

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 29.08.2023 13:14:27  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.06**

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ  
Кафедра: Кафедра музыкальной журналистики  
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Преподаватель. Музыкальный журналист. Редактор СМИ

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2023  
Учебный год \_\_\_\_\_ 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 828 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий





План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МЖ-О 2023.plx', код направления 53.03.06, профиль : музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ, год начала подготовки

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов															Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Контр. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. работ	Семестр 1 [17 нед]		Семестр 2 [16 нед]		Семестр 3 [17 нед]		Семестр 4 [16 нед]		Семестр 5 [17 нед]		Семестр 6 [16 нед]		Семестр 7 [17 нед]		Семестр 8 [14 нед]																					
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.		Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль							
-	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	2345678			328	226					226	74	28		161								46	32	4		47	34	4		47	34	4		47	34	4		47	34	4		47	28	4	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин						
+	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	2345678			328	226					226	74	28		161								46	32	4		47	34	4		47	34	4		47	34	4		47	34	4		47	28	4	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин						
-	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технологии	2345678			328	226					226	74	28		161								46	32	4		47	34	4		47	34	4		47	34	4		47	34	4		47	28	4	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин						
<b>Блок 2. Практика</b>						16	576	148	17		114		17	311	117	576																				2.5	90	26		3.5	126	40	18	7	252	68	72	3	108	14	27		
<b>Обязательная часть</b>						13	468	131	17		114			238	99	468																				2.5	90	26		3.5	126	40	18	4	144	51	54	3	108	14	27		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		6	3	108	17	17					73	18		108																		1.5	54	9		1.5	54	8	18							Кафедра теории музыки					
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		7	2	72	33				33		21	18		72																			1	36	16		1	36	16							Кафедра теории музыки					
+	Б2.О.03(П)	Журналистская практика		7	3	108	50			50		40	18		108																		1	36	17		1	36	16							Кафедра музыкальной журналистики							
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	8	7	5	180	31			31		104	45		180																					2	72	17	18	3	108	14	27		Кафедра музыкальной журналистики								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						3	108	17				17	73	18	108																																Кафедра музыкальной журналистики						
+	Б2.В.01(У)	Редакторская практика		7	3	108	17					17	73	18	108																					3	108	17	18								Кафедра музыкальной журналистики						
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8				8	316		158																																						
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8		3	108	4			4		104			52																												3	108	4		Кафедра музыкальной журналистики						
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8		6	216	4			4		212			106																												6	216	4		Кафедра музыкальной журналистики						
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						11	396	200	114	86		133	63	183						4.5	162	68	18	1.5	54	32	18												1.5	54	32		3.5	126	68	27					Кафедра музыкальной журналистики		
+	ФТД.01	Тележурналистика: история, теория, практика		3	3	108	34	34				56	18	32						3	108	34	18																											Кафедра музыкальной журналистики			
+	ФТД.02	Основы теории коммуникации		7	2	72	34	16	18			20	18	32																									2	72	34	18						Кафедра музыкальной журналистики					
+	ФТД.03	История документального кино		7	3	108	66	32	34			33	9	54																													1.5	54	34	9					Кафедра музыкальной журналистики		
+	ФТД.04	Киномузыка и кино о музыке		4	3	108	66	32	34			24	18	55						1.5	54	34		1.5	54	32	18																1.5	54	32						Кафедра музыкальной журналистики		
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						240	8968	3348	1640	274	310	8	1104	4198	1422	64	4136				31.5	1134	527	145	30.5	1144	560	225	35	1307	493	193	20	767	304	171	37	1379	485	156	32	1199	440	210	35.5	1325	391	228	18.5	713	148	94	
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	58.2	39.6			57.5	64.3			74	57.6		39.5	54					72		42.6		65.2	60		70.4		69.6		21.1	62.7							
Контактная работа (без алек. дисс. по ф.ж. и спорту) (акад.час/нед)																						31			33												26.6		25.5			21			8								
з.е. на курсах (без факультативов)																								62							55							69					54										

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.25	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.08	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.01.03	Музыкальная информатика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Тележурналистика: история, теория, практика	
ФТД.03	История документального кино	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.О.28	Человек и общество	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.07	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.08	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Тележурналистика: история, теория, практика	
ФТД.03	История документального кино	
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Фортепиано	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской / слушательской аудитории	ПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.В.03	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.17	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
Б1.О.22	Основы права	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.07	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	История документального кино	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.06	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.16	Основы профессионального перевода	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.В.03	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.08	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы теории коммуникации	
ПК-14	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.22	Основы права	
Б1.В.03	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	
Б1.О.27	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.22	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.22	Основы права	
Б1.О.28	Человек и общество	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.15	Современные СМИ	
Б1.О.16	Основы профессионального перевода	
Б1.О.17	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
Б1.О.22	Основы права	
Б1.О.25	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.06	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.01.03	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Тележурналистика: история, теория, практика	
ФТД.02	Основы теории коммуникации	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-12	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность на фортепиано	ПК
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.В.05	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.В.01	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.О.28	Человек и общество	
Б1.В.02	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.04.01	Анализ литературного текста	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Киномузыка и кино о музыке	
ПК-1	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.15	Современные СМИ	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.В.03	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.07	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.ДВ.04.01	Анализ литературного текста	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в концертах (лекциях-концертах) произведения музыкального искусства	ПК
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.04.01	Анализ литературного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Тележурналистика: история, теория, практика	
ФТД.03	История документального кино	
ПК-4	Способен создавать и реализовывать программы популяризации объектов нематериального культурного наследия	ПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.17	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
Б1.В.07	Основы аудиовизуального монтажа	
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	История документального кино	
ФТД.04	Киномузыка и кино о музыке	
ПК-5	Способен освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и образования в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации (СМИ), информационно-рекламных службах путем подготовки собственных материалов для публикации или транслирования в соответствии с требованиями, нормами, принятыми в СМИ	ПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.15	Современные СМИ	
Б1.О.16	Основы профессионального перевода	
Б1.В.06	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.07	Основы аудиовизуального монтажа	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	
Б2.В.01(У)	Редакторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Тележурналистика: история, теория, практика	
ФТД.03	История документального кино	
ФТД.04	Киномузыка и кино о музыке	
ПК-6	Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля	ПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.17	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
Б1.В.03	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.07	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.08	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	
Б2.В.01(У)	Редакторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Киномузыка и кино о музыке	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-8; УК-1; УК-2; ПК-9; ПК-10; УК-3; УК-4; ПК-11; ПК-12; УК-5; УК-6; ПК-13; ПК-14; УК-7; ПК-1; УК-8; УК-9; ПК-2; УК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-11; УК-4; УК-5; ПК-14; УК-7; ПК-1; УК-8; ПК-2; УК-9; УК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.03	Анализ музыкальной формы	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ПК-1; ОПК-1
Б1.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ПК-1; ОПК-1
Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.0.07	Музыкальная журналистика	УК-1; УК-2; ПК-11; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	Введение в журналистику	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-5; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.11	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.12	Музыкальная критика	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ОПК-4
Б1.0.13	Основы лекторского мастерства	УК-2; ПК-2; ПК-4
Б1.0.14	Музыкально-издательское дело	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-14; ПК-4; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.15	Современные СМИ	ПК-1; ПК-5; ОПК-5
Б1.0.16	Основы профессионального перевода	УК-4; ПК-5; ОПК-5
Б1.0.17	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	УК-2; ПК-4; ПК-6; ОПК-5
Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.0.19	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.20	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.22	Основы права	УК-2; ПК-14; УК-9; УК-10; ОПК-5
Б1.0.23	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.24	Гармония	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.0.25	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.26.01	Методика преподавания элементарной теории музык	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.26.02	Методика преподавания сольфеджио	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.26.03	Методика преподавания гармонии	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.27	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.28	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-8; УК-1; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-10; ПК-11; УК-4; УК-5; ПК-12; УК-6; ПК-13; ПК-14; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.В.01	Анализ оперного и балетного спектакля	ОПК-1
Б1.В.02	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.03	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4; ПК-11; ПК-14; ПК-1; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.04	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.05	Фортепиано	ПК-10; ПК-11; ПК-13; ОПК-2
Б1.В.06	Профессиональная музыковедческая риторика	УК-3; УК-6; ПК-5; ОПК-5
Б1.В.07	Основы аудиовизуального монтажа	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.08	Стилистика и литературное редактирование	УК-1; УК-4; ПК-6; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	УК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	УК-3; УК-5; ПК-2; ОПК-3; ОПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-3; ОПК-3; ОПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-3; ОПК-3; ОПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Анализ литературного текста	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная семиотика	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-1; ПК-11; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	УК-1; ПК-11; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	УК-1; ПК-11; УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-7; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-7; ОПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МЖ-О 2023.rlx', код направления 53.03.06, профиль: 05, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-5; ПК-6
Б2.В.01(У)	Редакторская практика	ПК-5; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-10; УК-4; ПК-11; УК-5; ПК-12; УК-6; ПК-13; УК-7; ПК-14; УК-8; ПК-1; УК-9; ПК-2; УК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-10; УК-4; ПК-11; УК-5; ПК-12; УК-6; ПК-13; УК-7; ПК-14; УК-8; ПК-1; УК-9; ПК-2; УК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-10; УК-4; ПК-11; УК-5; ПК-12; УК-6; ПК-13; УК-7; ПК-14; УК-8; ПК-1; УК-9; ПК-2; УК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.01	Тележурналистика: история, теория, практика	УК-1; ПК-3; ПК-5; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.02	Основы теории коммуникации	УК-4; ОПК-5
ФТД.03	История документального кино	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-4
ФТД.04	Киномузыка и кино о музыке	УК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр																																									
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																																															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																																													
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1134</b>																		<b>31.5</b>	20	4/6			<b>1144</b>																	<b>31</b>	19	3/6			<b>2278</b>																						<b>62</b>	40	1/6		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1134</b>																			<b>31.5</b>					<b>1144</b>																					<b>62</b>																										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>58.2</b>																							<b>57.5</b>																																																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>39.6</b>																							<b>64.3</b>																																																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>31</b>																							<b>33</b>																																																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>31</b>																							<b>33</b>																																																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																										<b>2</b>																																																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1134</b>	<b>527</b>	<b>302</b>		<b>72</b>	<b>17</b>		<b>136</b>	<b>462</b>	<b>145</b>	<b>31.5</b>		ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1144</b>	<b>560</b>	<b>288</b>		<b>64</b>	<b>16</b>		<b>192</b>	<b>359</b>	<b>225</b>	<b>31</b>		ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2278</b>	<b>1087</b>	<b>590</b>		<b>136</b>	<b>33</b>		<b>328</b>	<b>821</b>	<b>370</b>	<b>62</b>		ТО: 33 Э: 7 1/6																															
1	Б1.0.03	Анализ музыкальной формы															<b>108</b>	<b>48</b>							<b>48</b>	<b>60</b>		<b>3</b>				<b>108</b>	<b>48</b>							<b>48</b>	<b>60</b>		<b>3</b>				<b>1</b>	<b>23</b>																											
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	<b>108</b>	<b>68</b>	<b>68</b>							<b>13</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>64</b>	<b>64</b>						<b>26</b>	<b>18</b>	<b>3</b>				Эк За <b>216</b>	<b>132</b>	<b>132</b>							<b>39</b>	<b>45</b>	<b>6</b>				<b>6</b>	<b>12345678</b>																												
3	Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	За	<b>54</b>	<b>34</b>	<b>16</b>		<b>18</b>					<b>20</b>		<b>1.5</b>		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>16</b>				<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>				Эк За <b>108</b>	<b>66</b>	<b>32</b>		<b>34</b>					<b>33</b>	<b>9</b>	<b>3</b>				<b>30</b>	<b>12</b>																												
4	Б1.0.07	Музыкальная журналистика															<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>				За <b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>							<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>				<b>13</b>	<b>2345678</b>																												
5	Б1.0.08	Введение в журналистику	За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>							<b>56</b>	<b>18</b>	<b>3</b>											<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>				За <b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>							<b>56</b>	<b>18</b>	<b>3</b>				<b>13</b>	<b>1</b>																											
6	Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности															<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>				За <b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>							<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>				<b>26</b>	<b>2</b>																												
7	Б1.0.10	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	<b>68</b>							<b>68</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>											<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>				За <b>72</b>	<b>68</b>						<b>68</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>26</b>	<b>1</b>																												
8	Б1.0.11	Иностранный язык		<b>54</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>20</b>	<b>1.5</b>			<b>54</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>1.5</b>				За <b>54</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>3</b>				<b>37</b>	<b>1234</b>																												
9	Б1.0.13	Основы лекторского мастерства	За	<b>180</b>	<b>34</b>	<b>34</b>							<b>128</b>	<b>18</b>	<b>5</b>																	За <b>180</b>	<b>34</b>	<b>34</b>							<b>128</b>	<b>18</b>	<b>5</b>				<b>13</b>	<b>1</b>																											
10	Б1.0.18	Народное музыкальное творчество		<b>54</b>	<b>34</b>	<b>18</b>							<b>20</b>	<b>1.5</b>			<b>54</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>4</b>	<b>18</b>	<b>1.5</b>				За <b>54</b>	<b>32</b>	<b>32</b>							<b>4</b>	<b>18</b>	<b>3</b>				<b>36</b>	<b>12</b>																												
11	Б1.0.19	История (История России, всеобщая история)		<b>36</b>	<b>34</b>	<b>16</b>		<b>18</b>					<b>2</b>	<b>1</b>			<b>36</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>16</b>				<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				Эк <b>72</b>	<b>66</b>	<b>32</b>		<b>34</b>					<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>				<b>26</b>	<b>1234</b>																												
12	Б1.0.20	Русский язык и культура речи	За	<b>54</b>	<b>34</b>	<b>16</b>		<b>18</b>					<b>11</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>16</b>				<b>4</b>	<b>18</b>	<b>1.5</b>				Эк За <b>108</b>	<b>66</b>	<b>32</b>		<b>34</b>					<b>15</b>	<b>27</b>	<b>3</b>				<b>37</b>	<b>12</b>																												
13	Б1.0.23	Сольфеджио	Эк	<b>90</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>29</b>	<b>2.5</b>			<b>90</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>31</b>	<b>27</b>	<b>2.5</b>				Эк <b>90</b>	<b>66</b>						<b>66</b>	<b>60</b>	<b>54</b>	<b>5</b>				<b>30</b>	<b>12</b>																												
14	Б1.0.24	Гармония															<b>126</b>	<b>48</b>							<b>48</b>	<b>60</b>	<b>18</b>	<b>3.5</b>				За <b>126</b>	<b>48</b>							<b>48</b>	<b>60</b>	<b>18</b>	<b>3.5</b>				<b>30</b>	<b>23</b>																											
15	Б1.0.25	Цифровая грамотность															<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>							<b>49</b>	<b>27</b>	<b>3</b>				За <b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>							<b>49</b>	<b>27</b>	<b>3</b>				<b>26</b>	<b>2</b>																											
16	Б1.0.28	Человек и общество	За	<b>54</b>	<b>34</b>	<b>34</b>							<b>12</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>				Эк <b>54</b>	<b>32</b>	<b>32</b>							<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>				<b>26</b>	<b>12</b>																												
17	Б1.8.02	История русского и зарубежного изобразительного искусства		<b>54</b>	<b>34</b>	<b>16</b>		<b>18</b>					<b>20</b>	<b>1.5</b>			<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>16</b>				<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>				Эк <b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>16</b>					<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>				<b>13</b>	<b>12</b>																												
18	Б1.8.05	Фортепиано	Эк	<b>36</b>	<b>17</b>				<b>17</b>				<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1</b>		<b>54</b>	<b>16</b>			<b>16</b>				<b>34</b>	<b>4</b>	<b>1.5</b>				Эк За <b>90</b>	<b>33</b>			<b>33</b>					<b>44</b>	<b>13</b>	<b>2.5</b>				<b>32</b>	<b>123456</b>																												
19	Б1.8.06	Профессиональная музыковедческая риторика	Эк	<b>180</b>	<b>34</b>	<b>34</b>							<b>119</b>	<b>27</b>	<b>5</b>																Эк <b>180</b>	<b>34</b>	<b>34</b>							<b>119</b>	<b>27</b>	<b>5</b>				<b>1</b>	<b>1</b>																												
20	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол															<b>46</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>10</b>	<b>4</b>				За <b>46</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>10</b>	<b>4</b>				<b>26</b>	<b>2345678</b>																														
21	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол															<b>46</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>10</b>	<b>4</b>				За <b>46</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>10</b>	<b>4</b>				<b>26</b>	<b>2345678</b>																														
22	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол															<b>46</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>10</b>	<b>4</b>				За <b>46</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>10</b>	<b>4</b>				<b>26</b>	<b>2345678</b>																														
23	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология															<b>46</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>10</b>	<b>4</b>				За <b>46</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>10</b>	<b>4</b>				<b>26</b>	<b>2345678</b>																														
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(6)											Эк(6) За(9)											Эк(10) За(15)																																																	
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1											8 4/6											9 4/6																																						

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1469</b>										<b>39.5</b>	20 4/6		<b>821</b>										<b>22</b>	19 3/6		<b>2290</b>										<b>61</b>	40 1/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1307</b>										<b>35</b>			<b>767</b>										<b>20</b>			<b>2074</b>										<b>55</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>74</b>													<b>39.5</b>													<b>56.8</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>57.6</b>													<b>54</b>													<b>55.8</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27</b>													<b>17</b>													<b>22</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27</b>													<b>17</b>													<b>22</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>													<b>2</b>													<b>2</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1469</b>	<b>561</b>	<b>252</b>		<b>54</b>	<b>34</b>		<b>221</b>	<b>697</b>	<b>211</b>	<b>39.5</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>821</b>	<b>336</b>	<b>144</b>		<b>48</b>	<b>32</b>		<b>112</b>	<b>296</b>	<b>189</b>	<b>22</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2290</b>	<b>897</b>	<b>396</b>		<b>102</b>	<b>66</b>		<b>333</b>	<b>993</b>	<b>400</b>	<b>61</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.О.01	Философия	За	108	34	16		18					56	18	3	Эк	108	32	16						49	27	3	Эк	216	66	32		34				105	45	6		26	34					
2	Б1.О.02	Полифония	За	108	51							51	39	18	3	Эк	144	48							48	69	27	4	Эк	252	99					99	108	45	7		1	34					
3	Б1.О.03	Анализ музыкальной формы	Эк	108	51							51	30	27	3													Эк	108	51					51	30	27	3			1	23					
4	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	108	68	68							13	27	3	Эк	108	64	64							17	27	3	Эк(2)	216	132	132						30	54	6		6	12345678				
5	Б1.О.07	Музыкальная журналистика	За	72	17				17				37	18	2	Эк	72	16			16				29	27	2	Эк	144	33			33				66	45	4		13	2345678					
6	Б1.О.11	Иностраный язык		54	34							34	20		1.5	Эк	90	32							32	31	27	2.5	Эк	144	66					66	51	27	4		37	1234					
7	Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)		36	34	16		18					2		1	Эк	36	32	16		16				3	1	1	Эк	72	66	32		34				5	1	2		26	1234					
8	Б1.О.24	Гармония	Эк	126	51							51	48	27	3.5													Эк	126	51				51	48	27	3.5			30	23						
9	Б1.В.01	Анализ оперного и балетного спектакля	За	180	34	34							128	18	5													За	180	34	34					128	18	5		1	3						
10	Б1.В.03	Музыкальная реклама и связи с общественностью	За	108	34	34							56	18	3													За	108	34	34					56	18	3		13	3						
11	Б1.В.04	Основы научных исследований														Эк	108	32	32						49	27	3	Эк	108	32	32					49	27	3		30	4						
12	Б1.В.05	Фортепиано		36	17				17				19		1	За	54	16			16				34	4	1.5	За	90	33			33				53	4	2.5		32	123456					
13	Б1.В.ДВ.04.01	Анализ литературного текста	За	216	34	34							164	18	6												За	216	34	34					164	18	6		1	3							
14	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная семиотика	За	216	34	34							164	18	6												За	216	34	34					164	18	6		1	3							
15	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678							
16	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678							
17	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678							
18	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678							
19	ФТД.01	Тележурналистика: история, теория, практика	За	108	34	34							56	18	3												За	108	34	34					56	18	3		13	3							
20	ФТД.04	Киномузыка и кино о музыке		54	34	16		18					20		1.5	За	54	32	16		16				4	18	1.5	За	108	66	32		34			24	18	3		13	34						
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(8)												Эк(7) За(3)												Эк(10) За(11)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																												
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1																													8 4/6			9 4/6



№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр					
				Академических часов													Академических часов												Академических часов																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя			
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1451</b>											<b>39</b>	20 4/6		<b>713</b>											<b>19</b>	19 3/6		<b>2164</b>											<b>57.5</b>	40 1/6	
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1325</b>											<b>36</b>			<b>713</b>											<b>19</b>			<b>2038</b>											<b>54</b>		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>70.4</b>													<b>21.1</b>													<b>45.8</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>69.6</b>													<b>62.7</b>													<b>66.2</b>															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21</b>													<b>8</b>													<b>14.5</b>															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21</b>													<b>8</b>													<b>14.5</b>															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>													<b>2</b>													<b>2</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1451</b>	<b>459</b>	<b>252</b>	<b>54</b>	<b>68</b>	<b>85</b>	<b>737</b>	<b>255</b>	<b>39</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>389</b>	<b>140</b>	<b>84</b>		<b>28</b>	<b>28</b>	<b>155</b>	<b>94</b>	<b>9.5</b>	ТО: 14 Э: 1 1/2		<b>1840</b>	<b>599</b>	<b>336</b>	<b>54</b>	<b>96</b>	<b>113</b>	<b>892</b>	<b>349</b>	<b>48.5</b>	ТО: 31 Э: 5 1/6										
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	108	68	68					32	8	3	Эк	108	56	56				25	27	3	Эк За	216	124	124				57	35	6	6	12345678										
2	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	За	54	34	34					20		1.5	Эк	54	28	28				17	9	1.5	Эк	108	62	62				37	9	3	1	78										
3	Б1.О.07	Музыкальная журналистика	За	72	17				17		37	18	2	Эк	72	14			14		31	27	2	Эк За	144	31			31		68	45	4	13	2345678										
4	Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	36							27	9	1	Эк	36									Эк	36					27	9	1		567											
5	Б1.О.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	Эк	36							27	9	1	Эк	36									Эк	36					27	9	1		30	7										
6	Б1.В.07	Основы аудиовизуального монтажа	Эк	144	34	34					83	27	4	Эк	144	34	34							Эк	144	34	34			83	27	4		39	67										
7	Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	За	108	34	16		18			47	27	3	За	108	34	16		18					За	108	34	16		18	47	27	3		1	7										
8	Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	За	108	34	16		18			47	27	3	За	108	34	16		18					За	108	34	16		18	47	27	3		26	7										
9	Б1.В.ДВ.01.03	Музыкальная информатика	За	108	34	16		18			47	27	3	За	108	34	16		18					За	108	34	16		18	47	27	3		39	7										
10	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	72	34					34	11	27	2	Эк	72	34								Эк	72	34			34	11	27	2		37	567										
11	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	Эк	72	34					34	11	27	2	Эк	72	34								Эк	72	34			34	11	27	2		37	567										
12	Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	За	216	34	34					164	18	6	За	216	34	34							За	216	34	34			164	18	6		30	7										
13	Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	За	216	34	34					164	18	6	За	216	34	34							За	216	34	34			164	18	6		26	7										
14	Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	За	216	34	34					164	18	6	За	216	34	34							За	216	34	34			164	18	6		13	7										
15	Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	За	216	34	34					164	18	6	За	216	34	34							За	216	34	34			164	18	6		21	7										
16	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4		За	47	28				28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678										
17	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4		За	47	28				28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678										
18	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4		За	47	28				28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678										
19	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4		За	47	28				28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678										
20	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	36	17			17			1	18	1	За	36	17								За	36	17			17	1	18	1		30	67										
21	Б2.О.03(П)	Журналистская практика	За	36	17			17			1	18	1	За	36	17								За	36	17			17	1	18	1		13	567										
22	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	72	17			17			37	18	2	Эк	108	14			14		67	27	3	Эк За	180	31			31		104	45	5		13	78									
23	Б2.В.01(У)	Редакторская практика	За	108	17					17	73	18	3	За	108	17								За	108	17			17	73	18	3		13	7										
24	ФТД.02	Основы теории коммуникации	За	72	34	16		18			20	18	2	За	72	34	16		18					За	72	34	16		18	20	18	2		13	7										
25	ФТД.03	История документального кино	Эк	54	34	16		18			11	9	1.5	Эк	54	34	16		18					Эк	54	34	16		18	11	9	1.5		13	67										
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(11)											Эк(4) За											Эк(8) За(12)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)											324	8			8	316	9	4		324	8			8	316	9	4														
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4						4	104	3	1	Эк	108	4				4	104	3	1	Эк	108	4			4	104	3	1	13	8										
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4						4	212	6	3	Эк	216	4				4	212	6	3	Эк	216	4			4	212	6	3	13	8										
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6											9 4/6									