

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 15:30:55
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (контрабас, арфа)

Профиль: оркестровые струнные инструменты
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Гармония	
Б1.О.09	Полифония	
Б1.О.10	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики	
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.17	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.17	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	Ансамбль	
Б1.О.21	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.11	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.18	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.О.14	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.15	Гармония	
Б1.О.09	Полифония	
Б1.О.10	Музыкальная форма	
Б1.О.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.11	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.18	Специальный инструмент	
Б1.О.19	Ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Фортепиано	
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.09	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.17	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.15	Гармония	
Б1.О.09	Полифония	
Б1.О.10	Музыкальная форма	
Б1.В.10	Техника исполнения музыки XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.18	Специальный инструмент	
Б1.О.19	Ансамбль	
Б1.О.21	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Фортепиано	
Б1.В.09	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.18	Специальный инструмент	
Б1.О.19	Ансамбль	
Б1.О.14	Фортепиано	
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.10	Техника исполнения музыки XX века	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.21	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.15	Гармония	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.19	Ансамбль	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.08	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.17	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.15	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.О.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.18	Специальный инструмент	УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.19	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-12
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	УК-5; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.21	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Связи с общественностью	УК-4; ПК-13; ПК-14
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.06	История исполнительского искусства	УК-5; ОПК-4; ПК-6
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	УК-5; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.08	История струнных инструментов, ремонт и настройка	ПК-7
Б1.В.09	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.10	Техника исполнения музыки XX века	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	УК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	УК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	ОПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики	УК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль																								
ИТОГО (с факультативами)				1008										28	20 4/6		947										25	19 3/6		1955										53	40 1/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008										28			947										25			1955										53								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		51.7													47.4													49.6																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		35.5													54													44.8																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33													29													31																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33													29													31																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2													1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1008	561	116	54	85				306	317	130	28	ТО: 17 Э: 3 2/3		947	496	128	64	80				224	262	189	25	ТО: 16 Э: 3 1/2		1955	1057	244	118	165				530	579	319	53	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.02	Иностранный язык	За	54	34						34	12	8	1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За(2)	108	66					66	26	16	3		37	1234							
2	Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	12								
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		37	12								
4	Б1.О.07	Современные информационные технологии	Эк	108	34						34	47	27	3														Эк	108	34				34	47	27	3		26	1								
5	Б1.О.08	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12								
6	Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	16	16				22	18	2		За	72	32	16	16			22	18	2		26	2								
7	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2														За	72	68				68	2	2	2		26	1								
8	Б1.О.14	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		За	36	16			16			12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2		32	12345								
9	Б1.О.15	Гармония	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12								
10	Б1.О.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456								
11	Б1.О.17	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34			25	17	3		21	12								
12	Б1.О.18	Специальный инструмент	За	54	34			34				12	8	1.5		Эк	54	32			32			13	9	1.5		Эк За	108	66		66			25	17	3		3	12345678								
13	Б1.О.21	Оркестровый класс	За	126	102						102	16	8	3.5		За	126	96					96	22	8	3.5		За(2)	252	198				198	38	16	7		20	12345678								
14	Б1.В.06	История исполнительского искусства	За	54	34	34						12	8	1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк За	108	66	66				25	17	3		3	12								
15	Б1.В.09	Изучение оркестровых трудностей		54	17			17				37		1.5		За	54	16			16			20	18	1.5		За	108	33			33		57	18	3		3	123456								
16	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		72	17			17				55		2		За	72	16			16			38	18	2		За	144	33			33		93	18	4		3	12								
17	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол														За	47	32					32	11	4			За	47	32				32	11	4		26	2345678									
18	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол														За	47	32					32	11	4			За	47	32				32	11	4		26	2345678									
19	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол														За	47	32					32	11	4			За	47	32				32	11	4		26	2345678									
20	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология														За	47	32					32	11	4			За	47	32				32	11	4		26	2345678									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(10)											Эк(7) За(8)											Эк(9) За(18)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль																						
ИТОГО (с факультативами)				1091										29	20 4/6		1163										31	19 3/6	2254										60	40 1/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1091										29			1163										31		2254										60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		58.5													63.8												61.2																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.8													40.9												33.9																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25													24												24.5																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25													24												24.5																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2												2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1091	459	100	36	68		255	534	98	29	ТО: 17 Э: 3 2/3		1163	416	96	32	80		208	604	143	31	ТО: 16 Э: 3 1/2		2254	875	196	68	148		463	1138	241	60	ТО: 33 Э: 7 1/6								
1	Б1.О.01	Философия	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	34							
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	72	34						34	30	8	2	Эк	72	32					32	31	9	2		Эк За	144	66				66	61	17	4		37	1234							
3	Б1.О.09	Полифония		72	34						34	38	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		1	34							
4	Б1.О.14	Фортепиано	За	36	17				17		11	8	1		За	36	16			16			12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2		32	12345							
5	Б1.О.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456							
6	Б1.О.18	Специальный инструмент	Эк	54	34				34		11	9	1.5		Эк	54	32			32			13	9	1.5		Эк(2)	108	66			66		24	18	3		3	12345678							
7	Б1.О.19	Ансамбль	За	108	17						17	83	8	3	За	108	16					16	84	8	3		За(2)	216	33				33	167	16	6		3	345678							
8	Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	За	108	34	34					56	18	3		Эк	108	32	32					49	27	3		Эк За	216	66	66				105	45	6		3	34							
9	Б1.О.21	Оркестровый класс	За	144	102						102	34	8	4	За	144	96					96	40	8	4		За(2)	288	198				198	74	16	8		20	12345678							
10	Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18				20		1.5		За	54	32	16	16				14	8	1.5		За	108	66	32	34			34	8	3		26	34							
11	Б1.В.09	Изучение оркестровых трудностей		126	17				17		109		3.5		За	126	16			16			92	18	3.5		За	252	33			33		201	18	7		3	123456							
12	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом														216	16			16			200		6			216	16			16		200		6		3	45							
13	Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже														216	16				16	200		6				216	16				16	200		6		3	45							
14	Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики														72	32	32					40		2			72	32	32				40		2		21	45							
15	Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	За	144	34						34	92	18	4													За	144	34				34	92	18	4		39	3							
16	Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	За	144	34						34	92	18	4													За	144	34				34	92	18	4		39	3							
17	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678								
18	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678								
19	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678								
20	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(8)												Эк(5) За(7)												Эк(7) За(15)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6										9 4/6									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр																										
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																																					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль			Всего																																				
ИТОГО (с факультативами)				1127																30	20	4/6		1271															34	19	3/6		2398																		64	40	1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				983																26				1271														34				2254																60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62																			70.9																			66.5																					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20.2																			39.2																			29.7																					
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17.3																			20.3																			18.8																					
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17.3																			20.3																			18.8																					
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2																			2																			2																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1127	395	70	36	102		187	658	74	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1271	356	84	16	80		176	778	137	34	ТО: 16 Э: 3 1/2		2398	751	154	52	182		363	1436	211	64	ТО: 33 Э: 7 1/6																									
1	Б1.0.10	Музыкальная форма		72	34							34	38	2	Эк	72	32						32	13	27	2	Эк	144	66					66	51	27	4	1	56																								
2	Б1.0.14	Фортепиано	Эк	72	17				17				46	9	2	Эк	72	32										Эк	72	17				17		46	9	2	32	12345																							
3	Б1.0.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34								30	8	2	Эк	72	32	32						31	9	2	Эк За	144	66	66					61	17	4	6	123456																						
4	Б1.0.18	Специальный инструмент	Эк	54	34				34				11	9	1.5	Эк	54	32			32				13	9	1.5	Эк(2)	108	66			66			24	18	3	3	12345678																							
5	Б1.0.19	Ансамбль	Эк	108	17							17	82	9	3	Эк	108	16					16	74	18	3	Эк(2)	216	33					33	156	27	6	3	345678																								
6	Б1.0.21	Оркестровый класс	За	180	102							102	70	8	5	Эк	180	96					96	75	9	5	Эк За	360	198					198	145	17	10	20	12345678																								
7	Б1.В.01	Социология														За	108	32	16	16							68	8	3	За	108	32	16	16				68	8	3	26	6																					
8	Б1.В.08	История струнных инструментов, ремонт и настройка														За	252	32	32						202	18	7	За	252	32	32					202	18	7	3	6																							
9	Б1.В.09	Изучение оркестровых трудностей		90	17				17				73		2.5	Эк	90	16			16			47	27	2.5	Эк	180	33			33			120	27	5	3	123456																								
10	Б1.В.10	Техника исполнения музыки XX века															216	16			16			200		6		216	16			16		200		6	3	67																									
11	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	Эк	216	17				17				190	9	6													Эк	216	17			17			190	9	6	3	45																							
12	Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	Эк	216	17							17	190	9	6													Эк	216	17				17	190	9	6	3	45																								
13	Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики	За	72	34	34							20	18	2												За	72	34	34					20	18	2	21	45																								
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678																								
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678																								
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678																								
17	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678																								
18	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		36	17				17				19		1	За	36	16			16			16	4	1	За	72	33			33			35	4	2	3	56																								
19	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	4	4							32		1	За	36	4	4					28	4	1	За	72	8	8					60	4	2	3	56																								
20	ФТД.01	Музыкальная акустика	Эк	72	34	16	18						29	9	2	Эк	72	34	16	18							29	9	2	Эк	72	34	16	18				29	9	2	39	5																					
21	ФТД.02	Основы риторики	Эк	72	34	16	18						29	9	2	Эк	72	34	16	18							29	9	2	Эк	72	34	16	18				29	9	2	37	5																					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(6) За(3)												Эк(6) За(5)												Эк(12) За(8)																																			
ПРАКТИКИ			(План)																																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																												
КАНИКУЛЫ																																									1	8 4/6	9 4/6																				

