

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 16:50:28  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 31.08.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

### УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

53.03.06

### 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: музыковедение  
Кафедра: Кафедра теории музыки  
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| +        | художественно-творческий                 |
| +        | культурно-просветительский               |
| +        | педагогический                           |
| +        | научно-исследовательский                 |
| -        | организационно-управленческий            |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017







| Индекс  | Содержание  | Тип |
|---|---|-----|
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский |   |     |
| УК-1  | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач            | УК  |
| Б1.О.01   | Философия   |     |
| Б1.О.02   | Полифония   |     |
| Б1.О.03   | Музыкальная форма   |     |
| Б1.О.06   | Музыкальная педагогика и психология   |     |
| Б1.О.09   | Специальный класс   |     |
| Б1.О.10   | Методология музыкознания  |     |
| Б1.О.12   | Музыкально-теоретические системы  |     |
| Б1.О.18   | Народное музыкальное творчество   |     |
| Б1.О.19   | История (История России, всеобщая история)  |     |
| Б1.О.24   | Гармония  |     |
| Б1.О.26   | Методика преподавания профессиональных дисциплин  |     |
| Б1.О.26.01  | Методика преподавания элементарной теории музыки  |     |
| Б1.О.26.02  | Методика преподавания сольфеджио  |     |
| Б1.О.26.03  | Методика преподавания гармонии  |     |
| Б1.О.26.04  | Методика преподавания анализа музыкальных форм  |     |
| Б1.О.26.05  | Методика преподавания музыкальной литературы  |     |
| Б1.О.26.06(К)   | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"  |     |
| Б1.В.01   | Музыкальная критика   |     |
| Б1.В.05   | Основы научных исследований   |     |
| Б1.В.09   | Источниковедение и текстология  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01   | Культурология   |     |
| Б1.В.ДВ.04.02   | Основы профессионального перевода   |     |
| Б2.О.04(Пд)   | Преддипломная практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.01  | Музыкальная палеография   |     |
| ФТД.02  | Анализ музыковедческой литературы   |     |
| ФТД.05  | Аналитические методы (практикум)  |     |
| ФТД.07  | История и теория исполнительского искусства   |     |
| ПК-8  | Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории и менеджмента музыкального искусства | ПК  |
| Б1.О.26   | Методика преподавания профессиональных дисциплин  |     |

| Индекс   | Содержание   | Тип |
|--|--|-----|
| Б1.О.26.01   | Методика преподавания элементарной теории музыки   |     |
| Б1.О.26.02   | Методика преподавания сольфеджио   |     |
| Б1.О.26.03   | Методика преподавания гармонии   |     |
| Б1.О.26.04   | Методика преподавания анализа музыкальных форм   |     |
| Б1.О.26.05   | Методика преподавания музыкальной литературы   |     |
| Б1.О.26.06(К)  | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"   |     |
| Б2.О.01(У)   | Педагогическая практика  |     |
| Б2.О.02(П)   | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-9   | Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурной сфере                                | ПК  |
| Б1.В.06  | Фортепиано   |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий |  |     |
| УК-2   | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК  |
| Б1.О.06  | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.09  | Специальный класс  |     |
| Б1.О.10  | Методология музыкознания   |     |
| Б1.О.13  | Основы лекторского мастерства  |     |
| Б1.О.14  | Музыкально-издательское дело   |     |
| Б1.О.22  | Основы права   |     |
| Б1.О.26  | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.О.26.01   | Методика преподавания элементарной теории музыки   |     |
| Б1.О.26.02   | Методика преподавания сольфеджио   |     |
| Б1.О.26.03   | Методика преподавания гармонии   |     |
| Б1.О.26.04   | Методика преподавания анализа музыкальных форм   |     |
| Б1.О.26.05   | Методика преподавания музыкальной литературы   |     |
| Б1.О.26.06(К)  | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"   |     |
| Б1.В.05  | Основы научных исследований  |     |
| Б1.В.08  | Анализ оперного и балетного спектакля  |     |
| Б1.В.09  | Источниковедение и текстология   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02  | Психология музыкальных способностей  |     |

| Индекс        | Содержание  | Тип |
|---------------|---|-----|
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| БЗ.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| УК-3          | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | УК  |
| Б1.О.06       | Музыкальная педагогика и психология   |     |
| Б1.О.13       | Основы лекторского мастерства   |     |
| Б1.О.14       | Музыкально-издательское дело  |     |
| Б1.О.26       | Методика преподавания профессиональных дисциплин  |     |
| Б1.О.26.01    | Методика преподавания элементарной теории музыки  |     |
| Б1.О.26.02    | Методика преподавания сольфеджио  |     |
| Б1.О.26.03    | Методика преподавания гармонии  |     |
| Б1.О.26.04    | Методика преподавания анализа музыкальных форм  |     |
| Б1.О.26.05    | Методика преподавания музыкальной литературы  |     |
| Б1.О.26.06(К) | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"  |     |
| Б1.В.07       | Профессиональная музыковедческая риторика   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Социальная психология   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Психология музыкальных способностей   |     |
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| БЗ.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| УК-4          | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК  |
| Б1.О.11       | Иностранный язык  |     |
| Б1.О.20       | Русский язык и культура речи  |     |
| Б1.В.04       | Музыкальная реклама и связи с общественностью   |     |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Основы профессионального перевода   |     |
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| БЗ.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.04        | Профессиональное общение на иностранном языке   |     |
| УК-7          | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности          | УК  |
| Б1.О.08       | Физическая культура и спорт   |     |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол   |     |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол   |     |
| Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол  |     |
| Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология   |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| БЗ.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-8          | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК  |
| Б1.О.07       | Безопасность жизнедеятельности   |     |
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| БЗ.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-9          | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | УК  |
| Б1.О.21       | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б1.О.22       | Основы права   |     |
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| БЗ.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-10         | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению   | УК  |
| Б1.О.21       | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б1.О.22       | Основы права   |     |
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| БЗ.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-5         | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  | ОПК |
| Б1.О.09       | Специальный класс  |     |
| Б1.О.22       | Основы права   |     |
| Б1.О.25       | Современные информационные технологии  |     |
| Б1.В.09       | Источниковедение и текстология   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Социальная психология  |     |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Музыкальная информатика  |     |
| Б2.В.01(П)    | Архивно-библиографическая практика   |     |
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| БЗ.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-7         | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации   | ОПК |
| Б1.О.21       | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Теория и практика современного образования   |     |
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| БЗ.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-1          | Способен работать в системе управления организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры   | ПК  |



| Индекс        | Содержание  | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.О.02       | Полифония   |     |
| Б1.О.03       | Музыкальная форма   |     |
| Б1.О.04       | История музыки (зарубежной, отечественной)  |     |
| Б1.О.05       | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века  |     |
| Б1.О.09       | Специальный класс   |     |
| Б1.О.10       | Методология музыкознания  |     |
| Б1.О.12       | Музыкально-теоретические системы  |     |
| Б1.О.13       | Основы лекторского мастерства   |     |
| Б1.О.15       | Инструментоведение и инструментовка   |     |
| Б1.О.16       | История оркестровых стилей  |     |
| Б1.О.17       | Чтение партитур   |     |
| Б1.О.18       | Народное музыкальное творчество   |     |
| Б1.О.24       | Гармония  |     |
| Б1.В.05       | Основы научных исследований   |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Анализ литературного текста   |     |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Ритмика в музыке XX века  |     |
| Б2.О.04(Пд)   | Преддипломная практика  |     |
| Б2.В.01(П)    | Архивно-библиографическая практика  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы                              |     |
| ФТД.02        | Анализ музыковедческой литературы   |     |
| ФТД.05        | Аналитические методы (практикум)  |     |
| ФТД.06        | Музыкальная композиция в современной музыке   |     |
| ФТД.08        | Традиционные культуры народов мира  |     |
| ПК-2          | Способен осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий | ПК  |
| Б1.О.09       | Специальный класс   |     |
| Б1.О.13       | Основы лекторского мастерства   |     |
| Б1.О.14       | Музыкально-издательское дело  |     |
| Б1.В.05       | Основы научных исследований   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Культурология   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Социальная психология   |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Анализ литературного текста   |     |
| Б2.О.04(Пд)   | Преддипломная практика  |     |

| Индекс  | Содержание   | Тип |
|---|--|-----|
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-3  | Способен инициировать творческие проекты в сфере культуры и искусства  | ПК  |
| Б1.О.06   | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.26   | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.О.26.01  | Методика преподавания элементарной теории музыки   |     |
| Б1.О.26.02  | Методика преподавания сольфеджио   |     |
| Б1.О.26.03  | Методика преподавания гармонии   |     |
| Б1.О.26.04  | Методика преподавания анализа музыкальных форм   |     |
| Б1.О.26.05  | Методика преподавания музыкальной литературы   |     |
| Б1.О.26.06(К)   | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Теория и практика современного образования   |     |
| Б2.О.01(У)  | Педагогическая практика  |     |
| Б2.О.02(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-4  | Способен оценивать сметную стоимость и коммерческий потенциал проекта в сфере культуры и искусства                     | ПК  |
| Б1.О.13   | Основы лекторского мастерства  |     |
| Б1.О.14   | Музыкально-издательское дело   |     |
| Б1.В.01   | Музыкальная критика  |     |
| Б1.В.04   | Музыкальная реклама и связи с общественностью  |     |
| Б1.В.ДВ.04.02   | Основы профессионального перевода  |     |
| Б2.О.03(П)  | Лекторская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский |  |     |
| УК-5  | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК  |
| Б1.О.01   | Философия  |     |
| Б1.О.04   | История музыки (зарубежной, отечественной)   |     |
| Б1.О.05   | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века   |     |
| Б1.О.11   | Иностранный язык   |     |
| Б1.О.19   | История (История России, всеобщая история)   |     |
| Б1.О.20   | Русский язык и культура речи   |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.02       | История русской и зарубежной литературы  |     |
| Б1.В.03       | История русского и зарубежного изобразительного искусства  |     |
| Б1.В.08       | Анализ оперного и балетного спектакля  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Социальная психология  |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Анализ литературного текста  |     |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Основы профессионального перевода  |     |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Ритмика в музыке XX века   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.04        | Профессиональное общение на иностранном языке  |     |
| ФТД.07        | История и теория исполнительского искусства  |     |
| ФТД.08        | Традиционные культуры народов мира   |     |
| ОПК-6         | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте   | ОПК |
| Б1.О.02       | Полифония  |     |
| Б1.О.03       | Музыкальная форма  |     |
| Б1.О.23       | Сольфеджио   |     |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Ритмика в музыке XX века   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.03        | Фактура в музыке XX века   |     |
| ФТД.05        | Аналитические методы (практикум)   |     |
| ФТД.06        | Музыкальная композиция в современной музыке  |     |
| ПК-10         | Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры   | ПК  |
| Б1.В.06       | Фортепиано   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.06        | Музыкальная композиция в современной музыке  |     |
| ФТД.07        | История и теория исполнительского искусства  |     |
| ПК-11         | Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) | ПК  |
| Б1.О.22       | Основы права   |     |
| Б1.В.04       | Музыкальная реклама и связи с общественностью  |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Теория и практика современного образования   |     |

| Индекс  | Содержание  | Тип |
|---|---|-----|
| БЗ.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| БЗ.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический |   |     |
| УК-6  | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни   | УК  |
| Б1.О.09   | Специальный класс   |     |
| Б1.В.05   | Основы научных исследований   |     |
| Б1.В.07   | Профессиональная музыковедческая риторика   |     |
| БЗ.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| БЗ.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-3   | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.06   | Музыкальная педагогика и психология   |     |
| Б1.О.26   | Методика преподавания профессиональных дисциплин  |     |
| Б1.О.26.01  | Методика преподавания элементарной теории музыки  |     |
| Б1.О.26.02  | Методика преподавания сольфеджио  |     |
| Б1.О.26.03  | Методика преподавания гармонии  |     |
| Б1.О.26.04  | Методика преподавания анализа музыкальных форм  |     |
| Б1.О.26.05  | Методика преподавания музыкальной литературы  |     |
| Б1.О.26.06(К)   | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Социальная психология   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Теория и практика современного образования  |     |
| Б1.В.ДВ.02.02   | Психология музыкальных способностей   |     |
| Б2.О.01(У)  | Педагогическая практика   |     |
| Б2.О.02(П)  | Педагогическая практика   |     |
| БЗ.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| БЗ.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-4   | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности  | ОПК |
| Б1.О.09   | Специальный класс   |     |
| Б1.О.10   | Методология музыкознания  |     |
| Б1.О.25   | Современные информационные технологии   |     |
| Б1.В.09   | Источниковедение и текстология  |     |
| Б1.В.ДВ.03.02   | Музыкальная семиотика   |     |
| Б1.В.ДВ.04.01   | Музыкальная информатика   |     |

| Индекс  | Содержание  | Тип |
|---|---|-----|
| Б2.О.04(Пд)   | Преддипломная практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-5  | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК  |
| Б1.О.13   | Основы лекторского мастерства   |     |
| Б1.В.01   | Музыкальная критика   |     |
| Б1.В.04   | Музыкальная реклама и связи с общественностью   |     |
| Б1.В.07   | Профессиональная музыковедческая риторика   |     |
| Б2.О.03(П)  | Лекторская практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-6  | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)                            | ПК  |
| Б1.О.09   | Специальный класс   |     |
| Б1.О.13   | Основы лекторского мастерства   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.07  | История и теория исполнительского искусства   |     |
| ПК-7  | Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых  | ПК  |
| Б1.О.26   | Методика преподавания профессиональных дисциплин  |     |
| Б1.О.26.01  | Методика преподавания элементарной теории музыки  |     |
| Б1.О.26.02  | Методика преподавания сольфеджио  |     |
| Б1.О.26.03  | Методика преподавания гармонии  |     |
| Б1.О.26.04  | Методика преподавания анализа музыкальных форм  |     |
| Б1.О.26.05  | Методика преподавания музыкальной литературы  |     |
| Б1.О.26.06(К)   | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"  |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Теория и практика современного образования  |     |
| Б1.В.ДВ.02.02   | Психология музыкальных способностей   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий |   |     |

| Индекс        | Содержание  | Тип |
|---------------|---|-----|
| ОПК-1         | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.02       | Полифония   |     |
| Б1.О.03       | Музыкальная форма   |     |
| Б1.О.04       | История музыки (зарубежной, отечественной)  |     |
| Б1.О.05       | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века  |     |
| Б1.О.12       | Музыкально-теоретические системы  |     |
| Б1.О.15       | Инструментоведение и инструментовка   |     |
| Б1.О.16       | История оркестровых стилей  |     |
| Б1.О.18       | Народное музыкальное творчество   |     |
| Б1.О.24       | Гармония  |     |
| Б1.В.01       | Музыкальная критика   |     |
| Б1.В.08       | Анализ оперного и балетного спектакля   |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Музыкальная семиотика   |     |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Основы профессионального перевода   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.02        | Анализ музыковедческой литературы   |     |
| ФТД.03        | Фактура в музыке XX века  |     |
| ФТД.05        | Аналитические методы (практикум)  |     |
| ФТД.06        | Музыкальная композиция в современной музыке   |     |
| ФТД.07        | История и теория исполнительского искусства   |     |
| ОПК-2         | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации  | ОПК |
| Б1.О.15       | Инструментоведение и инструментовка   |     |
| Б1.О.17       | Чтение партитур   |     |
| Б1.О.23       | Сольфеджио  |     |
| Б1.В.06       | Фортепиано  |     |
| Б1.В.07       | Профессиональная музыковедческая риторика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.01        | Музыкальная палеография   |     |
| ФТД.07        | История и теория исполнительского искусства   |     |

| Индекс        | Наименование  | Формируемые компетенции  |
|---------------|---|--|
| Б1            | Дисциплины (модули)   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.0          | Обязательная часть  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11              |
| Б1.0.01       | Философия   | УК-1; УК-5   |
| Б1.0.02       | Полифония   | УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1   |
| Б1.0.03       | Музыкальная форма   | УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1   |
| Б1.0.04       | История музыки (зарубежной, отечественной)                                  | УК-5; ОПК-1; ПК-1  |
| Б1.0.05       | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век                           | УК-5; ОПК-1; ПК-1  |
| Б1.0.06       | Музыкальная педагогика и психология   | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3  |
| Б1.0.07       | Безопасность жизнедеятельности  | УК-8   |
| Б1.0.08       | Физическая культура и спорт   | УК-7   |
| Б1.0.09       | Специальный класс   | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6   |
| Б1.0.10       | Методология музыкознания  | УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-1  |
| Б1.0.11       | Иностранный язык  | УК-4; УК-5   |
| Б1.0.12       | Музыкально-теоретические системы  | УК-1; ОПК-1; ПК-1  |
| Б1.0.13       | Основы лекторского мастерства   | УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6   |
| Б1.0.14       | Музыкально-издательское дело  | УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-4   |
| Б1.0.15       | Инструментоведение и инструментовка   | ОПК-1; ОПК-2; ПК-1   |
| Б1.0.16       | История оркестровых стилей  | ОПК-1; ПК-1  |
| Б1.0.17       | Чтение партитур   | ОПК-2; ПК-1  |
| Б1.0.18       | Народное музыкальное творчество   | УК-1; ОПК-1; ПК-1  |
| Б1.0.19       | История (История России, всеобщая история)                                  | УК-1; УК-5   |
| Б1.0.20       | Русский язык и культура речи  | УК-4; УК-5   |
| Б1.0.21       | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9; УК-10; ОПК-7   |
| Б1.0.22       | Основы права  | УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11  |
| Б1.0.23       | Сольфеджио  | ОПК-2; ОПК-6   |
| Б1.0.24       | Гармония  | УК-1; ОПК-1; ПК-1  |
| Б1.0.25       | Современные информационные технологии                                       | ОПК-4; ОПК-5   |
| Б1.0.26       | Методика преподавания профессиональных дисциплин                            | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8  |
| Б1.0.26.01    | Методика преподавания элементарной теории музыки                            | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8  |
| Б1.0.26.02    | Методика преподавания сольфеджио  | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8  |
| Б1.0.26.03    | Методика преподавания гармонии  | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8  |
| Б1.0.26.04    | Методика преподавания анализа музыкальных форм                              | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8  |
| Б1.0.26.05    | Методика преподавания музыкальной литературы                                | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8  |
| Б1.0.26.06(К) | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"        | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8  |

| Индекс        | Наименование  | Формируемые компетенции   |
|---------------|---|---|
| Б1.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.В.01       | Музыкальная критика                                       | УК-1; ОПК-1; ПК-4; ПК-5   |
| Б1.В.02       | История русской и зарубежной литературы                   | УК-5  |
| Б1.В.03       | История русского и зарубежного изобразительного искусства | УК-5  |
| Б1.В.04       | Музыкальная реклама и связи с общественностью             | УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-11   |
| Б1.В.05       | Основы научных исследований                               | УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2  |
| Б1.В.06       | Фортепиано  | ОПК-2; ПК-9; ПК-10  |
| Б1.В.07       | Профессиональная музыковедческая риторика                 | УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-5   |
| Б1.В.08       | Анализ оперного и балетного спектакля                     | УК-2; УК-5; ОПК-1   |
| Б1.В.09       | Источниковедение и текстология                            | УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5  |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                    | УК-1; ПК-2  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Культурология   | УК-1; ПК-2  |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Социальная психология                                     | УК-3; УК-5; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2  |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)                    | ОПК-3; ОПК-7; ПК-3; ПК-7; ПК-11   |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Теория и практика современного образования                | ОПК-3; ОПК-7; ПК-3; ПК-7; ПК-11   |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Психология музыкальных способностей                       | УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-7   |
| Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)                    | УК-5; ПК-1; ПК-2  |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Анализ литературного текста                               | УК-5; ПК-1; ПК-2  |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Музыкальная семиотика                                     | ОПК-1; ОПК-4  |
| Б1.В.ДВ.04    | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)                    | ОПК-4; ОПК-5  |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Музыкальная информатика                                   | ОПК-4; ОПК-5  |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Основы профессионального перевода                         | УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-4   |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Ритмика в музыке XX века                                  | УК-5; ОПК-6; ПК-1   |
| Б1.В.ДВ.05    | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту     | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол   | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол   | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол  | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология                           | УК-7  |
| Б2            | Практика  | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8   |
| Б2.О          | Обязательная часть  | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8  |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика                                   | ОПК-3; ПК-3; ПК-8   |
| Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика                                   | ОПК-3; ПК-3; ПК-8   |
| Б2.О.03(Л)    | Лекторская практика                                       | ПК-4; ПК-5  |
| Б2.О.04(Пд)   | Преддипломная практика                                    | УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2   |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  | ОПК-5; ПК-1   |



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2020.plx', код направления 53.03.06, профиль: 06, год начала подготовки 2020

| Индекс     | Наименование   | Формируемые компетенции  |
|------------|--|--|
| Б2.В.01(П) | Архивно-библиографическая практика                             | ОПК-5; ПК-1  |
| Б3         | Государственная итоговая аттестация                            | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б3.01      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б3.02      | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| ФТД        | Факультативные дисциплины                                      | УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-10   |
| ФТД.01     | Музыкальная палеография  | УК-1; ОПК-2  |
| ФТД.02     | Анализ музыковедческой литературы                              | УК-1; ОПК-1; ПК-1  |
| ФТД.03     | Фактура в музыке XX века                                       | ОПК-1; ОПК-6   |
| ФТД.04     | Профессиональное общение на иностранном языке                  | УК-4; УК-5   |
| ФТД.05     | Аналитические методы (практикум)                               | УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1   |
| ФТД.06     | Музыкальная композиция в современной музыке                    | ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-10  |
| ФТД.07     | История и теория исполнительского искусства                    | УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6; ПК-10  |
| ФТД.08     | Традиционные культуры народов мира                             | УК-5; ПК-1   |







| №  | Индекс        | Наименование   | Контроль | Семестр 7           |           |     |     |    |      |     |     |           |       | Неделя             | Контроль | Семестр 8 |                     |     |     |    |      |     |    |               |                    | Неделя | Итого за курс |                     |        |      |    |      |      |       |           |                    | Каф.     | Семестр |      |        |      |        |  |  |  |
|--|---------------|--|----------|---------------------|-----------|-----|-----|----|------|-----|-----|-----------|-------|--------------------|----------|-----------|---------------------|-----|-----|----|------|-----|----|---------------|--------------------|--------|---------------|---------------------|--------|------|----|------|------|-------|-----------|--------------------|----------|---------|------|--------|------|--------|--|--|--|
|  |               |  |          | Академических часов |           |     |     |    |      |     |     |           |       |                    |          | з.е.      | Академических часов |     |     |    |      |     |    |               |                    |        | з.е.          | Академических часов |        |      |    |      |      |       |           |                    |          |         | з.е. |        |      |        |  |  |  |
|  |               |  |          | Всего               | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ  | СР  | Контр оль | Всего |                    |          |           | Кон такт.           | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ  | СР | Контр оль     | Всего              |        |               | Кон такт.           | Лек    | Сем  | ИЗ | Конс | МЗ   | СР    | Контр оль | Всего              |          |         |      | Неделя |      |        |  |  |  |
| ИТОГО (с факультативами)                       |               |  |          | 1505                |           |     |     |    |      |     |     |           |       |                    | 40.5     | 20 4/6    | 911                 |     |     |    |      |     |    |               |                    |        |               | 24                  | 19 3/6 | 2416 |    |      |      |       |           |                    |          |         |      |        | 64.5 | 40 1/6 |  |  |  |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                |               |  |          | 1037                |           |     |     |    |      |     |     |           |       |                    | 27.5     |           | 785                 |     |     |    |      |     |    |               |                    |        |               | 20.5                |        | 1822 |    |      |      |       |           |                    |          |         |      |        | 48   |        |  |  |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)            |               | ОП, факультативы (в период ТО)                                 |          | 73.1                |           |     |     |    |      |     |     |           |       |                    |          |           | 35.3                |     |     |    |      |     |    |               |                    |        |               |                     |        | 54.2 |    |      |      |       |           |                    |          |         |      |        |      |        |  |  |  |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)                          |          | 71.8                |           |     |     |    |      |     |     |           |       |                    |          |           | 62.7                |     |     |    |      |     |    |               |                    |        |               |                     |        | 67.3 |    |      |      |       |           |                    |          |         |      |        |      |        |  |  |  |
|  |               | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)                       |          | 17                  |           |     |     |    |      |     |     |           |       |                    |          |           | 9                   |     |     |    |      |     |    |               |                    |        |               |                     |        | 13   |    |      |      |       |           |                    |          |         |      |        |      |        |  |  |  |
|  |               | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)                       |          | 17                  |           |     |     |    |      |     |     |           |       |                    |          |           | 9                   |     |     |    |      |     |    |               |                    |        |               |                     |        | 13   |    |      |      |       |           |                    |          |         |      |        |      |        |  |  |  |
|  |               | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)                            |          | 2                   |           |     |     |    |      |     |     |           |       |                    |          |           | 2                   |     |     |    |      |     |    |               |                    |        |               |                     |        | 2    |    |      |      |       |           |                    |          |         |      |        |      |        |  |  |  |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |               |  |          | 1505                | 493       | 288 | 18  | 51 |      | 136 | 749 | 263       | 40.5  | ТО: 17<br>Э: 3 2/3 | 587      | 182       | 112                 |     | 42  |    | 28   | 311 | 94 | 15            | ТО: 14<br>Э: 1 1/2 | 2092   | 675           | 400                 | 18     | 93   |    | 164  | 1060 | 357   | 55.5      | ТО: 31<br>Э: 5 1/6 |          |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 1  | Б1.О.04       | История музыки (зарубежной, отечественной)                     | За       | 108                 | 68        | 68  |     |    |      |     |     | 32        | 8     | 3                  | Эк       | 108       | 56                  | 56  |     |    |      | 43  | 9  | 3             | Эк За              | 216    | 124           | 124                 |        |      |    | 75   | 17   | 6     |           | 6                  | 12345678 |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 2  | Б1.О.05       | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века             |          | 54                  | 34        | 34  |     |    |      |     |     | 20        |       | 1.5                | Эк       | 54        | 28                  | 28  |     |    |      | 17  | 9  | 1.5           | Эк                 | 108    | 62            | 62                  |        |      |    | 37   | 9    | 3     |           | 1                  | 78       |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 3  | Б1.О.09       | Специальный класс  | За       | 54                  | 17        |     |     | 17 |      |     |     | 10        | 27    | 1.5                | Эк       | 54        | 14                  |     |     | 14 |      | 31  | 9  | 1.5           | Эк За              | 108    | 31            |                     |        | 31   |    | 41   | 36   | 3     |           | 1                  | 5678     |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 4  | Б1.О.15       | Инструментоведение и инструментовка                            | Эк       | 54                  | 17        |     |     |    |      |     | 17  | 10        | 27    | 1.5                |          |           |                     |     |     |    |      |     |    |               | Эк                 | 54     | 17            |                     |        |      | 17 | 10   | 27   | 1.5   |           | 39                 | 34567    |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 5  | Б1.В.04       | Музыкальная реклама и связи с общественностью                  | За       | 108                 | 34        | 34  |     |    |      |     |     | 47        | 27    | 3                  | За       | 108       | 34                  | 34  |     |    |      |     |    |               | За                 | 108    | 34            | 34                  |        |      |    | 47   | 27   | 3     |           | 13                 | 7        |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 6  | Б1.В.ДВ.01.01 | Культурология  | За       | 216                 | 34        | 16  | 18  |    |      |     |     | 155       | 27    | 6                  |          |           |                     |     |     |    |      |     |    |               | За                 | 216    | 34            | 16                  | 18     |      |    | 155  | 27   | 6     |           | 1                  | 7        |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 7  | Б1.В.ДВ.01.02 | Социальная психология  | За       | 216                 | 34        | 16  | 18  |    |      |     |     | 155       | 27    | 6                  |          |           |                     |     |     |    |      |     |    |               | За                 | 216    | 34            | 16                  | 18     |      |    | 155  | 27   | 6     |           | 26                 | 7        |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 8  | Б1.В.ДВ.02.01 | Теория и практика современного образования                     | За       | 216                 | 34        | 34  |     |    |      |     |     | 155       | 27    | 6                  |          |           |                     |     |     |    |      |     |    |               | За                 | 216    | 34            | 34                  |        |      |    | 155  | 27   | 6     |           | 21                 | 7        |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 9  | Б1.В.ДВ.02.02 | Психология музыкальных способностей                            | За       | 216                 | 34        | 34  |     |    |      |     |     | 155       | 27    | 6                  |          |           |                     |     |     |    |      |     |    |               | За                 | 216    | 34            | 34                  |        |      |    | 155  | 27   | 6     |           | 6                  | 7        |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 10   | Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол  | За       | 47                  | 34        |     |     |    |      |     | 34  | 9         | 4     |                    | За       | 47        | 28                  |     |     |    | 28   | 15  | 4  |               | За(2)              | 94     | 62            |                     |        |      | 62 | 24   | 8    |       | 26        | 2345678            |          |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 11   | Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол  | За       | 47                  | 34        |     |     |    |      |     | 34  | 9         | 4     |                    | За       | 47        | 28                  |     |     |    | 28   | 15  | 4  |               | За(2)              | 94     | 62            |                     |        |      | 62 | 24   | 8    |       | 26        | 2345678            |          |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 12   | Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол   | За       | 47                  | 34        |     |     |    |      |     | 34  | 9         | 4     |                    | За       | 47        | 28                  |     |     |    | 28   | 15  | 4  |               | За(2)              | 94     | 62            |                     |        |      | 62 | 24   | 8    |       | 26        | 2345678            |          |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 13   | Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология                                | За       | 47                  | 34        |     |     |    |      |     | 34  | 9         | 4     |                    | За       | 47        | 28                  |     |     |    | 28   | 15  | 4  |               | За(2)              | 94     | 62            |                     |        |      | 62 | 24   | 8    |       | 26        | 2345678            |          |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 14   | Б2.0.02(П)    | Педагогическая практика  |          | 54                  | 17        |     |     | 17 |      |     |     | 37        |       | 1.5                | Эк       | 54        | 14                  |     |     | 14 |      |     | 22 | 18            | 1.5                | Эк     | 108           | 31                  |        |      | 31 |      | 59   | 18    | 3         |                    | 30       | 78      |      |        |      |        |  |  |  |
| 15   | Б2.0.03(П)    | Лекторская практика  | За       | 54                  | 17        |     |     |    |      |     | 17  | 10        | 27    | 1.5                |          |           |                     |     |     |    |      |     |    |               | За                 | 54     | 17            |                     |        |      | 17 | 10   | 27   | 1.5   |           | 30                 | 67       |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 16   | Б2.0.04(Пд)   | Преддипломная практика   | За       | 72                  | 17        |     |     | 17 |      |     |     | 28        | 27    | 2                  | Эк       | 144       | 14                  |     |     | 14 |      | 94  | 36 | 4             | Эк За              | 216    | 31            |                     |        | 31   |    | 122  | 63   | 6     |           | 1                  | 78       |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 17   | ФТД.02        | Анализ музыковедческой литературы                              | За       | 108                 | 34        | 34  |     |    |      |     |     | 66        | 8     | 3                  |          |           |                     |     |     |    |      |     |    |               | За                 | 108    | 34            | 34                  |        |      |    | 66   | 8    | 3     |           | 1                  | 7        |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 18   | ФТД.03        | Фактура в музыке XX века                                       | Эк       | 54                  | 34        | 34  |     |    |      |     |     | 2         | 18    | 1.5                |          |           |                     |     |     |    |      |     |    |               | Эк                 | 54     | 34            | 34                  |        |      |    | 2    | 18   | 1.5   |           | 30                 | 67       |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 19   | ФТД.04        | Профессиональное общение на иностранном языке                  | Эк       | 54                  | 34        |     |     |    |      |     | 34  | 2         | 18    | 1.5                |          |           |                     |     |     |    |      |     |    |               | Эк                 | 54     | 34            |                     |        |      | 34 | 2    | 18   | 1.5   |           | 37                 | 67       |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 20   | ФТД.05        | Аналитические методы (практикум)                               | Эк       | 126                 | 34        |     |     |    |      |     | 34  | 74        | 18    | 3.5                |          |           |                     |     |     |    |      |     |    |               | Эк                 | 126    | 34            |                     |        |      | 34 | 74   | 18   | 3.5   |           | 1                  | 67       |         |      |        |      |        |  |  |  |
| 21   | ФТД.06        | Музыкальная композиция в современной музыке                    |          | 126                 | 34        | 34  |     |    |      |     |     | 92        |       | 3.5                | Эк       | 126       | 28                  | 28  |     |    |      |     | 89 | 9             | 3.5                | Эк     | 252           | 62                  | 62     |      |    |      | 181  | 9     | 7         |                    | 30       | 78      |      |        |      |        |  |  |  |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                          |               |  |          | Эк(4) За(9)         |           |     |     |    |      |     |     |           |       | Эк(6) За           |          |           |                     |     |     |    |      |     |    | Эк(10) За(10) |                    |        |               |                     |        |      |    |      |      |       |           |                    |          |         |      |        |      |        |  |  |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |               |  |          | (План)              |           |     |     |    |      |     |     |           |       |                    |          |           |                     |     |     |    |      |     |    |               |                    |        |               |                     |        |      |    |      |      |       |           |                    |          |         |      |        |      |        |  |  |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |               |  |          | (План)              |           |     |     |    |      |     |     |           |       |                    |          |           |                     |     |     |    |      |     |    |               |                    |        |               |                     |        |      |    |      |      |       |           |                    |          |         |      |        |      |        |  |  |  |
|  | Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           |          |                     |           |     |     |    |      |     |     |           |       |                    | Эк       | 324       | 8                   |     |     | 8  | 316  |     | 9  | 4             |                    | Эк     | 324           | 8                   |        |      | 8  | 316  |      | 9     | 4         |                    |          |         |      |        |      |        |  |  |  |
|  | Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы |          |                     |           |     |     |    |      |     |     |           |       |                    | Эк       | 108       | 4                   |     |     | 4  | 104  |     | 3  | 1             |                    | Эк     | 108           | 4                   |        |      | 4  | 104  |      | 3     | 1         |                    | 1        | 8       |      |        |      |        |  |  |  |
|  |               |  |          |                     |           |     |     |    |      |     |     |           |       |                    | Эк       | 216       | 4                   |     |     | 4  | 212  |     | 6  | 3             |                    | Эк     | 216           | 4                   |        |      | 4  | 212  |      | 6     | 3         |                    | 1        | 8       |      |        |      |        |  |  |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |               |  |          |                     |           |     |     |    |      |     |     |           |       | 1                  |          |           |                     |     |     |    |      |     |    | 8 4/6         |                    |        |               |                     |        |      |    |      |      | 9 4/6 |           |                    |          |         |      |        |      |        |  |  |  |