Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 13:14:27 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

#### **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

#### **УТВЕРЖДАЮ**

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29.08.2023

	J	
y MCDI	поіиі	ПЛАН
	—	

Ректор		Рыжинский Александр Сергеевич
"	20	_ _ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: фортепиано

Кафедра: Кафедра специального фортепиано №1

Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2023 2023-2024 № 730 от 01.08.2017

### Календарный учебный график

Mec		Сенп	ябо		Т	0	тябо	06	Т	Т	Hos	брь			Ierz	боь	Т	Т	Amag	06		Фея	врал	ь	Т	Ma	тот	Т	Т	Anp	ель	Г		Mai	й	Т		Micros		Т		Иналь	,			Maryo	-
Hucka	1.7	8 . 34		22 - 38	29 - 5	6 - 32	93 - 39	20 - 26	27 - 2	3 - 9	2	17 - 28	24 - 30	1.7			SF . 72	╌	8	39 - 28	26 - 1	00	. 35	16 - 22	2.8			0	~	6 - 12		27 - 3	4 - 30	11 - 17			•	8 - 34		N	6 - 12	33 - 39	20 - 26	2	9.9	8 6	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 1	8 19	20	21	22	23	24	25 26	27	28	29	30 3	31 3	32 3	3 34	35	36	37	38	39	10	41 42	43	44	45	46	47	48	49 5	0 5	1 52
I										*							1	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	э	э	э	к		•		*						*	*				9	9 9	э	9 K K K	К	к	K	к	к	К	к
11										*							1	9 *	э	э	э	к		•		•						٧	*				$\exists$	9 9 9 9 9	э	9 K K K		к	K	к	К	К	к
ш	,	y	y	9	y	9	y	y	9	,		y	y	9	,	,	1	9 *	э	э	э	к		, ,		9	,	,	9	9	9	,	*				Э	9 9 9 9 *	э	9 K K K	к	к	К	к	К	К	к
IV	n <sub>A</sub>	n na	na na	na na	Tip.	Па	Па	Па	na na	c, ccc	4	Tip.	Па	Tip.	ПА	п	1	9 *	э	э	Э	к	n na	n	200 200 200 200	2 C C C	1	Па	m <sub>A</sub>	n n	n n	-S-S-S-S-S	S.S.S.S.S.S.	n na	Care See See	э	Γ Γ	Г Д Д Д Д Д Ф Д	д	Д К К К	к	K K K K	K	K	к	K	к

#### Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Сем. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Cen. 6	Boero	Cen. 7	Cen. 8	Boero	итого
	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		60.	nee 39 H	ед.	60.	nee 39 H	ед.	бол	nee 39 III	ед.	60.	nee 39 H	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

# План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ФП-О 2023 КСФ1.рlx', код направления 53.03.02, профиль : фортепиано, год начала подготовки 2023

	Unbin man cakanabp	Фор									,,,,,		1		Куј	oc 1	<u>-,</u>	P - 4P		<del></del>	Курс	2	-,				(урс 3						Курс 4	_		20	
	-	контр	роля	з.е.			1	итого а	кад.часо	IB .	1		Ce	местр 1 [17	нед]	Ce	еместр 2 [16 г	нед]	Семестр	3 [17 нед	1]	Семес	стр 4 [16 нед]	(	еместр 5 [	7 нед]	Ce	местр 6 [1	нед]	C	Семестр 7	7 [17 нед]		Семестр	8 [14 нед]	J	крепленная кафедра
Считать в плане Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	По Ко плану ра	нт. б. Лек	Сем	13 Kr	Сонс І	мз ср	Конт	Элект Пр. часы подгот	з.е.	Итого Ауд	д. Конт	з.е.	Итого Ауд	. Конт	з.е. Итого	Ауд.	Конт роль	з.е. Ит	ого Ауд.	нт ль з.е.	Итого	уд. Кон		Итого А	д. Кон		Итого		оль з.е.	. Итого		Конт	Наименование
Блок 1.Дисциплины	I (модули)			218	8176 28		236 9	57	8	824 4269	1066		31	1116 467		35	1306 488		22 839	348.5	111	36 13	343 376 2		1145 3	32.5 114	1 29.5	1109 3			659	229.5	94 17	659	189	· .	
Обязательная часть							222 8			464 2658	_			792 416					22 792				00 312 1														
+ 51.0.01	Философия	4	3	3		5 32	34		$-\mathbb{I}$	6	36	55							1.5 54		18	1.5 5	32	8										4	$\perp \Box$	Кафедра со	оциально-гуманитарных
+ 51.0.02	Полифония	4		4	144 6	_			_	66 51	27	Z1.							2 72	34		2 7	72 32 3	_										4	+		налитического
+ 61.0.03	Музыкальная форма	6		4	144 6					66 69	9	71												2		34			2 9					+	+		налитического
+ 51.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12	432 19	8 198				185	49	116	2	72 34	4 8	2	72 32	8	2 72	34	8	2 7	72 32	3 2	72	34 8	2	72 3	2 9							Кафедра и	стории музыки
+ 61.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3	108 6	2 62				37	9	22																		1.5	54	34	1.5	54	28	9 Кафедра ан музыкознан	налитического
+ 61.0.06	Музыкальная педагогика и психология	2	1	3	108 6	5 32	34			25	17	54	1.5	54 34	4 8	1.5	54 32	9																+	1		едагогики и методики
+ 51.0.07		123456		39	1404 45			55		733	216	921	4		.5 27		180 56		5 180	59.5	27	4 14	44 56 3	7 5	180 !	9.5 27	5	180 5	6 27	5.5	198	59.5	27 5.5	198	49		пециального фортепиано
		7	34568					94		382				111 33.	.5 27	,	100 30		3 108	34																N¥1	
+ 51.0.08 + 51.0.09	Камерный ансамбль  Методика обучения игре на фортепиано	4		19	684 19 216 3	_	1	94		138	108 45	437 90							3 108		-	-		7	108	34 18	3	108 3	2 18	3.5	126	34	2/ 3.5	126	28		амерного ансамбля и едагогики и методики
+ 61.0.10	Концертмейстерский класс	567			684 19		1	94		346	144	435							3 108	34			08 32	_	108	34 27	3	108 3	2 27	3.5	126	34	27 3.5	126	28		онцертмейстерской
+ 61.0.11	Фортепианный ансамбль	2	1	6	216 3	3	3	3		166	17	123	3	108 17	7 8	3	108 16	9																		Кафедра к	амерного ансамбля и
+ 61.0.12	Иностранный язык	4		7	252 13	_			1	132 75	45	<u>125</u>	1.5	54 34	4		54 32		1.5 54	34		2.5 9	0 32 :	7										4	$\bot$		зыковой коммуникации
+ 51.0.13	Безопасность жизнедеятельности		2							13	27	<u>32</u> <u>19</u>				2	72 32	27									-							4	-		оциально-гуманитарных
+ 51.0.14 + 51.0.15	Физическая культура и спорт  Чтение с листа и транспонирование		4	3	72 6 108 1		1 .	.6		68 2 74	2 18	36 62	2	72 68	3 2							3 10	08 16	8					_					+	+-+		оциально-гуманитарных онцертмейстерской
			7					.0												l														+-	+-+		оциально-гуманитарных
+ 51.0.16	История (История России, всеобщая история)	24		4	144 13					10	2	72	1	36 34		1	36 32		1 36	34		1 3	36 32											4_	$\perp$	дисциплин	
+ 61.0.17	Русский язык и культура речи	2	1	3	108 6	5 32	34	_	_	15	27	54	1.5	54 34	4 9	1.5	54 32	18					+						_	-				4—	+	Кафедра я	зыковой коммуникации
+ 51.0.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	6		3	108 6	5 32	34			33	9	<u>54</u>												1.5	54	34	1.5	54 3	2 9							Кафедра со дисциплин	оциально-гуманитарных
+ 51.0.19	Основы права		5	3	108 3	4 16	18	-	-+	70	4	55			_						$\vdash$		+	3	108	34 4			_					4—	+		оциально-гуманитарных
+ 51.0.20	Сольфеджио	2		4	144 6	_	1.0		-	66 61	17	71	2	72 34	4 8	2	72 32	9		$\vdash$				,	200	- 4								+	+		еории музыки
+ 51.0.21	Гармония	2		4	144 6	_			_	66 61	17	71			4 8		72 32	_																	+		еории музыки
+ 61.0.22	Цифровая грамотность		2	3						49	27	32 37				3	108 32	27																		Кафедра с	оциально-гуманитарных
+ 61.0.23	Военная подготовка		6	2			$\perp$	_	_   _	32	8	32								$\square$							2	72 3	2 8		$\Box$			4	$\sqcup$		оциально-гуманитарных
+ 51.0.24	Человек и общество	2×	1	3	108 6		14 6	r	-	25	17	20 28 1172			4 8		54 32 370 96		47	24	4	11 4	43 (4	0 11	443	10 20		442 1	2 22	2	155	<b>CO</b>	12 2	155	F.C.		оциально-гуманитарных
+ Б1.B.01	я участниками образовательных отношен Изучение оперных клавилов		5	10	2380 60 360 3			3	3	360 1611 310	169 17	28 1172 195	9	324 51	1 16	9	3/0 90	31	4/	34	4	11 44	43 64 4	5	180	17 8		443 1 180 1	6 9	3	155	08	13 3	155	56		онцертмейстерской
+ 61.8.02	Введение в историю искусства		8	3	108 2					71	9	28 53																					3	108	28		оциально-гуманитарных
+ 61.B.03	Основы научных исследований	6		3	108 3	2 32				67	9	69															3	108 3	2 9							Кафедра т	еории музыки
+ 61.B.04	История исполнительского искусства	2		6	216 6					133	17	74	3		4 8	3	108 32	9																4			едагогики и методики
+ 61.B.05	История и конструкция фортепиано		1	6		7 17				191	8	99	6	216 17	7 8																			+-	++		пециального фортепиано
+ 61.8.06	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века		4	9	324 1	5	1	.6		290	18	170										9 32	24 16	8												кафедра ка квартета	амерного ансамбля и
+ 51.B.07	Гармония неакадемических стилей		5	3	108 3	4				34 56	18	<u>54</u>												3	108	34 18										Кафедра то	еории музыки
+ 61.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4	2	72 1	5	1	.6		38	18	44										2 7	2 16 :	8													
+ Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты		4	2	72 1	,		.6		38	18	44										2 7	72 16	8												Karberna n	ргана и клавесина
	(ознакомление) 2 Основы настройки и ремонта фортепиано		4	2	72 1			.6		38	18												72 16											+-	++		пециального фортепиано
			4					.0				44										2 /	2 10 .	0										+-	+-+	кафедра сі	јециального фортепиано
+ 61.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7		9	324 10	10			1	100 215	9	161												3	108	34	3	108 3	2	3	108	34	9	4	$\perp \! \! \perp \! \! \perp$		
+ Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	7		9	324 10	0			1	100 215	9	<u>161</u>												3	108	34	3	108 3	2	3	108	34	9			Кафедра я	зыковой коммуникации
- Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	7		9	324 10	0			1	100 215	9	<u>161</u>												3	108	34	3	108 3	2	3	108	34	9			Кафедра я	зыковой коммуникации
+ 61.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		2	6	216 3	2 32				166	18	92				6	216 32	18																			
+ Б1.В.ДВ.03.01	История фортепианного дуэта		2	6	216 3	2 32				166	18	92				6	216 32	18																+-	+-+	Кафедра п	едагогики и методики
	2 Музыкальная информатика		2	6	216 3					32 166	18	108																								Кафедра ко	
+ 61.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической		23456		328 22	:6			2	226 74	28	161					46 32	4	47	34	4	4	17 32		47	34 4		47 3	2 4		47	34	4	47	28	4	
	культуре и спорту		78 234567	,			+		_						-													-						_	-	Vahana a	оциально-гуманитарных
- Б1.В.ДВ.04.01	. Мини-футбол		8		328 22	ь		_	2	226 74	28	161					46 32	4	47	34	4	4	17 32	,	47	34 4		47 3	2 4		47	34	4	47	28	4 дисциплин	
- 61.В.ДВ.04.02	2 Баскетбол		234567 8	1	328 22	6			2	226 74	28	161					46 32	4	47	34	4	4	7 32		47	34 4		47 3	2 4		47	34	4	47	28	4 Кафедра со дисциплин	оциально-гуманитарных I
+ Б1.В.ДВ.04.03	3 Волейбол		234567	,	328 22	6			,	226 74	28	161					46 32	4	47	34	4	4	17 32		47	34 4		47 3	2 4		47	34	4	47	28	4 Кафедра со	оциально-гуманитарных
			8 234567	,		_	+	-							_						$\vdash$							_							+	дисциплин	оциально-гуманитарных
	Оберегающая здоровье технология	L	8		328 22				2	226 74	28	161					46 32	4	47	34	4	4	17 32	1		34 4			2 4		47	34	4	47	28	<sup></sup> дисциплин	
Блок 2.Практика Обязательная часть				13 10		5 34 9 17		2		311 238	61 43	468														18 9									28		
	Педагогическая практика		6	_	360 7 108 1	_		14		73	18	360 108												1.5		9		54			120	34	0 3.5	120	28		едагогики и методики
	Педагогическая практика	8			108 3			1	-	68	9	108												2.3		-	1.5		. 10		54	17	1.5	54	14		едагогики и методики
	Преддипломная практика			4	144 3	1	3	1	止	97	16	144														╧											едагогики и методики
	я участниками образовательных отношен				108 1					73	18	108													54			54									
	Исполнительская практика <b>нная итоговая аттестация</b>		6		108 1 324 8				Q	73 316	18	108 158												1.5	54	9	1.5	54	18					324	0	Кафедра сг	пециального фортепиано
	Подготовка к сдаче и сдача государственного								8																											Кафелпа с	пециального фортепиано
+ 63.01	экзамена	8		3	108 4			_	4	104		<u>52</u>																					3	_	4	Nº1	
+ 63.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8		6	216				4	212		106																					6	216	4	Кафедра сг №1	пециального фортепиано
ФТД.Факультативны			_	6	216 6	8 68				112	36	74																		6	216	68	36				
+ ФТД.01	Инструментоведение		7	3	108 3	4 34				56	18	37																		3	108	34	18				перно-симфонического
+ ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры		7	3	108 3	4 34				56	18	<u>37</u>																		3	108	34	18			Кафедра м искусства	енеджмента музыкального
<u> </u>	Итого з.е./акад.часов (без факультативов)			240	8968 29	45 846	236 10	119	8 8	824 4896	1127	92 4901	31	1116 467	7.5 102	35	1306 488	202	22 839	348.5	111	36 13	343 376 2	9 33.5	1253 4	00.5 114	32.5	1217 3	6 165	20.5	785	263.5 1	102 29.5	i 1109	225		
	Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.													59.7	27.9		69	57.8	42.9		30.3	69	9.7 6		67	31.		65.8	47.2		50.8	3		48.8		68	
	Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спо	рту) (ака	зд.час/н	0										27.5			28.5		1	8.5			21.5		21.6			21.5			13	1.5		1:	13.5		
	з.е. на курсах (без факультативов)			1									1		- 6	6					58						66						50				

Индекс	тте тенции учеоный план оакалавриата 53.03.02 Б-Фт-О 2023 КСФт.ріх, код направления 53.03.02, профиль: 06, год начала подготовки 2023 Содержание	Тип
/K-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.О.24	Человек и общество	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.04	История исполнительского искусства	
Б1.В.05	История и конструкция фортепиано	
Б1.В.07	Гармония неакадемических стилей	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы настройки и ремонта фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	История фортепианного дуэта	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Инструментоведение	
/K-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.О.19	Основы права	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.06	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
/K-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б1.О.10	Концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Фортепианный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
/K-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
/K-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	
Б1.О.24	Человек и общество	
Б1.В.02	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
/K-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
/K-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.О.23	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
/K-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
/K-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.19	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
/K-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.19	Основы права	1
Б1.О.24	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	•
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.04	История исполнительского искусства	
Б1.В.07	Гармония неакадемических стилей	
Б1.В.ДВ.03.01	История фортепианного дуэта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Инструментоведение	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	•
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.06	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	-
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Основы права	
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.07	Гармония неакадемических стилей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
т задач профессио	нальной деятельности: художественно-творческий	
1K-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.06	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	ие генции учеоный план оакалавриата 53.03.02 в-Фт-О 2023 кСФт.ріх , код направления 53.03.02, профиль: 06, год начала подготовки 2023 Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	•
Б1.O.08	Камерный ансамбль	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
51.O.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.06	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.04	История исполнительского искусства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

ПРАВОЧНИК КОМ	ЛІЕ ГЕНЦИИ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ФП-О 2023 КСФ1.ріх', код направления 53.03.02, профиль: 06, год начала подготовки 2023	
Индекс	Содержание	Тиг
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.05	История и конструкция фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы настройки и ремонта фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач професси	ональной деятельности: педагогический	
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Пн
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	П
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	<u></u>
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	П
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	•
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач професси	ональной деятельности: научно-исследовательский	
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПН
Б1.В.03	Основы научных исследований	•
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач професси	ональной деятельности: организационно-управленческий	
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.19	Основы права	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач професси	ональной деятельности: культурно-просветительский	
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
51	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.О.08	Камерный ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.10	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.11	Фортепианный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-3
Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.23	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.24	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.02	Введение в историю искусства	YK-5
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-10
Б1.В.04	История исполнительского искусства	УК-1; ОПК-1; ПК-6
Б1.В.05	История и конструкция фортепиано	УК-1; ПК-7
Б1.В.06	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.07	Гармония неакадемических стилей	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б1.В.ДВ.01.02	Основы настройки и ремонта фортепиано	УК-1; ПК-7
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-1
	Б1.В.ДВ.03.01	История фортепианного дуэта	УК-1; ОПК-1
	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	YK-7
	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	YK-7
	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	YK-7
	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	YK-7
	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	•	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б	2.0	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11
-	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-11
Б	2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-13; ПК-14
	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-14
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б	3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б:	3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-11; ПК-14
Φ	ТД.01	Инструментоведение	УК-1; ОПК-1
Φ	ТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11; ПК-14

КУРС	1 Учебный план	бакалавриата '53.03.02 Б-ФП-О	2023 КСФ1.plx	, код нап	равления	53.03.0	2, профи	ль: 06, го	од начал	па подготовн	и 2023																											
									Семест	p 1								С	емест	p 2										Итого за	а курс							7
								Академи	ческих ч	часов	_	,						Академич	еских	часов									Академ	ических	часов				3.e.	i I		
Nº	Индекс	Наименование		Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек І	Пр Сем	из	Конс МЗ	СР	Контр оль	з.е. Недел	ь Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр Сем	из	Конс МЗ	СР	Контр оль	ье. Неде	пь Кон	троль Во	ero Ko	OH IKT.	Лек	Пр Сем	ИЗ	Конс	мз	CP	Контр оль	Bcero	Недель Кас	ф. Семестр	
итс	ГО (с факультати	твами)			1116								31		1306								35		24	122									66			_
итс	ГО по ОП (без фа	акультативов)		1	1116	Ī						l	31 20 4/6		1306							3	35 35 19 3/	6	24	122									66	40 1/6		
		ОП, факультативы (в пери	од ТО)		59.7										69										6	4.4												_
\ a.r	THE HAT WATER	ОП, факультативы (в пери	од экз. сес.)		27.9										57.8										4	2.9										i l		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. кур	сы по физ.к.)		27.5										28.5	-										28										i l		
(ditt	д. кој поду	Конт. раб. (ОП - элект. кур	сы по физ.к.)		27.5										28.5											28									ļ	i		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по	о физ.к.)												2											1												_
ди	сциплины (мо	одули)			1116	468	167	54	77	170	547	102	31 TO: 17 9: 3 2/	3	1306	488	240	48	72	128	616	202	35 TO: 1 9: 3 1	.6 /2	24	122 9	56	407	102	149		298	1163	304	66	TO: 33 9: 7 1/6		
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	,	За	72	34	34				30	8	2	3a	72	32	32				32	8	2	3	a(2) 1	<b>44</b> 6	6	66					62	16	4	6	123456	
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и по	сихология	За	54	34	16	18			12	8	1.5	Эк	54	32	16	16			13	9 1	1.5	Э	к За 1	08 6	6	32	34				25	17	3	2	1 12	1
3	Б1.О.07	Специальный инструмент		Эк	144	59.5			59.5		57.5	27	4	Эк	180	56			56		97	27	5	Э	к(2) 3	<b>24</b> 11	5.5			115.5			154.5	54	9	2	7 12345678	8
4	Б1.О.11	Фортепианный ансамбль		За	108	17			17		83	8	3	Эк	108	16			16		83	9	3	Э	к За 2	<b>16</b> 3	3			33			166	17	6	7	7 12	
5	Б1.О.12	Иностранный язык			54	34				34	20		1.5	3a	54	32				32	4	18 1	1.5		3a <b>1</b>	08 6	66					66	24	18	3	37	7 1234	
6	ГОГО (с факультативами) ГОГО по ОП (без факультативов) ОП, факультативы (в период Т ОП, факультативы (в период З Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы п Ауд. нагр. (													3a	72	32	32				13	27	2		3a .	72 3	32	32					13	27	2	26		
7	Б1.О.14	Физическая культура и спорт		За	72	68				68	2	2	2												3a -	<b>72</b> 6	8					68	2	2	2	26	6 1	
8	Б1.О.16		еобщая		36	34	16	18			2		1	Эк	36	32	16	16			3	1	1		Эк	<b>72</b> 6	6	32	34				5	1	2	26	6 1234	
9	Б1.О.17	Русский язык и культура речи	1	За	54	34	16	18			11	9	1.5	Эк	54	32	16	16			4	18 1	1.5	Э	к За 1	08 6	66	32	34				15	27	3	37	7 12	
10	Б1.О.20	Сольфеджио		За	72	34				34	30	8	2	Эк	72	32					31	9	2	Э	к За 1	<b>44</b> 6	66					66	61	17	4	30	0 12	
11	Б1.О.21	Гармония		За	72	34				34	30	8	2	Эк	72	32				32	31	9	2	Э	к За 1		6					66	61	17	4	30		
_		Цифровая грамотность												3a	108	_					49		3				_	32					49	27	3	26		
_		Человек и общество		3a	54	34	34				12	8	1.5	Эк	54	32	$\rightarrow$				13	_	1.5	Э		_	-	66					25	17	3	26	_	4
14	Б1.В.04	История исполнительского исп	кусства	3a	108	34	34				66	8	3	Эк	108	32	32				67	9	3	Э			-	66					133	17	6	2		4
_				За	216	17	17				191	8	6															17					191	8	6	28		4
_			a						-		_			3a	_	32	32	_			166		6			_	32	32		-	_		166	18	6	2		4
_				-										3a	216	_					166		6				32	_				32	166	18	6	39		4
_		+ ''				_	$\vdash$		-		-			3a	46	32			+		10	4					12	_			-	32	10	4		_	6 2345678	_
							-		-		1	-		3a	46	32			$\perp$		10	4			_		12	$\rightarrow$		-	1	32	10	4		26		_
_						_		_	-	+				3a	46	32		_	-		10	4					12	_		-	+	32	10	4		26		_
_			ология						2: 2-7	0)				3a	46	32			(0) 2		10	4			3a 4	<b>16</b> 3	32				2::(12)	32	10	4		26	6 2345678	4
		и	(План)						Эк За(1	.0)								31	k(9) 3a	l(b)											Эк(10)	) 3a(16)						4
							+	+			+			_				+			$\vdash$	-	+	+	-	+	_	-	+	+	+	$\vdash$		=				=
гос	<b>УДАРСТВЕННАЯ</b>	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ!	(План)																																			=
KAI	икулы												1										8 4/	ő												9 4/6		_

КУРС 2 Учебный план бакалавриата '53,03,02 Б-ФП-О 2023 КСФ1,рlх', код направления 53,03,02, профиль: 06, год начала подготовки 2023

КУРС 2 Учебный план	бакалавриата '53.03.02 Б-ФП-0	O 2023 KCΦ1.plx'	', код нап	равления	53.03.0	2, профил	ь: 06, го	од начал	па подго	товки 2	2023																												
								Семест	гр 3										Ce	еместр	4										Итого за к	/рс							
							Академи	ических	часов				1			<u> </u>		A.	кадемич	еских ч	асов								,	Академ	ических ча	сов				з.е.	4		
№ Индекс	Наименование		Контролі	Bcero	Кон такт.	Лек Пр	Сем	ИЗ	Конс	мз	СР	Контр оль	з.е. Не	едель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек П	Ір Сем	из	Конс МЗ	СР	Контр оль	з.е. Нед	цель !	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек Пр	Сем	ИЗ	Конс 1	мз	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	івами)			839									22			1343	$\overline{}$							36			2182									58			
ИТОГО по ОП (без фа			1	839	1								22 2	0 4/6		1343								<b>36</b> 19	3/6		2182									58	40 1/6		
	ОП, факультативы (в пери	иод ТО)		42.9												69.7											56.3												
VALEETIA O LIA EDIVOICA	ОП, факультативы (в пери	иод экз. сес.)		30.3												65.5											47.9												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. кур	рсы по физ.к.)		18.5												21.5											20												
(	Конт. раб. (ОП - элект. кур		1	18.5												21.5											20												
	Ауд. нагр. (элект. курсы п	ю физ.к.)		2												2	_										2											—	
дисциплины (мо	одули)			839	349	83	36	128		102	380	111		0: 17 3 2/3		1343	376	80	32	168	96	738	229	<b>36</b> TO: 9: 3	: 16 : 1/2		2182	725	163	68	296	1	198 1	1118	340	58	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1 51.0.01	Философия		За	54	34	16	18				2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4		1.5		Эк За	108	66	32	34				6	36	3		26	34
2 51.0.02	Полифония			72	34					34	38		2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк	144	66					66 5	51	27	4	4	1	34
3 Б1.О.04	История музыки (зарубежной отечественной)	й,	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32				32	8	2		3a(2)	144	66	66				(	62	16	4		6	123456
4 51.0.07	Специальный инструмент		Эк	180	59.5			59.5			93.5	27	5		Эк	144	56			56		61	27	4		Эк(2)	324	115.5			115.5		15	54.5	54	9	4	27	12345678
5 B1.O.08	Камерный ансамбль		3a	108	34			34			56	18	3		3a	108	32			32		58	18	3		3a(2)	216	66			66		1	114	36	6	4	7	345678
6 B1.O.09	Методика обучения игре на с	фортепиано	3a	108	17	17					73	18	3		Эк	108	16	16				65	27	3		Эк За	216	_	33			$\rightarrow$	_	138	45	6	4	21	34
7 51.0.10	Концертмейстерский класс		3a	108	34		_	34			56	18	3	- 1	3a	108	32			32		58	18	3		3a(2)	216	66			66	$\rightarrow$	_	114	36	6	4		345678
8 51.0.12	Иностранный язык			54	34		_			34	20		1.5		Эк	90	32				32	31	_	2.5		Эк	144	66		-			-	51	27	4	4	37	1234
9 51.0.15	Чтение с листа и транспонир						+	_	+					- 1	3a	108	16	$\rightarrow$		16		74	18	3	- 1	3a	108	16		-	16	$\rightarrow$		74	18	3	4	10	4
10 51.0.16	История (История России, во история)			36	34	16	18				2		1		Эк	36	32	16	16			3	1	1		Эк	72	66	32	34		$\perp$	$\perp$	5	1	2		26	1234
11 51.B.06	Клавир в ансамблевых сочин века	нениях XVIII													3a	324	16			16		290	18	9		3a	324	16			16		2	290	18	9		7	4
12 Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инс (ознакомление)	трументы													3a	72	16			16		38	18	2		3a	72	16			16			38	18	2		19	4
13 Б1.В.ДВ.01.02	Основы настройки и ремонта	а фортепиано													3a	72	16			16		38	18	2		3a	72	16			16		_	38	18	2	4	27	4
14 Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол		3a	47	34					34	9	4			3a	47	32					11	4			3a(2)	94	66					66 2	20	8		4	$\overline{}$	2345678
15 Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол		3a	47	34					34	9	4			3a	47	32					11	4			3a(2)	94	66				_		20	8		4		2345678
16 Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол		3a	47	34					34	9	4			3a	47	32					11	4			3a(2)	94	66				_		20	8		4	$\overline{}$	2345678
17 Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье техн	юлогия	3a	47	34					34	9	4		_	3a	47	32					11	4		_	3a(2)	94	66						20	8			26	2345678
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	l .							Эк За(	(6)										Эк	(6) 3a(	7)										:	Эк(7) За	(13)						
ПРАКТИКИ		(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ:	(План)																							Ī													$\overline{}$	
КАНИКУЛЫ														1		_	_							8 4	1/6							_	_	_	_	_	9 4/6	一	
																																				$\overline{}$		_	

Fig   Fig   Column   Fig   Column   Fig   Column   Shore   S	YPC 3	Учебный план	бакалавриата '53.03.02 Б-ФП-О 2023 КСФ1.plx',	код напр	равления	53.03.02	2, профил	ь: 06, го	од начал	ла подгот	говки 20	023																											
No.														_																									
## PRINCIPATION   PRI								Академ	мических	х часов								Α	\кадемич	еских ч	асов									Акаде	емичесь	ких часов				з.е.	_		
MATERIAN PROPERTY NAME   1999   199	Nº	1ндекс	Наименование	Контроль	Всего		Лек П	рСем	и	Конс	мз	СР		. Недел	Контролі	Bcero		Лек Г	Пр Сем	из	Конс М	3 СР		з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр Се	ем И	13 Конс	мз	CP		Bcero	Недель	Каф.	Семестр
MITCH CONDITION (See desymate remonal (regional regional regiona	итог	О (с факультати	вами)		1253								34			1217								33			2470									66			
March   Marc	итог	О по ОП (без фа	культативов)	İ	1253	Ī							34	20 4/6		1217							İ	33	19 3/6		2470									66	40 1/6		
Processing   Pro			ОП, факультативы (в период ТО)		67											65.8											66.4												
Process   Proc			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	31.1											47.2											39.2												
State   Martin part   Martin			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	21.6	Ī										21.5											21.6												
## Company Procedure (MODIVIVI) # PACCPEAL FLAKTIKK#    1253   461   84   36   145   38   729   114   34   703   733   33   732   32   32   34   34   34   34   35   34   34   35   35	(акад	.час/пед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	ĺ	21.6	Ī										21.5											21.6												
1 SLO.03   Mynamuma depose   72   34   N   N   34   38   2   N   72   32   N   N   32   31   9   2   N   54   66   N   N   66   69   9   4   N   74   75   75   75   75   75   75   75			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2												
1 SLO.03   Mynamuma depose   72   34   N   N   34   38   2   N   72   32   N   N   32   31   9   2   N   54   66   N   N   66   69   9   4   N   74   75   75   75   75   75   75   75	дисі	циплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1253	401	84	36	145		136	739	114 34	TO: 17 9: 3 2/	3	1217	376	116 1	12 16	136	96	676	165	33	TO: 16 9: 3 1/2		2470	777	200	12 52	2 28	31	232	1415	279	66	TO: 33 9: 7 1/6		
2 В 1.0.0 потекственной) ** 180 59 5 1 59 5	1	51.0.03	Музыкальная форма		72	34					34	38	2		_	72	32				32	2 31	9	=			144	66	П				66	69	9	4		1	56
4 БLO.08 Камерный ансамблы важной класс	2	51.0.04		3a	72	34	34					30	8 2		Эк	72	32	32				31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	123456
5         51.0.10         Концертнейстерской класс         3x         108         34         1         34         47         27         3           6         51.0.18         Основы экономизи и государственной культурной политики Российский чумых програм (политики Российский культурной политики Российский культурной	3	51.0.07	Специальный инструмент	Эк	180	59.5			59.5	5		93.5	27 5		Эк	180	56			56		97	27	5		Эк(2)	360	115.5			118	5.5		190.5	54	10	4 F	27	12345678
6 Б1.0.18 Основи развительной учение портиме Российской 9 да 108 34 16 18 70 4 3 3 9 3 108 54 32 16 16 16 18 70 4 3 3 9 3 108 34 16 18 70 4 3 3 108 34 16 18 70 4 3 3 108 34 16 18 70 4 3 3 108 34 16 18 70 4 3 3 108 34 16 18 70 4 3 3 108 34 16 18 70 4 3 3 108 34 16 18 70 4 3 3 108 34 16 18 70 4 3 3 108 34 16 18 70 4 3 108 18 3 108 34 16 18 70 4 3 108 18 3 108 34 16 18 70 4 3 108 18 3 108 34 16 18 70 4 3 108 18 3 108 34 16 18 70 4 3 108 18 3 108 34 16 18 70 4 3 108 18 3 108 34 16 18 70 4 3 108 18 3 108 34 16 18 70 4 3 108 18 3 108 34 16 18 70 4 3 108 18 3 108 34 16 18 70 4 3 108 18 3 108 34 16 18 70 4 3 108 18 3 108 34 16 18 70 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	4	51.0.08	Камерный ансамбль	3a	108	34			34			56	18 3		3a	108	32			32		58	18	3		3a(2)	216	66			6	6		114	36	6	1 F	7	345678
6 Б. Б. Б. Б. Б. Б. Б. Б. Б. Б. Б. Б. Б.	5	51.0.10	Концертмейстерский класс	Эк	108	34			34			47	27 3		Эк	108	32			32		49	27	3		Эк(2)	216	66			6	6		96	54	6	A F	10	345678
8         Б.О.23         Военная подготовка         3         1 <td>6</td> <td>51.0.18</td> <td>культурной политики Российской</td> <td></td> <td>54</td> <td>34</td> <td>16</td> <td>18</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>20</td> <td>1.5</td> <td>5</td> <td>Эк</td> <td>54</td> <td>32</td> <td>16</td> <td>16</td> <td></td> <td></td> <td>13</td> <td>9</td> <td>1.5</td> <td></td> <td>Эк</td> <td>108</td> <td>66</td> <td>32</td> <td>34</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td>33</td> <td>9</td> <td>3</td> <td></td> <td>26</td> <td>56</td>	6	51.0.18	культурной политики Российской		54	34	16	18				20	1.5	5	Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк	108	66	32	34	4			33	9	3		26	56
9 Б1.8.01 Изучение оперных клавиров 3а 180 17 1 17 155 8 5 10 Б1.8.03 Основы научных испедований 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7	51.0.19	Основы права	3a	108	34	16	18				70	4 3													3a	108	34	16	18	8			70	4	3	1 F	26	5
10 Б1.8.03 Основы научных иссперований 3 10 1 1 5 1.8.07 Гармония неакадемических стилей 3а 108 34 1 34 56 18 3 12 Б1.8.ДВ.О.О.О.О.О.О.О.О.О.О.О.О.О.О.О.О.О.О.	8	51.0.23	Военная подготовка												3a	72	32	20 1	12			32	8	2		За	72	32	20	12				32	8	2	A 7	26	6
11         б.18.07         Гармония неакадемических стилей         3a         108         34         34         56         18         3           12         б.18.ДВ.02.01         Профессиональное общение на иностранной языке         108         34         74         3         108         32         76         3         216         66         150         6           13         Б.18.ДВ.02.02         В торой иностранной языке         108         34         34         74         3         108         32         76         3         216         66         150         6         66         150         6         66         150         6         66         150         6         66         150         6         66         150         6         66         150         6         66         150         6         66         150         6         66         150         6         66         150         6         66         20         8         3         216         66         20         8         3         47         32         3         47         32         3         47         32         3         47         32         3         47         32	9 1	51.B.01	Изучение оперных клавиров	За	180	17			17			155	8 5		Эк	180	16			16		155	9	5		Эк За	360	33			3	3		310	17	10	A F	10	56
12 Б.В.ДВ.ОД.О1 Профессиональное общение на инсстранном языке 108 34	10	51.B.03	Основы научных исследований												Эк	108	32	32				67	9	3		Эк	108	32	32					67	9	3	4 F	30	6
12 Б.Л.ДВОЛО И МОСТРАННОЙ ЯЗЫК	11	51.B.07	Гармония неакадемических стилей	3a	108	34					34	56	18 3													За	108	34					34	56	18	3	4 [	30	5
14     Б.І.В.ДВ.ОН.ОІ     Мини-футбол     За     47     34     9     4       15     Б.І.В.ДВ.ОН.ОІ     Баскетбол     За     47     34     9     4       16     Б.І.В.ДВ.ОН.ОІ     Волейбол     За     47     34     9     4       17     Б.І.В.ДВ.ОН.ОІ     Оберегающая здоровье генкология     За     47     34     9     4       18     Б.О.ОЦУ)     Педагогическая практика     54     9     9     45     1.5       3а     54     9     9     45     1.5       3а     54     8     8     28     18     1.5       3а     10     17     17     17     17     18       3а     3а     3а     45     1.5     3а     54     8     8     1.5     3a     108     17     17     73     18     3       ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	12	51.В.ДВ.02.01			108	34					34	74	3			108	32							3			216	66					66	150		6		37	567
15 Б.Б.ЛВ.ОН.О2 Баскетбол 3a 47 34	13	51.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык		108	_					_	74	3			108								3			216	66					-			6		37	567
16       Б.В.ДВ.04.03       Волейбол       3a       47       34       34       9       4       3a       47       32       32       11       4       3a(2)       94       66       66       20       8         17       Б.І.В.ДВ.04.04       Оберегающая здоровье темнология       3a       47       34       9       4       3a       47       32       1       4       3a(2)       94       66       66       20       8         18       Б2.0.01(У)       Педагогическая практика       54       9       9       45       1.5       3a       54       8       8       28       18       1.5       3a       108       17       17       73       18       3         ФОРМЫ КОНТРОЛЯ       ЭК(2) За(6)       ЭК(2) За(6)       ЭК(2) За(5)       ЭК(2	14	51.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	3a	47	34					34	9	4		3a	47	_						4			3a(2)	94	66					66	20	8		4 /	26	2345678
17     Б1.АДВ.ОН.ОМ     Оберегающая здоровье технология     3a     47     34     9     4     3a     47     32     11     4     3a(2)     94     66     0     66     20     8       18     52.0.01(У)     Педагогическая практика     54     9     9     45     1.5     3a     54     8     8     1.5     3a     108     17     17     73     18     3       19     52.8.01(У)     Исполнительская практика     54     9     9     45     1.5     3a     54     8     8     28     18     1.5     3a     108     17     17     73     18     3       ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	15	51.В.ДВ.04.02	Баскетбол	3a	47	34					34	9	4		3a	47	32						4			3a(2)	94	66					66	20	8		4 /	26	2345678
18     62.0.01(У)     Педагогическая практика     54     9     9     45     1.5     3a     54     8     8     28     18     1.5     3a     108     17     17     73     18     3       ворумы контроля     эк(2) 3a(6)     эк(2) 3a(5)     эк(7) 3a(5)     эк(7) 3a(5)     эк(7) 3a(5)     эк(7) 3a(5)     эк(9) 3a(11)	$\rightarrow$		Волейбол	3a		_					_	-	-		3a		_									3a(2)	_						_				4 /		2345678
19 <b>52.8.01(У)</b> Исполнительская практика  54 9 9 45 1.5 3a 54 8 8 8 28 18 1.5 3a 108 17 17 8 73 18 3  ФОРМЫ КОНТРОЛЯ  Эк(2) За(5)  Эк(2) За(6)  Эк(7) За(5)  Эк(7) За(5)  Эк(9) За(11)	$\rightarrow$		Оберегающая здоровье технология	3a		_			_		34	_	-				_				32	_	_						Ш		$\perp$		66				4 /	_	2345678
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ Эк(2) За(6) Эк(7) За(5) Эк(9) За(11)	-					_	1		1			-						-			$\perp \perp$								_							3	4 /	21	56
	_				54	9	9					45	1.5	5	3a	54	8	8				28	18	1.5		3a	108	17	17		$\perp$			73	18	3		28	56
	ФОР	чы контроля							Эк(2)	3a(6)									3	к(7) За(	(5)											Эк(9)	3a(11)						
ПРАКТИКИ (План)	ПРАН	тики	(План)																																				
FOCY, APCTBEHHAR UTOFOBAR ATTECTALUS (Nah)	LOC	ДАРСТВЕННАЯ	І ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																				
КАНИКУЛЫ 1 84/6 94/6	КАНІ	1КУЛЫ												1											8 4/6												9 4/6		

КУРС 4 Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ФП-О 2023 КСФ1.ріх', код направления 53.03.02, профиль: 06, год начала подготовки 2023

Югс	ч учеоный план	н бакалавриата '53.03.02 Б-ФП-О 2023 КСФ1.plx'	, код напр	<b>Јавлени</b>	H 33.03.0	л, профі	лль. 00, 11	од пачало	подгото	DK/I 202.	3																									
								Семестр											еместр										того за к	,,				$\Box$	. [	
							Академи	ических ч	асов								А	Кадемич	еских ча	сов						_	Α	\кадемич	еских ча	ICOB			з.е.	4		ļ
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр Сем	и3	Конс 1	из с	Р Конт оль	3.e.	Недель	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек П	1р Сем	из	Конс МЗ		Контр з.е оль	. Неделі	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек П	рСем	из	Конс МЗ	3 CP	Контр оль	Всего	I Нелепь I	Каф.	Семестр
ито	ГО (с факультаті	ивами)		1001								27	20 4/6		1109							30			2110			_					56	40 1/6		
ито	ГО по ОП (без ф	акультативов)		785								21	20 4/6		1109							30	19 3/6		1894								50	40 1/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		50.8											48.8										49.8								-		i	
VIIE	БНАЯ НАГРУЗКА.	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		37.7											68										52.9								-		i	
	опая пагрузка, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13.5											13.5	-									13.5								-		i	
,		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13.5											13.5										13.5										'n	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2	Ь.							$\perp$		2									ldot		
дис	циплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1001	332	102		162		58 53	32 138	27	TO: 17 9: 3 2/3		785	217	42	14	133	28	466	102 21	TO: 14 3: 1 1/3		1786	549	144	14	295	96	998	240	47	TO: 31 9: 5 1/6		
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34				2	20	1.5		Эк	54	28	28				17	9 1.5	5	Эк	108	62	62				37	9	3		1	78
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	198	59.5			59.5		111	1.5 27	5.5	1	За	198	49			49		122	27 5.5	5	Эк За	396	108.5			108.5		233.5	54	11		27 1	12345678
3	Б1.O.08	Камерный ансамбль	Эк	126	34			34		6	5 27	3.5	1	3a	126	28			28		89	9 3.5	5	Эк За	252	62			62		154	36	7		7	345678
4	Б1.О.10	Концертмейстерский класс	Эк	126	34			34		6	5 27	3.5		За	126	28			28		71	27 3.5	5	Эк За	252	62			62		136	54	7		10	345678
5	Б1.В.02	Введение в историю искусства												За	108	28	14	14			71	9 3		3a	108	28	14	14			71	9	3		26	8
6	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	34				:	34 6	5 9	3												Эк	108	34				34	4 65	9	3		37	567
7	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	Эк	108	34				;	34 6	5 9	3												Эк	108	34				34	4 65	9	3		37	567
8	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	3a	47	34					34 9	9 4			3a	47	28				28		4		3a(2)	94	62				62		8			26	2345678
9	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	3a	47	34				:	34 9	9 4			За	47	28				28		4		3a(2)	94	62				62		8			26	2345678
10	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	3a	47	34				-	34 9	9 4			За	47	28				28	-	4		3a(2)	94	62				62		8				2345678
_	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34				:	34 9				3a	47	28				28		4		3a(2)	94	62				62		8			-	2345678
	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17		3		1.5		Эк	54	14			14		31	9 1.5		Эк	108	31			31		68	9	3	4 1	21	78
_	Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	3a	72	17	$\perp$		17		4	_	2	1	3a	72	14			14		50	8 2		3a(2)	144	31			31	$\perp \perp$	97	16	4	4 !	21	78
14	ФТД.01	Инструментоведение	3a	108	34	34				5	6 18	3	1											3a	108	34	34				56	18	3	4 /	18	7
15	ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	3a	108	34	34				5	6 18	3												3a	108	34	34				56	18	3		12	7
ФОІ	мы контрол	Я						Эк(4) За	(4)									Эн	(2) 3a(	6)										Эк(6) За(10	i)					
ПРА	ктики	(План)																																		
гос	<b>УДАРСТВЕННА</b>	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ! (План)													324	8				8	316	9	4		324	8				8	316		9	4		
	53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4				4	104	3	1	Эк	108	4				4	104		3	1	27	8
	53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4				4	212	6	3	Эк	216	4				4	212		6	3	27	8
KAH	икулы												1										8 4/6											9 4/6		