

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 15:30:55  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 31.08.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

53.03.02

### 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (домра, балалайка, гитара)

Профиль: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты  
Кафедра: Кафедра струнных народных инструментов  
Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.  
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017





План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ДБГ-О 2021.rlx', код направления 53.03.02, профиль : баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2021

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов										Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																		
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]				
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого		Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль
		Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)			240	8968	3500	1638	236	602	8	1016	4276	1192	92	4285	27	972	493	123	34	1270	544	244	34.5	1289	510	134	26.5	1001	432	191	32	1199	451	87	29	1091	408	211	27.5	1037	374	120	29.5	1109	288	82		
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)															50		33.6		64.2		69.8		68		36.6		54		59.8		70.8		28.7		55		60.3		54		32.8		50.3		54.7			
		Контактная работа(без элек. дисс. по ф.х. и спорту) (акад. час/нед)															29				32				28				25				24.6			23.5				20			18							
		з.е. на курсах (без факультативов)																			61				61				61				61			23.5				57										

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства	
Б1.В.10	Современный репертуар для домры, балалайки, гитары	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.10	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.05	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.06	Введение в историю искусства	
Б1.В.09	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	История жанров в народно-инструментальной музыке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.03	Инструментовка	
Б1.В.10	Современный репертуар для домры, балалайки, гитары	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.12	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства	
Б1.В.10	Современный репертуар для домры, балалайки, гитары	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	



Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.03	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.08	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ДБГ-О 2021.plx', код направления 53.03.02, профиль: 02, год начала подготовки 2021

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	36	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	19	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	19	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	21	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	19	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI ве	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	32	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.07	11	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	11	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б1.О.09	11	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.10	16	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.11	36	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	37	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	36	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	11	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.15	36	История (История России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.16	37	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.17	36	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	36	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.19	20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	36	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10
Б1.В.01	11	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.02	16	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.03	16	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.04	26	Народное музыкальное творчество	ОПК-4
Б1.В.05	36	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.06	36	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.07	10	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.08	35	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.09	11	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.В.10	11	Современный репертуар для домры, балалайки, гитары	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.11	16	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ДБГ-О 2021.rlx', код направления 53.03.02, профиль: 02, год начала подготовки 2021

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.12	16	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01		Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	11	Чтение с листа и транспонирование	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	11	Изучение родственных инструментов	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02		Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	11	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	39	Основы композиции	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.03		Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	39	Музыкальная информатика	ОПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	11	История жанров в народно-инструментальной музы	УК-5
Б1.В.ДВ.04		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	36	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	36	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	36	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	36	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2		Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О		Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(П)	11	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.02(П)	11	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	11	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	11	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	11	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	11	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-2; ПК-11
ФТД.01	30	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11
ФТД.02	36	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ПК-11







№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1307</b>										<b>35</b>	20 4/6		<b>1091</b>											<b>29</b>	19 3/6		<b>2398</b>									<b>64</b>	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1199</b>										<b>32</b>			<b>1091</b>										<b>29</b>			<b>2290</b>								<b>61</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>70.8</b>													<b>55</b>												<b>62.9</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>28.7</b>													<b>60.3</b>												<b>44.5</b>												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>24.6</b>													<b>23.5</b>												<b>24.1</b>												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>24.6</b>													<b>23.5</b>												<b>24.1</b>												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>													<b>2</b>												<b>2</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1307</b>	<b>485</b>	<b>245</b>	<b>36</b>	<b>68</b>			<b>136</b>	<b>717</b>	<b>105</b>	<b>35</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1091</b>	<b>408</b>	<b>216</b>	<b>16</b>	<b>48</b>			<b>128</b>	<b>472</b>	<b>211</b>	<b>29</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2398</b>	<b>893</b>	<b>461</b>	<b>52</b>	<b>116</b>		<b>264</b>	<b>1189</b>	<b>316</b>	<b>64</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6	
1	Б1.О.03	Музыкальная форма		72	34						34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4	1	56	
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4	6	123456	
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	90	34			34				47	9	2.5		Эк	90	32			32		49	9	2.5		Эк(2)	180	66			66			96	18	5	29	12345678		
4	Б1.О.08	Ансамбль	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4	29	345678			
5	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	За	108	34	34						56	18	3		Эк	108	32	32				49	27	3		Эк За	216	66	66					105	45	6	29	56		
6	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	144	102	102						34	8	4		Эк	144	96	96				39	9	4		Эк За	288	198	198					73	17	8	20	12345678		
7	Б1.О.14	Концертмейстерский класс		72	17			17				55	2		За	72	16			16			38	18	2		За	144	33			33			93	18	4	29	5678		
8	Б1.О.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3	26	56		
9	Б1.О.18	Основы права	За	108	34	16	18					70	4	3													За	108	34	16	18				70	4	3	26	5		
10	Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	За	108	17			17				73	18	3													За	108	17			17			73	18	3	29	5		
11	Б1.В.07	Основы научных исследований														Эк	108	32	32				49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3	2	6		
12	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары		180	34						34	146		5		Эк	180	32				32	121	27	5		Эк	360	66				66	267	27	10	29	56			
13	Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции		180	34						34	146		5		Эк	180	32				32	121	27	5		Эк	360	66				66	267	27	10	39	56			
14	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678			
15	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678			
16	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678			
17	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678			
18	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		72	9	9						63		2		За	72	8	8				46	18	2		За	144	17	17					109	18	4	29	56		
19	ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	За	108	34	34						56	18	3		За	108	34	34								За	108	34	34					56	18	3	26	5		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(8)											Эк(9) За(3)											Эк(10) За(11)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1													8 4/6											9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ			Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек			Сем	ИЗ			Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1037									27.5	20 4/6		1109												29.5	19 3/6		2146									57	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1037									27.5			1109												29.5			2146							57			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54												50.3														52.2											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32.8												54.7														43.8											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20												18														19											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20												18														19											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2														2											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1037	374	187		85		102	543	120	27.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		785	280	140	14	70		56	423	82	20.5	ТО: 14 Э: 1 1/2		1822	654	327	14	155		158	966	202	48	ТО: 31 Э: 5 1/6			
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34						20		1.5		Эк	54	28	28				17	9	1.5			Эк	108	62	62					37	9	3		1	78
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	108	34			34				66	8	3		За	108	28			28		72	8	3			За(2)	216	62			62			138	16	6		29	12345678
3	Б1.О.08	Ансамбль	За	72	34					34	20	18	2			Эк	72	28				28	35	9	2			Эк За	144	62				62	55	27	4		29	345678	
4	Б1.О.10	Оркестровый класс	Эк	144	102	102					33	9	4			За	144	84	84				52	8	4			Эк За	288	186	186					85	17	8		20	12345678
5	Б1.О.14	Концертмейстерский класс		72	17			17				55		2		Эк	72	14			14		49	9	2			Эк	144	31			31			104	9	4		29	5678
6	Б1.В.06	Введение в историю искусства														За	108	28	14	14			71	9	3			За	108	28	14	14				71	9	3		26	8
7	Б1.В.10	Современный репертуар для домры, балалайки, гитары	За	216	34	34					164	18	6															За	216	34	34					164	18	6		29	7
8	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика	За	144	34					34	92	18	4															За	144	34				34	92	18	4		39	7	
9	Б1.В.ДВ.03.02	История жанров в народно-инструментальной музыке	За	144	34	34					92	18	4															За	144	34	34				92	18	4		29	7	
10	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4				За	47	28				28	15	4				За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678		
11	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4				За	47	28				28	15	4				За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678		
12	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4				За	47	28				28	15	4				За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678		
13	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4				За	47	28				28	15	4				За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678		
14	Б2.О.01(П)	Исполнительская практика		54	17	17					37		1.5			За	54	14	14				32	8	1.5			За	108	31	31					69	8	3		29	78
15	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17			19	18	1.5			Эк	54	14			14		31	9	1.5			Эк За	108	31		31				50	27	3		29	78
16	Б2.О.03(Пд)	Педагогическая практика	Эк	72	17			17			28	27	2			Эк	72	14			14		49	9	2			Эк(2)	144	31		31				77	36	4		29	78
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(6)										Эк(5) За(5)										Эк(7) За(11)																		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)														324	8				8	316		9	4			324	8				8	316		9	4			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4				4	104		3	1		Эк	108	4				4	104		3	1		29	8
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4				4	212		6	3		Эк	216	4				4	212		6	3		29	8
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1													8 4/6												9 4/6			