20		1			72	33			33		39		2	36	1234567			
17	Б1.В.14	Народное музыкальное творчество															54	32	32					22		1.5			54	32	32				22		1.5	36	2345			
18	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678			
19	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678			
20	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678			
21	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678			
22	Б2.О.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика														За	72	4	4					50	18	2		За	72	4	4				50	18	2	36	246			
23	ФТД.02	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов														За	72	17	17					53	2	2		За	72	17	17				53	2	2	36	2			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(4)											Эк(5) За(8)											Эк(9) За(12)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1																									8 4/6	9 4/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр													
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль										
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1235</b>									<b>33</b>		<b>20</b>	<b>4/6</b>		<b>1019</b>											<b>27</b>		<b>19</b>	<b>3/6</b>		<b>2254</b>												<b>60</b>		<b>40</b>	<b>1/6</b>	
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1235</b>								<b>33</b>						<b>1019</b>										<b>27</b>							<b>2254</b>										<b>60</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>66.2</b>														<b>52</b>																	<b>59.3</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>30.3</b>														<b>41.2</b>																		<b>41.2</b>														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>27</b>														<b>24.3</b>																		<b>25.7</b>														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>27</b>														<b>24.3</b>																			<b>25.7</b>													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>														<b>2</b>																			<b>2</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1235</b>	<b>493</b>	<b>134</b>	<b>36</b>	<b>68</b>		<b>255</b>	<b>631</b>	<b>111</b>	<b>33</b>		<b>ТО: 17</b>	<b>Э: 3 2/3</b>		<b>1019</b>	<b>420</b>	<b>148</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>224</b>	<b>417</b>	<b>182</b>	<b>27</b>		<b>ТО: 16</b>	<b>Э: 3 1/2</b>		<b>2254</b>	<b>913</b>	<b>282</b>	<b>52</b>	<b>100</b>		<b>479</b>	<b>1048</b>	<b>293</b>	<b>60</b>		<b>ТО: 33</b>	<b>Э: 7 1/6</b>						
1	Б1.О.05	Фортепиано		<b>36</b>	<b>17</b>			<b>17</b>				<b>19</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>			<b>12</b>	<b>8</b>	<b>1</b>						За	<b>72</b>	<b>33</b>			<b>33</b>			<b>31</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			<b>32</b>	<b>123456</b>				
2	Б1.О.07	Основы этноорганологии														<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>40</b>		<b>2</b>								<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>40</b>		<b>2</b>			<b>36</b>	<b>45</b>		
3	Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль	Эк	<b>126</b>	<b>68</b>					<b>68</b>	<b>49</b>	<b>9</b>	<b>3.5</b>			<b>126</b>	<b>64</b>						<b>64</b>	<b>62</b>		<b>3.5</b>							Эк	<b>252</b>	<b>132</b>					<b>132</b>	<b>111</b>	<b>9</b>	<b>7</b>			<b>36</b>	<b>12345678</b>			
4	Б1.О.09	Теория музыкального фольклора		<b>144</b>	<b>34</b>	<b>34</b>						<b>110</b>	<b>4</b>		Эк	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>85</b>	<b>27</b>	<b>4</b>							Эк	<b>288</b>	<b>66</b>	<b>66</b>						<b>195</b>	<b>27</b>	<b>8</b>			<b>36</b>	<b>1234</b>		
5	Б1.О.11	Гармония	Эк	<b>72</b>	<b>34</b>			<b>17</b>			<b>17</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>2</b>											<b>27</b>	<b>4</b>								Эк	<b>72</b>	<b>34</b>			<b>17</b>			<b>17</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>2</b>			<b>30</b>	<b>23</b>	
6	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)		<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>						<b>38</b>	<b>2</b>			<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>31</b>	<b>9</b>	<b>2</b>							Эк	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>66</b>						<b>69</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			<b>6</b>	<b>123456</b>		
7	Б1.О.15	Музыкальная форма		<b>72</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>38</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>							Эк	<b>144</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>51</b>	<b>27</b>	<b>4</b>			<b>1</b>	<b>34</b>			
8	Б1.О.16	Полифония		<b>72</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>38</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>							Эк	<b>144</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>51</b>	<b>27</b>	<b>4</b>			<b>1</b>	<b>34</b>			
9	Б1.О.19	Иностранный язык		<b>72</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>38</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>							Эк	<b>144</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>51</b>	<b>27</b>	<b>4</b>			<b>37</b>	<b>1234</b>			
10	Б1.О.21	Философия	Эк	<b>54</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>					<b>11</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эк	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>				<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>							Эк(2)	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>32</b>	<b>34</b>				<b>24</b>	<b>18</b>	<b>3</b>			<b>26</b>	<b>34</b>			
11	Б1.В.03	Народная хореография													За	<b>36</b>	<b>16</b>						<b>16</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>1</b>							За	<b>36</b>	<b>16</b>					<b>16</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>1</b>			<b>36</b>	<b>45678</b>			
12	Б1.В.04	Этнический вокал	За	<b>108</b>	<b>17</b>			<b>17</b>				<b>73</b>	<b>18</b>	<b>3</b>																				За	<b>108</b>	<b>17</b>			<b>17</b>			<b>73</b>	<b>18</b>	<b>3</b>			<b>36</b>	<b>3</b>		
13	Б1.В.05	Методика экспедиционной работы		<b>54</b>	<b>17</b>							<b>17</b>	<b>37</b>	<b>1.5</b>		За	<b>54</b>	<b>16</b>						<b>16</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>1.5</b>							За	<b>108</b>	<b>33</b>					<b>33</b>	<b>57</b>	<b>18</b>	<b>3</b>			<b>36</b>	<b>34</b>		
14	Б1.В.07	История русской и зарубежной литературы	Эк	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>					<b>65</b>	<b>9</b>	<b>3</b>																				Эк	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>				<b>65</b>	<b>9</b>	<b>3</b>			<b>26</b>	<b>3</b>		
15	Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	За	<b>36</b>	<b>17</b>			<b>17</b>				<b>11</b>	<b>8</b>	<b>1</b>			<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>			<b>20</b>		<b>1</b>							За	<b>72</b>	<b>33</b>			<b>33</b>			<b>31</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			<b>36</b>	<b>1234567</b>			
16	Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	Эк	<b>54</b>	<b>34</b>	<b>34</b>						<b>11</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>			<b>54</b>	<b>32</b>	<b>32</b>					<b>22</b>		<b>1.5</b>							Эк	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>66</b>					<b>33</b>	<b>9</b>	<b>3</b>			<b>36</b>	<b>2345</b>			
17	Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	За	<b>108</b>	<b>17</b>						<b>17</b>	<b>73</b>	<b>18</b>	<b>3</b>																				За	<b>108</b>	<b>17</b>					<b>17</b>	<b>73</b>	<b>18</b>	<b>3</b>			<b>36</b>	<b>3</b>		
18	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	За	<b>108</b>	<b>17</b>						<b>17</b>	<b>73</b>	<b>18</b>	<b>3</b>																				За	<b>108</b>	<b>17</b>					<b>17</b>	<b>73</b>	<b>18</b>	<b>3</b>			<b>13</b>	<b>3</b>		
19	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>					<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>								За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>				<b>26</b>	<b>2345678</b>			
20	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>					<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>								За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>				<b>26</b>	<b>2345678</b>			
21	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>					<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>								За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>				<b>26</b>	<b>2345678</b>			
22	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>					<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>								За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>				<b>26</b>	<b>2345678</b>			
23	Б2.0.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика													За	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>						<b>50</b>	<b>18</b>	<b>2</b>							За	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>					<b>50</b>	<b>18</b>	<b>2</b>			<b>36</b>	<b>246</b>			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			<b>Эк(5) За(4)</b>											<b>Эк(6) За(5)</b>											<b>Эк(11) За(9)</b>																									
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																															
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																																		
													<b>1</b>												<b>8 4/6</b>												<b>9 4/6</b>													



№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр
				Академических часов													Академических часов													Академических часов													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				<b>1145</b>									<b>30.5</b>	20 4/6		<b>1037</b>											<b>28</b>	19 3/6		<b>2182</b>										<b>58</b>	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1145</b>									<b>30.5</b>			<b>1037</b>											<b>28</b>			<b>2182</b>								<b>58</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>60</b>											<b>45.5</b>														<b>52.8</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>34.4</b>											<b>50.7</b>														<b>42.6</b>														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21.6</b>											<b>11</b>														<b>16.3</b>														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21.6</b>											<b>11</b>														<b>16.3</b>														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>											<b>2</b>														<b>2</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1145</b>	<b>400</b>	<b>91</b>	<b>54</b>	<b>68</b>			<b>187</b>	<b>619</b>	<b>126</b>	<b>30.5</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>713</b>	<b>182</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	<b>28</b>			<b>98</b>	<b>455</b>	<b>76</b>	<b>19</b>	ТО: 14 Э: 1 1/2	<b>1858</b>	<b>582</b>	<b>133</b>	<b>68</b>	<b>96</b>			<b>285</b>	<b>1074</b>	<b>202</b>	<b>49</b>	ТО: 31 Э: 5 1/6				
1	Б1.О.01	Основы права	За	72	34	16	18					30	8	2														За	72	34	16	18				30	8	2		26	7		
2	Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX-начала XXI века		54	34	34								1.5	Эк	54	28	28							17	9	1.5	Эк	108	62	62				37	9	3		1	78			
3	Б1.О.08	Фольклорно-этнографический ансамбль		126	68						68	58		3.5	Эк	162	56					56	97	9	4.5			Эк	288	124				124	155	9	8		36	12345678			
4	Б1.О.10	Специальный класс	Эк	216	17			17				172	27	6	Эк	252	14		14				211	27	7			Эк(2)	468	31			31		383	54	13		36	5678			
5	Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5	Эк	54	28	14	14					17	9	1.5		Эк	108	62	30	32			37	9	3		26	78			
6	Б1.В.03	Народная хореография		36	17						17	19		1	Эк	36	14					14	13	9	1			Эк	72	31				31	32	9	2		36	45678			
7	Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	За	72	34						34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2		36	7			
8	Б1.В.09	Связи с общественностью	За	108	34	16	18					66	8	3														За	108	34	16	18			66	8	3		26	7			
9	Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	Эк	72	17			17				46	9	2														Эк	72	17			17		46	9	2		36	1234567			
10	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	34						34	47	27	3														Эк	108	34				34	47	27	3		37	567			
11	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	108	34						34	47	27	3														Эк	108	34				34	47	27	3		37	567			
12	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4		За	47	28						28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678			
13	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4		За	47	28						28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678			
14	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4		За	47	28						28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678			
15	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4		За	47	28						28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678			
16	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	Эк	36	17			17				10	9	1													Эк	36	17			17		10	9	1		36	7				
17	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	108	17			17				83	8	3	Эк	108	14		14				85	9	3			Эк За	216	31			31		168	17	6		36	78			
18	Б2.В.02(У)	Творческая практика	За	36	9	9						19	8	1	За	36	9	9										За	36	9	9			19	8	1		36	7				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(6)										Эк(6) За										Эк(10) За(7)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																							
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	2				2		106		3	1	Эк	108	2				2		106		3	1	36	8			
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216							216		6	3	Эк	216						216		6	3	36	8				
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1										8 4/6										9 4/6									