

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 18:34:36

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор Рыжинский Александр Сергеевич  
" " 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.06**

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: музыковедение

Кафедра: Кафедра теории музыки

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий





План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2019.plx', код направления 53.03.06, профиль : музыковедение, год начала подготовки 2019

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов														Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																																							
			Экзам.	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]		Семестр 2 [16 нед]		Семестр 3 [17 нед]		Семестр 4 [16 нед]		Семестр 5 [17 нед]		Семестр 6 [16 нед]		Семестр 7 [17 нед]		Семестр 8 [14 нед]																																												
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.		Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																																		
+	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика		6	3	108	33					33	57	18	108												1.5	54	17													Кафедра истории музыки																																	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																																																																			9	324	8						
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8		3	108	4					4		104																													Кафедра аналитического музыковедения																																
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8		6	216	4					4		212																												Кафедра аналитического музыковедения																																	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>																																																																											
+	ФТД.01	Традиционные культуры народов мира		3	5	180	34	16	18				128	18	91					5	180	34	18																				Кафедра этномузыкологии																																
+	ФТД.02	Аналитические методы (практикум)	7		7	252	66	32	34				159	27	126											3.5	126	32				3.5	126	34	27								Кафедра аналитического																																
+	ФТД.03	Профессиональное общение на иностранном языке	7	6	3	108	66					66	15	27	53											1.5	54	32	18		1.5	54	34	9								Кафедра языковой коммуникации																																	
+	ФТД.04	Анализ музыкаловедческой литературы		7	3	108	34	16	18				56	18	55																	3	108	34	18								Кафедра аналитического																																
+	ФТД.05	Музыкальная палеография		2	3	108	32	16	16				72	4	54					3	108	32	4																			Кафедра истории музыки																																	
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)																													240	8968	3448	1528	306	456	8	1150	4373	1147	4326	33	1188	493	87	25.5	964	448	155	31.5	1181	527	156	23.5	893	416	137	33.5	1253	434	135	33	1235	504	238	29	1091	408	154	31	1163	218	85				
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																																									64.8	23.8	57.1	45.5				69.9	47.5	47.3	39.2		65.8	36.9	72.5	73.2		68.9	56.8											53.9	56.7				
Контактная работа(без элек. дисс. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																																									29		26					29		24					23.6			29.5					22								13				
з.е. на курсах (без факультативов)																																																																											

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.05	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.11	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.16	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.18	Методология музыковедения	
Б1.О.19	Специальный класс	
Б1.О.21	Музыкальная форма	
Б1.О.22	Полифония	
Б1.О.23	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.25	Философия	
Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.02	Музыкальная критика	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Источниковедение и текстология	
Б1.В.09	История и теория исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы профессионального перевода	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Аналитические методы (практикум)	
ФТД.04	Анализ музыковедческой литературы	
ФТД.05	Музыкальная палеография	
ПК-8	Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории и менеджмента музыкального искусства	ПК
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурной сфере	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.05	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.15	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.18	Методология музыкознания	
Б1.О.19	Специальный класс	
Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Источниковедение и текстология	
Б1.В.11	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.05	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.15	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.07	Основы риторики	
Б1.В.11	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.ДВ.01.01	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.07	Иностранный язык	
Б1.О.24	Русский язык и культура речи	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Основы профессионального перевода	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Профессиональное общение на иностранном языке	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.08	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.08	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.19	Специальный класс	
Б1.В.06	Источниковедение и текстология	
Б1.В.07	Основы риторики	
Б1.В.ДВ.01.01	Социальная психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.08	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.11	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.12	Чтение партитур	
Б1.О.13	История оркестровых стилей	
Б1.О.14	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.О.15	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.16	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.18	Методология музыкознания	
Б1.О.19	Специальный класс	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.21	Музыкальная форма	
Б1.О.22	Полифония	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.08	История театра оперы и балета	
Б1.В.10	Музыкальная композиция в современной музыке	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	
Б1.В.ДВ.04.02	Ритмика в музыке XX века	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Традиционные культуры народов мира	
ФТД.02	Аналитические методы (практикум)	



Индекс	Содержание	Тип
ФТД.04	Анализ музыковедческой литературы	
ПК-2	Способен осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий	ПК
Б1.О.15	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.19	Специальный класс	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.11	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.ДВ.01.01	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен инициировать творческие проекты в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.05	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен оценивать сметную стоимость и коммерческий потенциал проекта в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.15	Основы лекторского мастерства	
Б1.В.02	Музыкальная критика	
Б1.В.11	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы профессионального перевода	
Б2.О.02(П)	Лекторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.07	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.23	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.24	Русский язык и культура речи	
Б1.О.25	Философия	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.03	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.04	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.08	История театра оперы и балета	
Б1.В.09	История и теория исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы профессионального перевода	
Б1.В.ДВ.04.02	Ритмика в музыке XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Традиционные культуры народов мира	
ФТД.03	Профессиональное общение на иностранном языке	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.10	Сольфеджио	
Б1.О.21	Музыкальная форма	
Б1.О.22	Полифония	
Б1.В.10	Музыкальная композиция в современной музыке	
Б1.В.ДВ.04.02	Ритмика в музыке XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Аналитические методы (практикум)	
ПК-10	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Фортепиано	
Б1.В.09	История и теория исполнительского искусства	
Б1.В.10	Музыкальная композиция в современной музыке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.19	Специальный класс	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.07	Основы риторики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.05	Психология детей с ОВЗ	
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.01.01	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.18	Методология музыкознания	
Б1.О.19	Специальный класс	
Б1.В.06	Источниковедение и текстология	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.15	Основы лекторского мастерства	
Б1.В.02	Музыкальная критика	
Б1.В.07	Основы риторики	
Б2.О.02(П)	Лекторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.15	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.19	Специальный класс	
Б1.В.09	История и теория исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.11	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.13	История оркестровых стилей	
Б1.О.14	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.О.16	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.21	Музыкальная форма	
Б1.О.22	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Музыкальная критика	
Б1.В.08	История театра оперы и балета	
Б1.В.09	История и теория исполнительского искусства	
Б1.В.10	Музыкальная композиция в современной музыке	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы профессионального перевода	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Аналитические методы (практикум)	
ФТД.04	Анализ музыковедческой литературы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Фортепиано	
Б1.О.10	Сольфеджио	
Б1.О.12	Чтение партитур	
Б1.О.14	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.В.09	История и теория исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Музыкальная палеография	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.03	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.05	Психология детей с ОВЗ	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.О.06	Фортепиано	ОПК-2; ПК-9; ПК-10
Б1.О.07	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.08	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.09	Гармония	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.10	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.11	Народное музыкальное творчество	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.12	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-1
Б1.О.13	История оркестровых стилей	ОПК-1; ПК-1
Б1.О.14	Инструментоведение и инструментовка	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.О.15	Основы лекторского мастерства	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.16	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.18	Методология музыкознания	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.19	Специальный класс	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.21	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1
Б1.О.22	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1
Б1.О.23	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.24	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.25	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	Музыкальная критика	УК-1; ОПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.03	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.04	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Источниковедение и текстология	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.07	Основы риторики	УК-3; УК-6; ОПК-5; ПК-5
Б1.В.08	История театра оперы и балета	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.В.09	История и теория исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6; ПК-10
Б1.В.10	Музыкальная композиция в современной музыке	ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-10
Б1.В.11	Музыкально-издательское дело	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; УК-5; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Социальная психология	УК-3; УК-5; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	УК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-3; ОПК-7; ПК-3; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	ОПК-3; ОПК-7; ПК-3; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	Основы профессионального перевода	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	Ритмика в музыке XX века	УК-5; ОПК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3; ПК-8
Б2.О.02(П)	Лекторская практика	ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3; ПК-8
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-5; ПК-1
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	ОПК-5; ПК-1
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2019.plx', код направления 53.03.06, профиль: 06, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	Традиционные культуры народов мира	УК-5; ПК-1
ФТД.02	Аналитические методы (практикум)	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1
ФТД.03	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
ФТД.04	Анализ музыковедческой литературы	УК-1; ОПК-1; ПК-1
ФТД.05	Музыкальная палеография	УК-1; ОПК-2



№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1188</b>										<b>33</b>	20 4/6		<b>1072</b>											<b>29</b>	19 3/6		<b>2260</b>									<b>61.5</b>	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1188</b>									<b>33</b>				<b>964</b>										<b>26</b>			<b>2152</b>							<b>58.5</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>64.8</b>													<b>57.1</b>												<b>61</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>23.8</b>													<b>45.5</b>												<b>34.7</b>															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>29</b>													<b>26</b>												<b>27.5</b>															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>29</b>													<b>26</b>												<b>27.5</b>															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															<b>2</b>												<b>1</b>															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>1188</b>	<b>493</b>	<b>250</b>	<b>90</b>	<b>17</b>			<b>136</b>	<b>608</b>	<b>87</b>	<b>33</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1072</b>	<b>480</b>	<b>240</b>	<b>80</b>	<b>32</b>			<b>128</b>	<b>433</b>	<b>159</b>	<b>29</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2260</b>	<b>973</b>	<b>490</b>	<b>170</b>	<b>49</b>		<b>264</b>	<b>1041</b>	<b>246</b>	<b>61.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.0.02	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32						22	18	2		За	72	32	32					22	18	2	26	2			
2	Б1.0.03	Физическая культура и спорт	За	72	68							68	2	2	2														За	72	68					68	2	2	2	26	1			
3	Б1.0.06	Фортепиано	Эк	36	17			17					10	9	1		За	36	16			16			12	8	1		Эк За	72	33			33			22	17	2	32	123456			
4	Б1.0.07	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32						32	4	18	1.5		За	108	66					66	24	18	3	37	1234			
5	Б1.0.09	Гармония																126	48			16		32	78	3.5							16		32	78	3.5	30	2345					
6	Б1.0.10	Сольфеджио	Эк	72	34						34	11	27	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк(2)	144	66					66	24	54	4	30	12				
7	Б1.0.11	Народное музыкальное творчество		72	34	34							38	2		За	72	32	32						22	18	2		За	144	66	66					60	18	4	36	12			
8	Б1.0.15	Основы лекторского мастерства	За	180	34	34							128	18	5													За	180	34	34					128	18	5	13	1				
9	Б1.0.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	108	68	68						31	9	3		За	108	64	64						36	8	3		Эк За	216	132	132					67	17	6	6	12345678			
10	Б1.0.23	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18						11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3	26	12			
11	Б1.0.24	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18						16	4	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				29	13	3	37	12			
12	Б1.0.26	Музыкальная педагогика и психология		54	34	16	18						20	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3	30	12			
13	Б1.В.04	История русского и зарубежного изобразительного искусства		54	34	16	18						20	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3	13	12			
14	Б1.В.07	Основы риторики	Эк	216	34	16	18						173	9	6													Эк	216	34	16	18				173	9	6	1	1				
15	Б1.В.08	История театра оперы и балета		162	34	34							128		4.5		За	162	32	32					112	18	4.5		За	324	66	66					240	18	9	6	12			
16	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол															За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4	26	2345678				
17	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол															За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4	26	2345678				
18	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол															За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4	26	2345678				
19	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология															За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4	26	2345678				
20	ФТД.05	Музыкальная палеография															За	108	32	16	16				72	4	3		За	108	32	16	16				72	4	3	6	2			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(5) За(3)												Эк(5) За(8)												Эк(10) За(11)																
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6													9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ			СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1361</b>									<b>37</b>	20 4/6		<b>893</b>									<b>24</b>	19 3/6		<b>2254</b>									<b>60</b>	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1181</b>									<b>32</b>				<b>893</b>										<b>24</b>			<b>2074</b>									<b>55</b>	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>69.9</b>												<b>47.3</b>												<b>58.6</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>47.5</b>												<b>39.2</b>												<b>43.4</b>												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>29</b>												<b>29.2</b>												<b>26.5</b>												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>29</b>												<b>24</b>												<b>26.5</b>												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>												<b>2</b>												<b>2</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1361</b>	<b>561</b>	<b>252</b>	<b>54</b>	<b>85</b>		<b>170</b>	<b>626</b>	<b>174</b>	<b>37</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>893</b>	<b>416</b>	<b>128</b>	<b>32</b>	<b>80</b>		<b>176</b>	<b>340</b>	<b>137</b>	<b>24</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2254</b>	<b>977</b>	<b>380</b>	<b>86</b>	<b>165</b>		<b>346</b>	<b>966</b>	<b>311</b>	<b>60</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.06	Фортепиано		<b>36</b>	17			17			19		1			За	<b>36</b>	16			16		12	8	1				За	<b>72</b>	33			33		31	8		2	
2	Б1.О.07	Иностранный язык		<b>72</b>	34					34	38		2		Эк	<b>72</b>	32				32	13	27	2			Эк	<b>144</b>	66				66	51	27	4			37	1234
3	Б1.О.09	Гармония	Эк	<b>126</b>	51			17		34	48	27	3.5		За	<b>126</b>	48			16	32	60	18	3.5			Эк 3а	<b>252</b>	99			33	66	108	45	7			30	2345
4	Б1.О.12	Чтение партитур	За	<b>72</b>	17			17		37	18	2			За	<b>72</b>	16			16	38	18	2				За(2)	<b>144</b>	33			33	75	36	4			39	34	
5	Б1.О.14	Инструментоведение и инструментовка		<b>36</b>	34	34				2		1			За	<b>36</b>	16				16	12	8	1			За	<b>72</b>	50	34			16	14	8	2			39	34567
6	Б1.О.18	Методология музыкознания	За	<b>180</b>	34	34				128	18	5															За	<b>180</b>	34	34				128	18	5			30	3
7	Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	<b>108</b>	68	68				31	9	3			Эк	<b>108</b>	64	64			35	9	3				Эк(2)	<b>216</b>	132	132			66	18	6			6	12345678	
8	Б1.О.21	Музыкальная форма		<b>90</b>	51			17		34	39		2.5		За	<b>90</b>	48			16	32	24	18	2.5			За	<b>180</b>	99			33	66	63	18	5			1	3456
9	Б1.О.22	Полифония	Эк	<b>90</b>	51			17		34	12	27	2.5			<b>90</b>	48			16	32	42	18	2.5			Эк	<b>180</b>	99			33	66	54	27	5			1	3456
10	Б1.О.25	Философия	Эк	<b>54</b>	34	16	18			11	9	1.5			Эк	<b>54</b>	32	16	16		13	9	1.5				Эк(2)	<b>108</b>	66	32	34			24	18	3			26	34
11	Б1.В.03	История русской и зарубежной литературы	За	<b>54</b>	34	16	18			12	8	1.5			Эк	<b>54</b>	32	16	16		13	9	1.5				Эк 3а	<b>108</b>	66	32	34			25	17	3			26	34
12	Б1.В.05	Основы научных исследований													Эк	<b>108</b>	32	32			67	9	3				Эк	<b>108</b>	32	32			67	9	3			30	4	
13	Б1.В.06	Источниковедение и текстология	За	<b>108</b>	34	34				56	18	3															За	<b>108</b>	34	34			56	18	3			6	3	
14	Б1.В.09	История и теория исполнительского искусства	За	<b>108</b>	34	34				56	18	3															За	<b>108</b>	34	34			56	18	3			21	3	
15	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	34					34	9	4			За	<b>47</b>	32				32	11	4				За(2)	<b>94</b>	66				66	20	8			26	2345678	
16	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	34					34	9	4			За	<b>47</b>	32				32	11	4				За(2)	<b>94</b>	66				66	20	8			26	2345678	
17	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	<b>47</b>	34					34	9	4			За	<b>47</b>	32				32	11	4				За(2)	<b>94</b>	66				66	20	8			26	2345678	
18	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	34					34	9	4			За	<b>47</b>	32				32	11	4				За(2)	<b>94</b>	66				66	20	8			26	2345678	
19	ФТД.01	Традиционные культуры народов мира	За	<b>180</b>	34	16	18			128	18	5															За	<b>180</b>	34	16	18			128	18	5			36	3
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(7)											Эк(5) За(6)											Эк(9) За(13)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 4/6													9 4/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр														
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя									
ИТОГО (с факультативами)				1253									34		20	4/6		1415										38		19	3/6		2668										71.5		40	1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1253									34					1235										33				2488									66.5										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		65.8														72.5													69.2																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36.9															73.2												55.1																				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.6															29.5												26.6																				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.6															29.5												26.6																				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2															2												2																				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1253	434	145		85		204	684	135	34		ТО: 17 Э: 3 2/3		1415	568	200	32	64		272	591	256	38		ТО: 16 Э: 3 1/2		2668	1002	345	32	149		476	1275	391	71.5		ТО: 33 Э: 7 1/6										
1	Б1.О.05	Психология детей с ОВЗ															За	72	32	32					22	18	2			За	72	32	32					22	18	2											
2	Б1.О.06	Фортепиано	За	54	17								29	8	1.5		Эк	54	16							11	27	1.5		Эк За	108	33						40	35	3								32	123456		
3	Б1.О.09	Гармония	Эк	126	51								34	48	3.5														Эк	126	51					34	48	27	3.5									30	2345		
4	Б1.О.13	История оркестровых стилей															За	108	32	32					58	18	3			За	108	32	32					58	18	3									39	6	
5	Б1.О.14	Инструментоведение и инструментовка	За	36	17								17	11	8	1		За	36	16					16	20	1		За	72	33					33	31	8	2									39	34567		
6	Б1.О.16	Музыкально-теоретические системы															За	108	32					32	58	18	3		За	108	32					32	58	18	3									30	6		
7	Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин		90	34	34								56	2.5			90	32	32					58		2.5			180	66	66					114		5							30	567				
8	Б1.О.19	Специальный класс	За	54	17								19	18	1.5			54	16					38		1.5		За	108	33				33		57	18	3								1	5678				
9	Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	108	68	68							32	8	3		За	108	64	64					26	18	3		За(2)	216	132	132					58	26	6						6	12345678					
10	Б1.О.21	Музыкальная форма		90	51								34	39	2.5		Эк	90	48					32	15	27	2.5		Эк	180	99				33		66	54	27	5						1	3456				
11	Б1.О.22	Полифония	За	90	51								34	21	2.5		Эк	90	48					32	15	27	2.5		Эк За	180	99				33		66	36	45	5								1	3456		
12	Б1.В.01	Социология															За	108	32	16	16				58	18	3		За	108	32	16	16					58	18	3									26	6	
13	Б1.В.02	Музыкальная критика															Эк	72	32					32	31	9	2		Эк	72	32					32	31	9	2								6	6			
14	Б1.В.11	Музыкально-издательское дело															За	72	32					32	22	18	2		За	72	32					32	22	18	2									6	6		
15	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	За	288	34	34							236	18	8														За	288	34	34					236	18	8									1	5		
16	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика	За	288	34	34							236	18	8														За	288	34	34					236	18	8									1	5		
17	Б1.В.ДВ.04.01	Основы профессионального перевода	За	180	34								34	128	8	5													За	180	34				34	128	18	5										37	5		
18	Б1.В.ДВ.04.02	Ритмика в музыке XX века	За	180	34								34	128	8	5													За	180	34				34	128	18	5									30	5			
19	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34								34	9	4			За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8								26	2345678				
20	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34								34	9	4			За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8								26	2345678				
21	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34								34	9	4			За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8								26	2345678				
22	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34								34	9	4			За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8								26	2345678				
23	Б2.О.02(П)	Лекторская практика																36	16						16	20	1			36	16					16	20		1							30	67				
24	Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	За	36	9	9							19	8	1		За	36	8	8					10	18	1		За(2)	72	17	17				29	26	2							30	56					
25	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика		54	17								17	37	1.5		За	54	16					16	20	18	1.5		За	108	33				33	57	18	3								6	56				
26	ФТД.02	Аналитические методы (практикум)																126	32	16	16			94		3.5			126	32	16	16				94		3.5									1	67			
27	ФТД.03	Профессиональное общение на иностранном языке															За	54	32					32	4	18	1.5		За	54	32					32	4	18	1.5									37	67		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(9)											Эк(4) За(10)											Эк(5) За(19)																										
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																																
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6																										
																									9 4/6																										

