

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 11:12:41
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: дирижирование академическим хором
Кафедра: Кафедра хорового дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2021
2022-2023
№ 660 от 14.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

План Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДАХ-3 2021.plx', код направления 53.03.05, профиль : дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2021

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов																	Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5			Закрепленная кафедра					
			Экзам.	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот.	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [16 нед]			Семестр 5 [17 нед]			Семестр 6 [16 нед]			Семестр 7 [17 нед]			Семестр 8 [18 нед]			Семестр 9 [17 /1/6 нед]									
																		з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.		Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)						216	7776	657	435	36	103			83	6068	1051	96	3701	28	78	148	30	134	119	27	75	111	34.5	77	229	23.5	62	130	21	58	153	20.5	55	72	21.5	81	62	10	37	27						
Обязательная часть						162	5832	540	388	17	91			44	4492	800	64	2746	25	74	148	28	130	101	20	59	93	21	56	148	15.5	48	103	14.5	44	99	15	49	45	13	43	36	10	37	27						
+	Б1.О.01	Философия	4	3	3	108	7	4	3					84	17																																		Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.О.02	Полифония	4		4	144	7					7	110	27									2	4		2	3	27																				Кафедра аналитического			
+	Б1.О.03	Музыкальная форма	5	4	4	144	7					7	110	27												2	3		2	4	27																	Кафедра аналитического			
+	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12	432	18	18					385	29		204	2	3	4	2	3	4	2	3	4	2	3	4	2	3	4	2	3	4														Кафедра истории музыки			
+	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3	108	7	7					92	9		50																				1.5	4		1.5	3	9							Кафедра аналитического музыковедения			
+	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	2		3	108	7	4	3				92	9		53	2	4		1	3	9																											Кафедра педагогики и методики		
+	Б1.О.07	Дирижирование	12345678	9	16	576	65			65			430	81		316	1.5	9	9	1.5	7	9	1.5	7	9	1.5	7	9	2	7	9	2	7	9	2	7	9	2	7	9	2	7	9	2	7	9			Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	6	145	8	288	14			14			193	81		150	1	4	18	1	2		1.5	2		1.5	2	18	1.5	2	18	1.5	2	18															Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	23		3	108	7	7					65	36		49			1	4	9	2	3	27																										Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.О.10	Хоровой класс	2468	13579	65	2340	270	270					1908	162		1031	7	30	18	7	30	9	7	30	18	7	30	27	7	30	18	7	30	27	7	30	18	8	30	9	8	30	18						Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.О.11	Фортепиано	23456	1	7	252	12			12			105	135		127	1	2	18	1	2	9	1	2	27	1	2	27	1	2	27	2	2	27															Кафедра фортепиано		
+	Б1.О.12	Иностранный язык	4	2	7	252	14			14			203	35		124	1.5	4		1.5	3	8	1.5	4		2.5	3	27																					Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	2	2	2	72	32	32					40		32	20				2	32																													Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.14	Физическая культура и спорт		1	2	72	2					2	52	18		36	2	2	18																															Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	12		3	108	7	4	3				65	36		52	1.5	4	27	1.5	3	9																												Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.16	Русский язык и культура речи	2		3	108	7	4	3				92	9		53	1.5	4		1.5	3	9																												Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	8		3	108	7	4	3				92	9		54																										1.5	4		1.5	3	9			Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.18	Основы права	7	7	3	108	4	2	2				96	18		53																																		Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.19	Сольфеджио	2	1	4	144	7			7			110	27		71	2	4	18	2	3	9																												Кафедра теории музыки	
+	Б1.О.20	Гармония	2	1	4	144	7			7			110	27		71	2	4	18	2	3	9																												Кафедра теории музыки	
+	Б1.О.21	Основы работы в цифровой среде	2	2	3	108	32	32					68	8	32	38				3	32	8																												Кафедра социально-гуманитарных	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						54	1944	117	47	19	12			39	1576	251	32	955	3	4		2	4	18	7	16	18	13.5	21	81	8	14	27	6.5	14	54	5.5	6	27	8.5	38	26									
+	Б1.В.01	Аранжировка	8		5	180	4			4			167	9		91																																			Кафедра хорового дирижирования
+	Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	4	3	3	108	7	4	3				83	18		53											1.5	3	18																						Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.03	Введение в историю искусства	8	3	3	108	32	16	16				68	8	32	54																																			Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.04	Основы научных исследований	8		3	108	4	4					95	9		51																																			Кафедра хорового дирижирования
+	Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором		34	2	72	7	7					29	36		32										1	4	18	1	3	18																			Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.В.06	История хоровой музыки	6		6	216	16	16					173	27		99										1.5	4		1.5	4																				Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.В.07	Вокальная подготовка	4	2	5	180	8			8			127	45		93	1	2		1	2	18	1.5	2		1.5	2	27																					Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	6		9	324	16						16	281	27	161	2	2		1	2		1.5	2		1.5	2		1.5	2		1.5	6	27																	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	6		9	324	16						16	281	27	161	2	2		1	2		1.5	2		1.5	2		1.5	2		1.5	6	27														Кафедра хорового дирижирования			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	6		9	324	16						16	281	27	161	2	2		1	2		1.5	2		1.5	2		1.5	2		1.5	6	27														Кафедра хорового дирижирования			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7		9	324	12						12	285	27	161																																			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	7		9	324	12						12	285	27	161																																		Кафедра языковой коммуникации	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	7		9	324	12						12	285	27	161																																		Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4	4	4	144	4						4	122	18	72											4	4	18																						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики		4	4	144	4						4	122	18	72											4	4	18																					Кафедра хорового дирижирования	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика		2	4	144	4						4	122	18	72											4	4	18																					Кафедра композиции	
+	Б1.В.ДВ.0																																																		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.06	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.О.19	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Основы работы в цифровой среде	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.18	Основы права	
Б1.О.21	Основы работы в цифровой среде	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургика	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.В.01	Аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.06	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-14	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.07	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б1.О.10	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.11	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	Основы права	УК-2; ОПК-5; ПК-13; ПК-15
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Основы работы в цифровой среде	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-14
Б1.В.01	Аранжировка	ПК-8
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-12
Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-9
Б1.В.06	История хоровой музыки	ОПК-1; ПК-9
Б1.В.07	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	УК-1; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДАХ-3 2021.rlx', код направления 53.03.05, профиль: 04, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	УК-1; УК-3; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.03(П)	Работа с хором	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-14
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3			СР	Контр оль																	
ИТОГО (с факультативами)				1008									28	20	4/6		1080									30	19	3/6		2088									58	40	1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008									28				1080									30				2088									58				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		48.8													55.4												52.1														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40.4													34												37.2														
		Ауд. нагр. (ОП)		4.6													8.4												6.5														
		Конт. раб. (ОП)		4.6													8.4												6.5														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1008	78	39	6	17		16	782	148	28	ТО: 17 Э: 3 2/3		1080	134	107	3	13		11	827	119	30	ТО: 16 Э: 3 1/2		2088	212	146	9	30		27	1609	267	58	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	3	3					65	4	2		За	72	3	3					65	4	2		За(2)	144	6	6					130	8	4		6	123456			
2	Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология		72	4	2	2				68		2		Эк	36	3	2	1				24	9	1		Эк	108	7	4	3				92	9	3		21	12			
3	Б1.0.07	Дирижирование	Эк	54	9			9			36	9	1.5		Эк	54	7			7			38	9	1.5		Эк(2)	108	16			16			74	18	3		33	123456789			
4	Б1.0.08	Чтение хоровых партитур	За	36	4			4			14	18	1		За	36	2			2			34		1		За	72	6			6			48	18	2		33	123456			
5	Б1.0.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин													Эк	36	4	4					23	9	1		Эк	36	4	4					23	9	1		33	23			
6	Б1.0.10	Хоровой класс	За	252	30	30					204	18	7		Эк	252	30	30					213	9	7		Эк За	504	60	60					417	27	14		33	123456789			
7	Б1.0.11	Фортепиано	За	36	2			2			16	18	1		Эк	36	2			2			25	9	1		Эк За	72	4			4			41	27	2		32	123456			
8	Б1.0.12	Иностранный язык		54	4					4	50		1.5		За	54	3					3	43	8	1.5		За	108	7				7	93	8	3		37	1234				
9	Б1.0.13	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	32					40		2		За	72	32	32					40		2		26	2			
10	Б1.0.14	Физическая культура и спорт	За	72	2					2	52	18	2													За	72	2				2	52	18	2		26	1					
11	Б1.0.15	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	4	2	2				23	27	1.5		Эк	54	3	2	1				42	9	1.5		Эк(2)	108	7	4	3				65	36	3		26	12			
12	Б1.0.16	Русский язык и культура речи		54	4	2	2				50		1.5		Эк	54	3	2	1				42	9	1.5		Эк	108	7	4	3				92	9	3		37	12			
13	Б1.0.19	Сольфеджио	За	72	4					4	50	18	2		Эк	72	3					3	60	9	2		Эк За	144	7				7	110	27	4		30	12				
14	Б1.0.20	Гармония	За	72	4					4	50	18	2		Эк	72	3					3	60	9	2		Эк За	144	7				7	110	27	4		30	12				
15	Б1.0.21	Основы работы в цифровой среде													За	108	32	32					68	8	3		За	108	32	32					68	8	3		26	2			
16	Б1.В.07	Вокальная подготовка		36	2			2			34		1		За	36	2			2			16	18	1		За	72	4			4			50	18	2		33	1234			
17	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль		72	2					2	70		2			36	2					2	34		1			108	4				4	104		3		33	123456				
18	Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства		72	2					2	70		2			36	2					2	34		1			108	4				4	104		3		33	123456				
19	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика													За	144	4					4	122	18	4		За	144	4				4	122	18	4		39	2				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(7)											Эк(9) За(5)											Эк(11) За(12)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ													1												8 4/6												9 4/6						

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5									Неделя	Контроль	Семестр 6									Неделя	Контроль	Итого за курс											Каф.	Семестр			
				Академических часов								з.е.			Академических часов								з.е.			Академических часов								з.е.							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс		МЗ	СР			Контр оль	Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				918									25.5	20 4/6	828									23	19 3/6	1746												48.5	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				918									25.5		828									23		1746												48.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		44.5											42.5											43.5															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		35.5											51.2											43.4															
		Ауд. нагр. (ОП)		3.9											3.9											3.9															
		Конт. раб. (ОП)		3.9											3.9											3.9															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				918	66	41			11		14	722	130	25.5	ТО: 17 Э: 3 2/3	828	62	41			11		10	587	179	23	ТО: 16 Э: 3 1/2	1746	128	82			22		24	1309	309	48.5	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.03	Музыкальная форма	Эк	72	4						4	41	27	2													Эк	72	4					4	41	27	2		1	45	
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	3	3						65	4	2		Эк	72	3	3					60	9	2		Эк За	144	6	6					125	13	4		6	123456
3	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	72	7			7				56	9	2		Эк	72	7			7			56	9	2		Эк(2)	144	14			14			112	18	4		33	123456789
4	Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	За	54	2			2			34	18	1.5		Эк	54	2			2			25	27	1.5		Эк За	108	4			4			59	45	3		33	123456	
5	Б1.О.10	Хоровой класс	За	252	30	30					204	18	7		Эк	252	30	30					195	27	7		Эк За	504	60	60					399	45	14		33	123456789	
6	Б1.О.11	Фортепиано	Эк	36	2			2			7	27	1		Эк	72	2			2			43	27	2		Эк(2)	108	4			4			50	54	3		32	123456	
7	Б1.В.06	История хоровой музыки		54	4	4					50		1.5		Эк	54	4	4					23	27	1.5		Эк	108	8	8					73	27	3		33	3456	
8	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль		54	2						2	52	1.5		Эк	54	6					6	21	27	1.5		Эк	108	8				8	73	27	3		33	123456		
9	Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства		54	2						2	52	1.5		Эк	54	6					6	21	27	1.5		Эк	108	8				8	73	27	3		33	123456		
10	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке		90	4						4	86	2.5			126	4					4	122		3.5			216	8				8	208		6		37	567		
11	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык		90	4						4	86	2.5			126	4					4	122		3.5			216	8				8	208		6		37	567		
12	Б1.В.ДВ.04.01	Литургия		90	4						4	59	27	2.5													Эк	90	4				4	59	27	2.5		33	45		
13	Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	Эк	90	4						4	59	27	2.5													Эк	90	4				4	59	27	2.5		33	45		
14	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		36	2	2					34		1		За	36	2	2					26	8	1		За	72	4	4					60	8	2		33	56	
15	Б2.В.01(У)	Творческая практика		36	2	2					34		1		За	36	2	2					16	18	1		За	72	4	4					50	18	2		33	56	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(3)											Эк(7) За(2)											Эк(11) За(5)															
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6												9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				684									19	24 5/6		684								19	24 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				684								19				684							19						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			19.2												9.6													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			16.2												8.1													
	Ауд. нагр. (ОП)			2.2												1.1													
	Конт. раб. (ОП)			2.2												1.1													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				360	37	30		7				296	27	10	ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3	360	37	30		7			296	27	10	ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3			
1	Б1.О.07	Дирижирование	За	72	7			7			56	9	2		За	72	7			7			56	9	2		33	123456789	
2	Б1.О.10	Хоровой класс	За	288	30	30					240	18	8		За	288	30	30					240	18	8		33	123456789	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(2)											За(2)															
ПРАКТИКИ			(План)																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		324	8			8		316		9	6		324	8			8		316		9	6				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4			4		104		3	2		Эк	108	4			4		104		3	2		33	9	
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4			4		212		6	4		Эк	216	4			4		212		6	4		33	9	
КАНИКУЛЫ													5 4/6												5 4/6				