

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 12:24:46  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (скрипка, альт)

*Профиль:* оркестровые струнные инструменты  
*Кафедра:* Кафедра скрипки и альты  
*Факультет:* Оркестровый факультет

*Квалификация:* Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
*Руководитель творческого коллектива*

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_

2020

*Учебный год* \_\_\_\_\_

2022-2023

*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

№ 730 от 01.08.2017

**Календарный учебный график**

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																							
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31																
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																
I										*																																																										
II										*																																																										
III										*																																																										
IV										*																																																										

**Сводные данные**

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э Экзаменационные сессии	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	1 3/6	5 1/6	26 1/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К Каникулы	1	8 1/6	9 1/6	1	8 1/6	9 1/6	1	8 1/6	9 1/6	1	8 1/6	9 1/6	38 1/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 1/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Фортепиано	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Стилистика и техника исполнения музыки 18-20 вв.	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.01.02	Стилистика и техника исполнения музыки 18-20 вв.	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	



Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.10	Квартет	
Б1.В.08	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-5; ОПК-2; ПК-1
Б1.О.08	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-12
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	УК-5; ОПК-4; ПК-4
Б1.О.10	Квартет	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-7; ПК-12
Б1.О.11	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.О.21	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.05	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.06	История исполнительского искусства	УК-5; ОПК-4
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	УК-5; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.08	История струнных инструментов, ремонт и настройка	ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	ОПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Стилистика и техника исполнения музыки 18-20 вв.	ОПК-2; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	ОПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	УК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль			Всего														
ИТОГО (с факультативами)				1296										36	20 4/6		1270										34	19 3/6		2566										70	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1296										36			1270										34			2566										70	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		71.8													71.2													71.5											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		21													37.5													29.3											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34													30													32											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34													30													32											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2													1											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				1296	578	218	54	102		204	641	77	36	ТО: 17 Э: 3 2/3		1270	512	240	48	96		128	627	131	34	ТО: 16 Э: 3 1/2		2566	1090	458	102	198		332	1268	208	70	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						36	2	2		За	72	32	32					38	2	2		За(2)	144	66	66				74	4	4		6	123456	
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34			25	17	3		21	12	
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	108	34			34				72	2	3		Эк	108	32				32		67	9	3		Эк За	216	66			66		139	11	6		23	12345678	
4	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	108	102	102						4	2	3		За	108	96	96					10	2	3		За(2)	216	198	198				14	4	6		20	12345678	
5	Б1.О.12	Иностранный язык	За	54	34							34	20	1.5		За	54	32				32	20	2	1.5		За	108	66				66	40	2	3		37	1234		
6	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32					13	27	2		За	72	32	32				13	27	2		26	2	
7	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	За	72	68							68	2	2	2		За	72	68									За	72	68				68	2	2	2		26	1	
8	Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3		26	12	
9	Б1.О.16	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			16	26	3		37	12	
10	Б1.О.19	Сольфеджио	За	72	34							34	36	2	2		Эк	72	32					32	31	9	2		Эк За	144	66				66	67	11	4		30	12
11	Б1.О.20	Гармония	За	72	34							34	36	2	2		Эк	72	32					32	31	9	2		Эк За	144	66				66	67	11	4		30	12
12	Б1.О.21	Современные информационные технологии	Эк	108	34							34	47	27	3													Эк	108	34				34	47	27	3		26	1	
13	Б1.В.05	Фортепиано	За	36	17			17				17	2	1		За	36	16			16			18	2	1		За(2)	72	33			33		35	4	2		32	12345	
14	Б1.В.06	История исполнительского искусства	За	144	34	34						108	2	4		Эк	144	32	32					103	9	4		Эк За	288	66	66				211	11	8		23	12	
15	Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	За	108	17			17				91		3		За	108	16			16			90	2	3		Эк За	216	33			33		181	2	6		23	12	
16	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение особенностей расщиповки и исполнения мелизмов в различные эпохи		180	34			34				146		5		Эк	216	32			32			175	9	6		Эк	396	66			66		321	9	11		23	12	
17	Б1.В.ДВ.01.02	Стилистика и техника исполнения музыки 18-20 вв.		180	34			34				146		5		Эк	216	32			32			175	9	6		Эк	396	66			66		321	9	11		23	12	
18	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-Футбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678			
19	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678			
20	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678			
21	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(10)												Эк(8) За(7)												Эк(10) За(17)													
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 4/6												9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль			Всего	Неделя															
ИТОГО (с факультативами)				<b>1127</b>										<b>30</b>	20 4/6		<b>1127</b>										<b>30</b>	19 3/6		<b>2254</b>										<b>60</b>	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1127</b>										<b>30</b>			<b>1127</b>										<b>30</b>			<b>2254</b>										<b>60</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>63.8</b>													<b>65</b>													<b>64.4</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>11.8</b>													<b>24.9</b>													<b>18.4</b>													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>26</b>													<b>26</b>													<b>26</b>													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>26</b>													<b>26</b>													<b>26</b>													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>													<b>2</b>													<b>2</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1127</b>	<b>476</b>	<b>185</b>	<b>36</b>	<b>102</b>			<b>153</b>	<b>608</b>	<b>43</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1127</b>	<b>448</b>	<b>176</b>	<b>32</b>	<b>96</b>			<b>144</b>	<b>592</b>	<b>87</b>	<b>30</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2254</b>	<b>924</b>	<b>361</b>	<b>68</b>	<b>198</b>			<b>297</b>	<b>1200</b>	<b>130</b>	<b>60</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5	Эк 3а	108	66	32	34					6	36	3			26	34		
2	Б1.О.02	Полифония		72	34					34	38			2	Эк	72	32						32	31	9	2	Эк	144	66					66	69	9	4			1	34		
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						36	2	2	За	72	32	32					38	2	2	За(2)	144	66	66					74	4	4			6	123456			
4	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	108	34			34				65	9	3	Эк	108	32			32			67	9	3	Эк(2)	216	66			66			132	18	6			23	12345678			
5	Б1.О.08	Камерный ансамбль	За	54	34					34	18	2	1.5		За	54	32					32	20	2	1.5	За(2)	108	66				66	38	4	3			7	345678				
6	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	За	108	17	17						89	2	3	Эк	108	16	16					83	9	3	Эк 3а	216	33	33					172	11	6			23	34			
7	Б1.О.10	Квартет	За	36	17					17	17	2	1		За	36	16					16	18	2	1	За(2)	72	33					33	35	4	2			7	345678			
8	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	180	102	102						76	2	5	Эк	180	96	96					75	9	5	Эк 3а	360	198	198					151	11	10			20	12345678			
9	Б1.О.12	Иностраннный язык		72	34					34	38		2		Эк	72	32				32	31	9	2		Эк	144	66				66	69	9	4			37	1234				
10	Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей		90	17			17				73		2.5	За	90	16			16			72	2	2.5	За	180	33			33			145	2	5			23	345678			
11	Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18					20		1.5	За	54	32	16	16				14	8	1.5	За	108	66	32	34				34	8	3			26	34			
12	Б1.В.05	Фортепиано	За	36	17			17				17	2	1	За	36	16			16			18	2	1	За(2)	72	33			33			35	4	2			32	12345			
13	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом		144	34			34				110		4	За	144	32			32			110	2	4	За	288	66			66			220	2	8			23	34			
14	Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра		144	34							110		4	За	144	32			32			110	2	4	За	288	66			66			220	2	8			23	34			
15	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678					
16	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678					
17	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678					
18	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк 3а(8)											Эк(6) 3а(8)											Эк(7) 3а(16)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>				1											8 4/6											9 4/6																	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР					Контр оль							
																																									Всего	Неделя	Всего	Неделя	Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)			<b>1253</b>											<b>34</b>	20 4/6	<b>1145</b>											<b>31</b>	19 3/6	<b>2398</b>											<b>64</b>	40 1/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)			<b>1109</b>											<b>30</b>		<b>1145</b>											<b>31</b>		<b>2254</b>											<b>60</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)			<b>71.5</b>										<b>65.5</b>												<b>68.5</b>																			
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>10.4</b>										<b>28</b>												<b>19.2</b>																			
			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24.1</b>										<b>25</b>												<b>24.6</b>																			
			Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24.1</b>										<b>25</b>												<b>24.6</b>																			
			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>										<b>2</b>												<b>2</b>																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			<b>1253</b>	<b>511</b>	<b>254</b>	<b>36</b>	<b>102</b>				<b>119</b>	<b>704</b>	<b>38</b>	<b>34</b>		<b>ТО: 17 Э: 3 2/3</b>		<b>1145</b>	<b>432</b>	<b>224</b>	<b>16</b>	<b>80</b>			<b>112</b>	<b>615</b>	<b>98</b>	<b>31</b>		<b>ТО: 16 Э: 3 1/2</b>		<b>2398</b>	<b>943</b>	<b>478</b>	<b>52</b>	<b>182</b>		<b>231</b>	<b>1319</b>	<b>136</b>	<b>64</b>		<b>ТО: 33 Э: 7 1/6</b>				
1	Б1.О.03	Музыкальная форма		72	34						34	38	2	2		Эк	72	32						32	31	9	2		Эк	144	66					66	69	9	4		1	56					
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						36	2	2		Эк	72	32	32						31	9	2		Эк За	144	66	66					67	11	4		6	123456					
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	108	34			34				65	9	3		Эк	108	32			32				67	9	3		Эк(2)	216	66			66			132	18	6		23	12345678					
4	Б1.О.08	Камерный ансамбль	За	54	34					34	18	2	1.5		Эк	54	32						32	20	2	1.5		Эк(2)	108	66				66	38	4	3		7	345678							
5	Б1.О.10	Квартет	Эк	54	17					17	37		1.5		Эк	54	16						16	29	9	1.5		Эк	108	33				33	66	9	3		7	345678							
6	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	144	102	102					40	2	4		Эк	144	96	96						39	9	4		Эк За	288	198	198					79	11	8		20	12345678						
7	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	Эк	54	34	16	18				20		1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3		26	56						
8	Б1.О.18	Основы права	За	108	34	16	18				70	4	3		Эк	108	32												Эк За	108	34	16	18				70	4	3		26	5					
9	Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	Эк	108	17			17			91		3		Эк	108	16			16				90	2	3		Эк	216	33			33			181	2	6		23	345678						
10	Б1.В.04	Основы научных исследований	Эк	108	32	32						67	9	3		Эк	108	32	32									Эк	108	32	32					67	9	3		30	6						
11	Б1.В.05	Фортепиано	Эк	72	17			17			46	9	2		Эк	72	17											Эк	72	17		17			46	9	2		32	12345							
12	Б1.В.08	История струнных инструментов, ремонт и настройка	Эк	108	32	32					74	2	3		Эк	108	32	32							74	2	3		Эк	108	32	32				74	2	3		23	6						
13	Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	За	144	34			34			108	2	4		Эк	144	32			32				103	9	4		Эк За	288	66			66			211	11	8		23	56						
14	Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	За	144	34			34			108	2	4		Эк	144	32			32				103	9	4		Эк За	288	66			66			211	11	8		23	56						
15	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			Эк	47	32					32	11	4				Эк(2)	94	66				66	20	8			26	2345678							
16	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			Эк	47	32					32	11	4				Эк(2)	94	66				66	20	8			26	2345678							
17	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			Эк	47	32					32	11	4				Эк(2)	94	66				66	20	8			26	2345678							
18	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			Эк	47	32					32	11	4				Эк(2)	94	66				66	20	8			26	2345678							
19	Б2.О.04(У)	Педагогическая практика		36	9	9					27		1		Эк	36	8	8					20	8	1			Эк	72	17	17				47	8	2		23	56							
20	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9					27		1		Эк	36	8	8					20	8	1			Эк	72	17	17				47	8	2		23	56							
21	ФТД.01	Музыкальная акустика	За	72	34	34					36	2	2		Эк	72	34	34										Эк	72	34	34				36	2	2		39	5							
22	ФТД.02	Основы риторики	За	72	34	34					36	2	2		Эк	72	34	34										Эк	72	34	34				36	2	2		37	5							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(8)											Эк(8) За(6)											Эк(10) За(14)																						
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестация</b>			(План)																																												
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 4/6												9 4/6									



