

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 10:36:03
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
"___" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ
Кафедра: Кафедра музыкальной журналистики
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Преподаватель. Музыкальный журналист. Редактор СМИ

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2021
2022-2023
№ 828 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.25	Цифровая грамотность	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.09	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.01.03	Музыкальная информатика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы режиссуры монтажа	
ФТД.03	История документального кино	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.09	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы режиссуры монтажа	
ФТД.03	История документального кино	
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.06	Фортепиано	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской / слушательской аудитории	ПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.17	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
Б1.О.22	Основы права	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	История документального кино	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.16	Основы профессионального перевода	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.09	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы теории коммуникации	
ПК-14	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.22	Основы права	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.22	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.22	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.15	Современные СМИ	
Б1.О.16	Основы профессионального перевода	
Б1.О.17	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
Б1.О.22	Основы права	
Б1.О.25	Цифровая грамотность	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.01.03	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы режиссуры монтажа	
ФТД.02	Основы теории коммуникации	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-12	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность на фортепиано	ПК
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.В.01	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Анализ литературного текста	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Тележурналистика: история, теория, практика	
ПК-1	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.15	Современные СМИ	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.ДВ.04.01	Анализ литературного текста	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в концертах (лекциях-концертах) произведения музыкального искусства	ПК
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.04.01	Анализ литературного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы режиссуры монтажа	
ФТД.03	История документального кино	
ПК-4	Способен создавать и реализовывать программы популяризации объектов нематериального культурного наследия	ПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.17	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	История документального кино	
ФТД.04	Тележурналистика: история, теория, практика	
ПК-5	Способен освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и образования в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации (СМИ), информационно-рекламных службах путем подготовки собственных материалов для публикации или транслирования в соответствии с требованиями, нормами, принятыми в СМИ	ПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.15	Современные СМИ	
Б1.О.16	Основы профессионального перевода	
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Редакторская практика	
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы режиссуры монтажа	
ФТД.03	История документального кино	
ФТД.04	Тележурналистика: история, теория, практика	
ПК-6	Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля	ПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.17	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.09	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	
Б2.В.01(У)	Редакторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Тележурналистика: история, теория, практика	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-8; УК-1; УК-2; ПК-9; ПК-10; УК-3; УК-4; ПК-11; ПК-12; УК-5; УК-6; ПК-13; ПК-14; УК-7; ПК-1; УК-8; УК-9; ПК-2; УК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-11; УК-4; УК-5; ПК-14; УК-7; ПК-1; УК-8; ПК-2; УК-9; УК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.03	Анализ музыкальной формы	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ПК-1; ОПК-1
Б1.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ПК-1; ОПК-1
Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.0.07	Музыкальная журналистика	УК-1; УК-2; ПК-11; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	Введение в журналистику	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-5; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.11	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.12	Музыкальная критика	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ОПК-4
Б1.0.13	Основы лекторского мастерства	УК-2; ПК-2; ПК-4
Б1.0.14	Музыкально-издательское дело	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-14; ПК-4; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.15	Современные СМИ	ПК-1; ПК-5; ОПК-5
Б1.0.16	Основы профессионального перевода	УК-4; ПК-5; ОПК-5
Б1.0.17	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	УК-2; ПК-4; ПК-6; ОПК-5
Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.0.19	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.20	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.22	Основы права	УК-2; ПК-14; УК-9; УК-10; ОПК-5
Б1.0.23	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.24	Гармония	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.0.25	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.26.01	Методика преподавания элементарной теории музык	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.26.02	Методика преподавания сольфеджио	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.26.03	Методика преподавания гармонии	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.26.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-8; УК-1; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-10; ПК-11; УК-4; УК-5; ПК-12; УК-6; ПК-13; ПК-14; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.В.01	Анализ оперного и балетного спектакля	ОПК-1
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4; ПК-11; ПК-14; ПК-1; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Фортепиано	ПК-10; ПК-11; ПК-13; ОПК-2
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	УК-3; УК-6; ПК-5; ОПК-5
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.09	Стилистика и литературное редактирование	УК-1; УК-4; ПК-6; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	УК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	УК-3; УК-5; ПК-2; ОПК-3; ОПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-3; ОПК-3; ОПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-3; ОПК-3; ОПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Анализ литературного текста	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная семиотика	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-1; ПК-11; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	УК-1; ПК-11; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	УК-1; ПК-11; УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-7; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-7; ОПК-7
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-4; ОПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МЖ-О 2021.rlx', код направления 53.03.06, профиль: 05, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-5; ПК-6
Б2.В.01(У)	Редакторская практика	ПК-5; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-10; УК-4; ПК-11; УК-5; ПК-12; УК-6; ПК-13; УК-7; ПК-14; УК-8; ПК-1; УК-9; ПК-2; УК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-10; УК-4; ПК-11; УК-5; ПК-12; УК-6; ПК-13; УК-7; ПК-14; УК-8; ПК-1; УК-9; ПК-2; УК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-10; УК-4; ПК-11; УК-5; ПК-12; УК-6; ПК-13; УК-7; ПК-14; УК-8; ПК-1; УК-9; ПК-2; УК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.01	Основы режиссуры монтажа	УК-1; ПК-3; ПК-5; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.02	Основы теории коммуникации	УК-4; ОПК-5
ФТД.03	История документального кино	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-4
ФТД.04	Тележурналистика: история, теория, практика	УК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)				1289										35	20	4/6		1307										35	19	3/6		2596											69.5	40	1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1289										35				1253										34				2542									68					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		68.3														67.4													67.9															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		35.2														65.5													50.4															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.6														24.5													25.1															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.6														24.5													25.1															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2													2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1289	468	211	36	51					170	692	129	35	ТО: 17 Э: 3 2/3	1307	456	200	32	64				160	622	229	35	ТО: 16 Э: 3 1/2	2596	924	411	68	115				330	1314	358	69.5	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	108	68	68											22	18	3											26	18	3										6	12345678			
2	Б1.О.07	Музыкальная журналистика	За	54	17				17								19	18	1.5												11	27	1.5										13	2345678		
3	Б1.О.12	Музыкальная критика	Эк	108	34								34	74												32	49	27	3															13	56	
4	Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	Эк	108	34	34											47	27	3												94	18	4										13	6		
5	Б1.О.15	Современные СМИ	Эк	108	34	34											47	27	3																									13	5	
6	Б1.О.16	Основы профессионального перевода	Эк	72	17	17											55		2												29	27	2											37	56	
7	Б1.О.17	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	Эк	108	34								34	74				74		3											32	49	27	3									13	56		
8	Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	Эк	54	34	16	18										20		1.5												13	9	1.5										26	56		
9	Б1.О.22	Основы права	За	108	34	16	18										70	4	3																									26	5	
10	Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За(3)	216	51	51											111	54	6												38	18	2											567		
11	Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	За	72	17	17											37	18	2																									30	5	
12	Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	За	72	17	17											37	18	2																									30	5	
13	Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	За	72	17	17											37	18	2																									30	6	
14	Б1.О.26.04	Методика преподавания музыкальной литературы	За	72	17	17											37	18	2																									6	5	
15	Б1.В.06	Фортепиано	За	54	17				17								33	4	1.5																									32	123456	
16	Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	Эк	108	32	32													3																										39	67
17	Б1.В.09	Стилистика и литературное редактирование	Эк	90	34								34	56					2.5																										26	56
18	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	72	34								34	38					2																										37	567
19	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	Эк	72	34								34	38					2																										37	567
20	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34								34	9	4																													26	2345678	
21	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34								34	9	4																													26	2345678	
22	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34								34	9	4																													26	2345678	
23	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34								34	9	4																													26	2345678	
24	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	За	54	9	9											45		1.5																									30	56	
25	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	Эк	54	16														1.5																									30	67	
26	Б2.О.03(П)	Журналистская практика	Эк	36	17				17										1.5																									13	567	
27	ФТД.03	История документального кино	Эк	54	32	16	16												1.5																									13	67	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(8)											Эк(7) За(5)											Эк(8) За(13)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6										

