

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 12:28:34  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**53.05.01**

## 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (скрипка, альт)

**Специализация:** Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты  
**Кафедра:** Кафедра скрипки и альта  
**Факультет:** Оркестровый факультет

**Квалификация:** Концертный исполнитель. Преподаватель

**Форма обучения:** Очная форма

**Срок получения образования:** 5 л.

**Год начала подготовки (по учебному плану)** \_\_\_\_\_

2019

**Учебный год** \_\_\_\_\_

2022-2023

**Образовательный стандарт (ФГОС)** \_\_\_\_\_

№ 731 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.03	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б1.В.06	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.03	Основы права	
Б2.О.03(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.18	Камерный ансамбль	
Б1.О.20	Оркестровый класс	
Б1.О.22	Квартет	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.16	Иностранный язык	
Б1.В.01	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.03	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.05	История искусств	
Б1.О.16	Иностранный язык	
Б1.В.07	Социология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.10	История музыкальной педагогики	
Б1.О.18	Камерный ансамбль	
Б1.О.20	Оркестровый класс	
Б1.О.22	Квартет	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.04	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.03	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.04	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.03	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.03	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.05	История искусств	
Б1.О.06	Гармония	
Б1.О.07	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История исполнительского искусства	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.17	Специальный инструмент	
Б1.О.18	Камерный ансамбль	
Б1.О.20	Оркестровый класс	
Б1.О.22	Квартет	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Особенности исполнения старинной музыки на современных инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над техническим материалом	
Б2.О.03(У)	Концертно-просветительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.О.17	Специальный инструмент	
Б1.О.18	Камерный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Оркестровый класс	
Б1.О.22	Квартет	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Оркестровые трудности	
Б2.О.03(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.10	История музыкальной педагогики	
Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.06	Гармония	
Б1.О.07	Музыкальная форма	
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.О.14	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.04	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.17	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Родственный инструмент	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.18	Камерный ансамбль	
Б1.О.20	Оркестровый класс	
Б1.О.22	Квартет	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Оркестровые трудности	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над техническим материалом	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.18	Камерный ансамбль	
Б1.О.20	Оркестровый класс	
Б1.О.22	Квартет	
Б1.В.ДВ.03.03	Подготовка творческой работы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	ПК



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.17	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Особенности исполнения старинной музыки на современных инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.17	Специальный инструмент	
Б1.О.18	Камерный ансамбль	
Б1.О.20	Оркестровый класс	
Б1.О.22	Квартет	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.03	Подготовка творческой работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.18	Камерный ансамбль	
Б1.О.19	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.20	Оркестровый класс	
Б1.О.22	Квартет	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.18	Камерный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Оркестровый класс	
Б1.О.22	Квартет	
Б1.В.03	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.10	История музыкальной педагогики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.10	История музыкальной педагогики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.20	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б2.О.03(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.01	Связи с общественностью	
Б1.В.03	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.01	Связи с общественностью	
Б1.В.03	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.05	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.07	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.10	История музыкальной педагогики	УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.О.11	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.12	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.О.14	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.16	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.17	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.18	Камерный ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.О.19	Изучение концертного репертуара	ПК-7
Б1.О.20	Оркестровый класс	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13
Б1.О.21	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.22	Квартет	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Связи с общественностью	УК-4; ПК-14; ПК-15
Б1.В.02	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.03	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.04	Фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	ОПК-1
Б1.В.06	История струнных инструментов, ремонт и настройка	УК-1
Б1.В.07	Социология	УК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Особенности исполнения старинной музыки на современных инструментах	ОПК-1; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Родственный инструмент	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Оркестровые трудности	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над техническим материалом	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.03	Подготовка творческой работы	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-13
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-13
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Контроль	Семестр 2										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов												з.е.	Академических часов											з.е.	Академических часов											з.е.		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				<b>1170</b>										<b>33</b>	20	5/6	<b>1037</b>										<b>28</b>	20	<b>2207</b>										<b>60</b>	40	5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1170</b>										<b>33</b>			<b>1037</b>										<b>28</b>		<b>2207</b>										<b>60</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		<b>61.8</b>												<b>52.7</b>											<b>57.3</b>																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>31.6</b>												<b>48.5</b>											<b>40.1</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>35</b>												<b>27</b>											<b>31</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>35</b>												<b>27</b>											<b>31</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														<b>2</b>											<b>1</b>																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>1170</b>	<b>595</b>	<b>252</b>	<b>54</b>	<b>85</b>			<b>204</b>	<b>454</b>	<b>121</b>	<b>33</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6	<b>1037</b>	<b>464</b>	<b>208</b>	<b>48</b>	<b>80</b>			<b>128</b>	<b>379</b>	<b>194</b>	<b>28</b>	ТО: 16 Э: 4	<b>2207</b>	<b>1059</b>	<b>460</b>	<b>102</b>	<b>165</b>			<b>332</b>	<b>833</b>	<b>315</b>	<b>60</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6			
1	Б1.0.02	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3	26	12				
2	Б1.0.05	История искусств	Эк	54	34	16	18					20		1.5	Эк	54	32	16	16				14	8	1.5	Эк	108	66	32	34				34	8	3	26	12				
3	Б1.0.06	Гармония	Эк	72	34						34	20	18	2	Эк	72	32						32	13	2	2	Эк 3а	144	66					66	33	45	4	30	12			
4	Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	Эк	72	34	34						20	18	2												Эк	72	34	34					20	18	2	26	1				
5	Б1.0.09	Физическая культура и спорт	Эк	72	68						68	2	2	2												Эк	72	68					68	2	2	2	26	1				
6	Б1.0.10	История музыкальной педагогики	Эк	54	34	16	18					20		1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк	108	66	32	34				33	9	3	21	12				
7	Б1.0.11	Сольфеджио	Эк	72	34						34	38		2	Эк	72	32					32	13	2	2	Эк	144	66					66	51	27	4	30	12				
8	Б1.0.12	История исполнительского искусства	Эк	108	34	34					56	18	3	Эк	108	32					49	27	3	Эк 3а	216	66	66				105	45	6	23	12							
9	Б1.0.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34					30	8	2	Эк	72	32	32					32	8	2	Эк 3а(2)	144	66	66				62	16	4	6	12345678						
10	Б1.0.16	Иностранный язык	Эк	54	34						34	20		1.5	Эк	54	32					32	4	18	1.5	Эк	108	66					66	24	18	3	37	1234				
11	Б1.0.17	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			20	18	2	Эк	144	32			32		85	27	4	Эк 3а	216	66			66		105	45	6	23	123456789A							
12	Б1.0.20	Оркестровый класс	Эк	108	102	102					2	4	3	Эк	108	96	96					8	4	3	Эк 3а(2)	216	198	198				10	8	6	18	123456789						
13	Б1.0.21	Современные информационные технологии	Эк	108	34						34	56	18	3											Эк	108	34					34	56	18	3	26	1					
14	Б1.В.04	Фортепиано	Эк	36	17			17			11	8	1	Эк	36	16			16		12	8	1	Эк 3а(2)	72	33			33		23	16	2	32	12345							
15	Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	Эк	108	17			17			91		3	Эк	108	16			16		92		3	Эк	216	33			33		183		6	23	1234							
16	Б1.В.ДВ.01.01	Особенности исполнения старинной музыки на современных инструментах	Эк	54	17			17			37		1.5	Эк	54	16			16		20	18	1.5	Эк	108	33			33		57	18	3	23	1234							
17	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	Эк	54	17			17			37		1.5	Эк	54	16			16		20	18	1.5	Эк	108	33			33		57	18	3	23	1234							
18	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика	Эк	180	34						34	128	18	5											Эк	180	34					34	128	18	5	39	1					
19	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол													Эк	47	32					32	11	4	Эк	47	32					32	11	4	26	2345678						
20	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол													Эк	47	32					32	11	4	Эк	47	32					32	11	4	26	2345678						
21	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол													Эк	47	32					32	11	4	Эк	47	32					32	11	4	26	2345678						
22	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология													Эк	47	32					32	11	4	Эк	47	32					32	11	4	26	2345678						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк 3а(9)										Эк(5) 3а(8)										Эк(6) 3а(17)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6						

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					М3	СР	Контр оль	Всего							
ИТОГО (с факультативами)				<b>1127</b>										<b>30</b>	20	5/6		<b>1199</b>										<b>32</b>	20		<b>2326</b>									<b>62</b>	40	5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1127</b>										<b>30</b>				<b>1127</b>										<b>30</b>			<b>2254</b>									<b>60</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>60.8</b>													<b>60</b>													<b>60.4</b>																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>24.8</b>													<b>59.8</b>													<b>42.3</b>																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>24</b>													<b>24</b>													<b>24</b>																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>24</b>													<b>24</b>													<b>24</b>																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>													<b>2</b>													<b>2</b>																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1127</b>	<b>442</b>	<b>170</b>		<b>102</b>		<b>170</b>	<b>590</b>	<b>95</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1199</b>	<b>448</b>	<b>192</b>		<b>96</b>		<b>160</b>	<b>512</b>	<b>239</b>	<b>32</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2326</b>	<b>890</b>	<b>362</b>		<b>198</b>		<b>330</b>	<b>1102</b>	<b>334</b>	<b>62</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6										
1	Б1.О.13	Методика обучения игре на инструменте	За	180	34	34					128	18	5		Эк	180	32	32					121	27	5		Эк За	360	66	66					249	45	10		23	34								
2	Б1.О.14	Полифония		72	34						34	38	2		За	72	32						32	22	18	2		За	144	66					66	60	18	4	1	34								
3	Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32						32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4	6	12345678							
4	Б1.О.16	Иностранный язык		72	34						34	38	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4	37	1234								
5	Б1.О.17	Специальный инструмент	Эк	198	34			34				137	27	5.5		Эк	198	32			32			139	27	5.5		Эк(2)	396	66			66			276	54	11	23	123456789А								
6	Б1.О.18	Камерный ансамбль	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4	7	3456789А								
7	Б1.О.20	Оркестровый класс	За	108	102	102						2	4	3		За	108	96	96						8	4	3		За(2)	216	198	198					10	8	6	18	123456789							
8	Б1.О.22	Квартет	За	72	34						34	30	8	2		За	72	32					32	32	8	2		За(2)	144	66				66	62	16	4	7	3456789А									
9	Б1.В.04	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		За	36	16			16			12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2	32	12345									
10	Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки		108	17			17				91	3		За	108	16			16			74	18	3		За	216	33			33		165	18	6	23	1234										
11	Б1.В.ДВ.01.01	Особенности исполнения старинной музыки на современных инструментах		54	17			17				37	1.5		Эк	54	16			16			11	27	1.5		Эк	108	33			33		48	27	3	23	1234										
12	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшрифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		54	17			17				37	1.5		Эк	54	16			16			11	27	1.5		Эк	108	33			33		48	27	3	23	1234										
13	Б1.В.ДВ.03.02	Работа над техническим материалом		36	17			17				19	1		За	36	16			16			2	18	1		За	72	33			33		21	18	2	23	3456										
14	Б1.В.ДВ.03.03	Подготовка творческой работы		36	17			17				19	1		За	36	16			16			2	18	1		За	72	33			33		21	18	2	23	3456										
15	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678										
16	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678										
17	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678										
18	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678										
19	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры													За	72	32	32						22	18	2		За	72	32	32				22	18	2	12	4									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(7)												Эк(5) За(9)												Эк(6) За(16)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1																											8 3/6					9 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																				
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1109</b>									<b>30</b>		<b>20</b>	5/6		<b>1253</b>								<b>34</b>		<b>20</b>		<b>2362</b>							<b>63</b>		<b>40</b>	5/6						
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1109</b>									<b>30</b>					<b>1253</b>								<b>34</b>				<b>2362</b>							<b>63</b>									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>58.1</b>														<b>63</b>																												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>31.9</b>														<b>61.5</b>																												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>22.3</b>														<b>25.3</b>																												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>22.3</b>														<b>25.3</b>																												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>														<b>2</b>																												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1109</b>	<b>412</b>	<b>156</b>	<b>18</b>	<b>102</b>			<b>136</b>	<b>575</b>	<b>122</b>	<b>30</b>	<b>ТО: 17 Э: 3 5/6</b>		<b>1253</b>	<b>436</b>	<b>196</b>	<b>32</b>	<b>80</b>			<b>128</b>	<b>571</b>	<b>246</b>	<b>34</b>	<b>ТО: 16 Э: 4</b>		<b>2362</b>	<b>848</b>	<b>352</b>	<b>50</b>	<b>182</b>			<b>264</b>	<b>1146</b>	<b>368</b>	<b>63</b>	<b>ТО: 33 Э: 7 5/6</b>					
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					12	8	1.5	Эк	54	32	16	16					13	9	1.5	Эк За	108	66	32	34					25	17	3	26	56						
2	Б1.О.07	Музыкальная форма	За	72	34					34	38			2	Эк	72	32							32	13	27	2	Эк	144	66					66	51	27	4	1	56						
3	Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	За	72	32	32							32	8	2	За(2)	144	66	66					62	16	4	6	12345678						
4	Б1.О.17	Специальный инструмент	Эк	198	34			34				137	27	5.5	Эк	198	32			32				139	27	5.5	Эк(2)	396	66			66			276	54	11	23	123456789A							
5	Б1.О.18	Камерный ансамбль	За	72	34					34	20	18	2	Эк	72	32								32	13	27	2	Эк За	144	66				66	33	45	4	7	3456789A							
6	Б1.О.19	Изучение концертного репертуара	За	180	17			17				145	18	5	Эк	180	16			16				137	27	5	Эк За	360	33			33			282	45	10	23	56							
7	Б1.О.20	Оркестровый класс	За	108	102	102						2	4	3	Эк	108	96	96						3	9	3	Эк За	216	198	198				5	13	6	18	123456789								
8	Б1.О.22	Квартет	За	54	34					34	12	8	1.5	Эк	54	32								32	13	9	1.5	Эк За	108	66				66	25	17	3	7	3456789A							
9	Б1.В.04	Фортепиано	Эк	72	17			17				46	9	2														Эк	72	17			17			46	9	2	32	12345						
10	Б1.В.06	История струнных инструментов, ремонт и настройка													За	108	32	32						58	18	3		За	108	32	32				58	18	3	23	6							
11	Б1.В.07	Социология													За	108	32	16	16					58	18	3		За	108	32	16	16			58	18	3	26	6							
12	Б1.В.ДВ.03.02	Работа над техническим материалом		54	17			17				37		1.5	Эк	54	16			16				11	27	1.5	Эк	108	33			33			48	27	3	23	3456							
13	Б1.В.ДВ.03.03	Подготовка творческой работы		54	17			17				37		1.5	Эк	54	16			16				11	27	1.5	Эк	108	33			33			48	27	3	23	3456							
14	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8	26	2345678									
15	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8	26	2345678									
16	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8	26	2345678									
17	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8	26	2345678									
18	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17				19	18	1.5	За	54	16			16				20	18	1.5	За(2)	108	33			33			39	36	3	23	5678							
19	Б2.О.03(У)	Концертно-просветительская практика		72	4	4						68		2	За	72	4	4						50	18	2		За	144	8	8				118	18	4	23	56							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(8)											Эк(8) За(6)											Эк(10) За(14)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 3/6											9 3/6										



№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль								
ИТОГО (с факультативами)				<b>1163</b>									<b>31</b>		20	5/6		<b>1054</b>											<b>28</b>		20		<b>2217</b>								<b>59</b>		40	5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1163</b>									<b>31</b>					<b>1054</b>										<b>28</b>				<b>2145</b>							<b>57</b>									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>59.8</b>														<b>55.6</b>													<b>57.7</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>38.7</b>															<b>41.3</b>													<b>40</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22.3</b>															<b>18.3</b>													<b>20.3</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22.3</b>															<b>18.3</b>													<b>20.3</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>															<b>2</b>													<b>2</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1163</b>	<b>412</b>	<b>206</b>	<b>36</b>	<b>68</b>			<b>102</b>	<b>603</b>	<b>148</b>	<b>31</b>		ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1054</b>	<b>356</b>	<b>180</b>	<b>16</b>	<b>64</b>			<b>96</b>	<b>533</b>	<b>165</b>	<b>28</b>		ТО: 16 Э: 4		<b>2217</b>	<b>768</b>	<b>386</b>	<b>52</b>	<b>132</b>			<b>198</b>	<b>1136</b>	<b>313</b>	<b>59</b>		ТО: 33 Э: 7 5/6				
1	Б1.О.03	Современная эстетика и теория искусства															За	<b>108</b>	32	16	16					67	9	3			За	<b>108</b>	32	16	16					67	9	3			26	8		
2	Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	<b>72</b>	34	34						30	8	2			Эк	<b>72</b>	32	32						31	9	2			Эк За	<b>144</b>	66	66						61	17	4			6	12345678		
3	Б1.О.17	Специальный инструмент	Эк	<b>234</b>	34				34			173	27	6.5			Эк	<b>234</b>	32			32				175	27	6.5			Эк(2)	<b>468</b>	66			66				348	54	13			23	123456789A		
4	Б1.О.18	Камерный ансамбль	За	<b>144</b>	34						34	92	18	4			Эк	<b>144</b>	32					32	85	27	4			Эк За	<b>288</b>	66					66	177	45	8			7	3456789A				
5	Б1.О.20	Оркестровый класс	За	<b>108</b>	102	102						2	4	3			Эк	<b>108</b>	96	96						3	9	3			Эк За	<b>216</b>	198	198						5	13	6			18	123456789		
6	Б1.О.22	Квартет	За	<b>90</b>	34						34	48	8	2.5			За	<b>90</b>	32						32	50	8	2.5			За(2)	<b>180</b>	66					66	98	16	5			7	3456789A			
7	Б1.В.01	Связи с обществом	За	<b>108</b>	34	16	18					66	8	3																За	<b>108</b>	34	16	18					66	8	3			26	7			
8	Б1.В.02	Основы научных исследований	Эк	<b>108</b>	34	34						47	27	3																Эк	<b>108</b>	34	34						47	27	3			30	7			
9	Б1.В.03	Основы права	За	<b>72</b>	34	16	18					30	8	2																За	<b>72</b>	34	16	18					30	8	2			26	7			
10	Б1.В.ДВ.02.01	Родственный инструмент	За	<b>90</b>	17				17			55	18	2.5			Эк	<b>90</b>	16			16				47	27	2.5			Эк За	<b>180</b>	33			33				102	45	5			23	78		
11	Б1.В.ДВ.02.02	Оркестровые трудности	За	<b>90</b>	17				17			55	18	2.5			Эк	<b>90</b>	16			16				47	27	2.5			Эк За	<b>180</b>	33			33				102	45	5			23	78		
12	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	34						34	9	4				За	<b>46</b>	32					32	10	4					За(2)	<b>93</b>	66					66	19	8			26	2345678				
13	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	34						34	9	4				За	<b>46</b>	32					32	10	4					За(2)	<b>93</b>	66					66	19	8			26	2345678				
14	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	<b>47</b>	34						34	9	4				За	<b>46</b>	32					32	10	4					За(2)	<b>93</b>	66					66	19	8			26	2345678				
15	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	34						34	9	4				За	<b>46</b>	32					32	10	4					За(2)	<b>93</b>	66					66	19	8			26	2345678				
16	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	<b>54</b>	17				17			19	18	1.5			Эк	<b>54</b>	16			16				11	27	1.5			Эк За	<b>108</b>	33			33				30	45	3			23	5678		
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		<b>36</b>	4	4						32		1												32		1				<b>72</b>	8	8						64		2			23	789A		
18	ФТД.02	Экономика															За	<b>72</b>	32	32						22	18	2			За	<b>72</b>	32	32						22	18	2			26	8		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(9)											Эк(6) За(4)											Эк(8) За(13)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 3/6											9 3/6												

