

Сведения о ведущей организации
по диссертации Галиной Гульназ Салаватовны
«Башкирская национальная опера: история, теория, драматургия»
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство, представленной на
соискание ученой степени доктора искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый адрес, индекс	185031, Петрозаводск, ул. Ленинградская, д.16
Веб-сайт организации	http://glazunovcons.ru
Адрес электронной почты организации	info@glazunovcons.ru
Телефон	+7 (8142) 67-23-67
Структурное подразделение	Кафедра истории музыки
Сведения о публикациях (за последние пять лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Красковская Т. В. Современная карельская музыкальная археология: утраты и обретения // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 3. С. 1–9. 2. Купец Л. А. «Жизнь за царя» М. И. Глинки в школьных учебниках сегодня: уроки «музыкального патриотизма»? // Опера в музыкальном театре: история и современность. Тезисы Международной научной конференции, 22–26 ноября 2021 г. М.: Издательство «Российская академия музыки имени Гнесиных», 2021. С. 109–110. 3. Купец Л. А. Opera Criticism in Russia in the Early 21st Century: Constructing (Non-) Soviet» («Оперная критика в России начала XXI века: конструируя (не)советское» // Проблемы музыкальной науки. 2020. № 3. С.114–127. 4. Купец Л. А. «Герой не нашего времени»:

- Джакомо Мейербер в российских энциклопедических нарративах конца XIX – начала XXI века (“Hero not of our time”: Giacomo Meyerbeer in Russian encyclopedic narratives of the late 19 – early 21 centuries) // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 4. С. 120–132 (на английском языке). http://muznord.ru/images/issue/28/28_Kupets.pdf.
5. Купец Л. А. Cultural canon of Russian music in the series “Life of Wonderful People” (From the end of the 19 – to the first decades of the 21 century) // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2021. № 4. С. 93–106.
 6. Купец Л. А. С чего начинается русская музыка? Casus Глинки в биографической серии «Жизнь замечательных людей» // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2022. № 1. С. 143–155.
 7. Купец Л. А. «Как Мейербер перестал быть гением» (по материалам российских энциклопедических изданий конца XIX – начала XXI вв.) // Conferință științifică internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”, 15 aprilie 2022: Tezele comunicărilor / colegiul de redacție: Tatiana Comendant [et al.]. Chișinău: AMTAP, 2022. С. 43–44.
 8. Нилова В. И. Исландский сюжет в биографии Карла Нильсена // Проблемы музыкальной науки, 2019/ № 1. С. 55–61.
 9. Нилова В. И. От финской симфонии к финской опере // Опера в музыкальном театре: история и современность / сост. И. П. Сусидко. М.: РАМ им. Гнесиных, Гос. институт искусствознания, 2019. С. 92–100.
 10. Нилова В. И. Айно – «калевальская Изольда» эпохи модерна // Опера в музыкальном театре: история и современность Материалы Четвертой Международной научной конференции, 11–15 ноября 2019 г. / ред-сост. И.П. Сусидко / Рос. акад. музыки. Том 3. М.: РАМ имени Гнесиных, 2019. С. 229–236.
 11. Нилова В. И. Жизнь пиетистского проповедника на оперной сцене («Последние искушения» Йонаса Кокконена) // Conferință științifică internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale” (Международная научная конференция

«Художественное образование в культурных процессах современности»), Кишинев: АМТАР, 2022. С. 33–35.

Проректор по научной и творческой работе
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»,
кандидат искусствоведения, доцент
Окунева Екатерина Гурьевна
15.06.2022

ПОДПИСЬ Е.Г. Окуневой
главной специалистом по кадровой работе
ФГБОУ ВО - ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА
Имя /В.А. Ширяев/

УДОСТОВЕРЯЮЩАЯ

