

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 18:03:58

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр*
" " _____ 20__ г. *Сергеевич*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.06

53.05.06 Композиция

Кафедра: Кафедра композиции

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Композитор. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2022

2022-2023

№ 826 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

План Учебный план специалитета '53.05.06 С-К-О 2022.rlx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля	Экзам-нен	Зачет	Факт	Итого акад.часов												Курс 1															Курс 2															Курс 3															Курс 4															Курс 5															Закрепленная кафедра	Наименование
							По плану	Конт. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 (17 нед)			Семестр 2 (16 нед)			Семестр 3 (17 нед)			Семестр 4 (16 нед)			Семестр 5 (17 нед)			Семестр 6 (16 нед)			Семестр 7 (17 нед)			Семестр 8 (16 нед)			Семестр 9 (17 нед)			Семестр 10 (14 нед)																																																		
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																																										
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																												9	324	8						8	316	158																									9	324	8																														
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		А		3	108	4						4	104	52																						3	108	4																																																							
+	Б3.02	Подготовка к защите и защите выпускной квалификационной работы		А		6	216	4						4	212	108																							6	216	4																																																						
ФТД. Факультативные дисциплины																												4	144	64	32					32	64	16	56																																																								
+	ФТД.01	Музыкально-издательское дело			5	2	72	32	32						32	8	20																																																																														
+	ФТД.02	Методология музыковедческого исследования			6	2	72	32							32	32	8	36																																																																													
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						300	11128	4413.5	1619	170	1202	8	1414.5	4890.5	1824	96	5784	24	864	468	124	32.5	1216	568	243	26	983	468	116	24	910	408	208	32	1199	586.5	178	36.5	1360	616	278	36.5	1361	548	198	30.5	1147	452	236	39	1404	221	162	19	684	78	81																																						
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																																																																																															
Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																																																																																															
з.е. на курсах (без факультативов)																																																																																															
															43.6			32.4			60.9			60.8			51			30.3			43.9			52			63.9			48.6			71.7			71.5			68.5			61.7			57			59			73.1			42.3			20			44.2																							
															27.6			33.5			25.6			50			23.5			32.5			36.5			30.3			67			26.3			13			5			58																																												

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы права	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История русской музыки	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История современной музыки	
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.19	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Современная эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Музыка в контексте искусств	
Б1.В.12	Современный музыкальный театр	
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.02	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.03	История русской музыки	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История современной музыки	
Б1.О.06	Инструментоведение	
Б1.О.08	Чтение партитур	
Б1.О.09	Инструментовка	
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.15	Основы хорового письма	
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.17	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.20	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.25	Полифония	
Б1.В.02	История оркестровых стилей	
Б1.В.04	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б1.В.11	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.09	Инструментовка	
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.17	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.25	Полифония	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.26	Цифровая грамотность	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.26	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы права	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.В.03	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий	ПК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.10	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-2	Способен создавать аранжировки и переложения музыкальных произведений для различных исполнительских составов	ПК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.В.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	
Б1.В.10	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства (искусства композиции, музыкально-теоретических дисциплин) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей творческой и педагогической деятельности	ПК
Б1.О.08	Чтение партитур	
Б1.О.12	Фортепиано	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания композиции	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.06 С-К-О 2022.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.03	История русской музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	История зарубежной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	История современной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.06	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.0.07	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.08	Чтение партитур	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.09	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.11	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.12	Фортепиано	ПК-4
Б1.0.13	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.14	Сочинение	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.0.15	Основы хорового письма	ОПК-1
Б1.0.16	Электронная и компьютерная музыка	ОПК-1; ОПК-5
Б1.0.17	Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.19	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.20	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.22	Музыка в контексте искусств	УК-5
Б1.0.23	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.24	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.25	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.26	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПК-3; ПК-5
Б1.0.27.01	Методика преподавания композиции	УК-6; ОПК-3; ПК-5
Б1.0.27.02	Методика преподавания сольфеджио	ПК-3; ПК-5
Б1.0.27.03	Методика преподавания гармонии	ПК-3; ПК-5
Б1.0.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	ПК-3; ПК-5
Б1.0.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	ПК-3; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-8
Б1.В.01	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-8
Б1.В.02	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.В.03	Основы дирижирования	ОПК-6
Б1.В.04	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	ПК-2
Б1.В.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	ПК-2
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	ПК-2
Б1.В.10	Композитор в кино	ПК-1; ПК-2
Б1.В.11	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.В.12	Современный музыкальный театр	УК-5
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	УК-1; УК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-4; ПК-3; ПК-7
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.06 С-К-О 2022.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	ОПК-2
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Неделя	Контроль	Семестр 4										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов												Академических часов												Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	з.е.			Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	з.е.			Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	з.е.					
ИТОГО (с факультативами)				983											26	20 5/6	910											24	20	1893											50	40 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				983											26		910											24		1893											50	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		51													43.9													47.5													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.3													52													41.2													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.6													23.5													24.6													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.6													23.5													24.6													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				983	468	196		111		162	399	116	26	ТО: 17 Э: 3 5/6	910	408	152		128		128	294	208	24	ТО: 16 Э: 4	1893	876	348		239		290	693	324	50	ТО: 33 Э: 7 5/6						
1	Б1.О.03	История русской музыки	За	90	51	51						31	8	2.5	Эк	90	48	48					33	9	2.5	Эк За	180	99	99				64	17	5	6	2345678					
2	Б1.О.04	История зарубежной музыки	За	90	68	68						14	8	2.5	Эк	90	64	64					17	9	2.5	Эк За	180	132	132				31	17	5	6	123456					
3	Б1.О.08	Чтение партитур	За	72	17			17				37	18	2	Эк	72	16		16			29	27	2	Эк За	144	33			33		66	45	4	39	1234						
4	Б1.О.09	Инструментовка	За	54	25.5					25.5	10.5	18	1.5	За	54	24		24				12	18	1.5	За(2)	108	49.5			24		25.5	22.5	36	3	39	345678					
5	Б1.О.12	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1	За	36	16		16			12	8	1	За(2)	72	33			33		23	16	2	32	12345678						
6	Б1.О.13	Иностранный язык		54	34					34	20		1.5	Эк	90	32				32	31	27	2.5	Эк	144	66				66	51	27	4	37	1234							
7	Б1.О.14	Сочинение	Эк	108	51			51			30	27	3	Эк	108	48		48				33	27	3	Эк(2)	216	99			99		63	54	6	39	123456789A						
8	Б1.О.24	Гармония	Эк	108	34					34	47	27	3												Эк	108	34				34	47	27	3	30	123						
9	Б1.О.25	Полифония		108	59.5			25.5		34	48.5		3	За	108	56		24		32	34	18	3	За	216	116			49.5		66	82.5	18	6	1	3456						
10	Б1.В.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклауир)		54	34	34					20		1.5	За	54	32				32	4	18	1.5	За	108	66	34			32	24	18	3	39	34							
11	Б1.В.13	Народное музыкальное творчество		108	34	34					74		3	Эк	108	32	32				49	27	3	Эк	216	66	66				123	27	6	36	34							
12	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2		За	46	32				32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678							
13	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2		За	46	32				32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678							
14	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2		За	46	32				32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678							
15	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2		За	46	32				32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678							
16	Б2.О.01(У)	Творческая практика		54	9	9					45		1.5	За	54	8	8				28	18	1.5	За	108	17	17				73	18	3	39	1234							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)										Эк(6) За(6)										Эк(8) За(12)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6						

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																	
ИТОГО (с факультативами)				1404									39		20	5/6		684								19		19	5/6		2088							58		40	4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1404									39					684								19					2088							58							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		73.1														20												46.6															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		42.3														44.2												43.3															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13														5												9															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13														5												9															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1404	221	68		85		68	1021	162	39		ТО: 17 Э: 3 5/6		360	70		70			209	81	10		ТО: 14 Э: 1 5/6		1764	291	68		155		68	1230	243	49		ТО: 31 Э: 5 2/3					
1	Б1.О.14	Сочинение	За	126	51			51			48	27	3.5			Эк	126	42			42			57	27	3.5			Эк За	252	93			93			105	54	7		39	123456789А			
2	Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	За	54	17			17			37		1.5			За	54	14			14			13	27	1.5			За	108	31			31			50	27	3		39	9А			
3	Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	За	108	34	34					47	27	3																За	108	34	34					47	27	3		39	9			
4	Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	За	288	34					34	227	27	8															За	288	34					34	227	27	8		30	9				
5	Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	За	288	34					34	227	27	8															За	288	34					34	227	27	8		30	9				
6	Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	За	360	34					34	299	27	10															За	360	34					34	299	27	10		39	9				
7	Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	За	360	34					34	299	27	10															За	360	34					34	299	27	10		1	9				
8	Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	За	288	34	34					227	27	8															За	288	34	34					227	27	8		14	9				
9	Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	За	288	34	34					227	27	8															За	288	34	34					227	27	8		30	9				
10	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	Эк	180	17			17			136	27	5			Эк	180	14			14			139	27	5			Эк(2)	360	31			31			275	54	10		39	9А			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(5)												Эк(2) За												Эк(3) За(6)																	
ПРАКТИКИ				(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																									
Б3.01		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4			104		3	1	Эк	108	4			4			104		3	1	39	А				
Б3.02		Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4			212		6	3	Эк	216	4			4			212		6	3	39	А				
КАНИКУЛЫ															1																										8	4/6		9	4/6