

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 18:50:20

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: хоровое народное пение

Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения

Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2020

2022-2023

№ 666 от 17.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.08	Хоровая аранжировка	
Б1.О.17	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	
Б1.О.20	Специальный класс	
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.О.22	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.27	Гармония	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.12	Методика экспедиционной работы	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.13	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.О.14	Дирижирование	
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.О.17	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	
Б1.О.25	Основы права	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.11	Народный танец	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.О.17	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.23	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.11	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Хоровая литература	
Б1.О.22	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.23	Русский язык и культура речи	
Б1.В.05	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.06	Введение в историю искусства	
Б1.В.08	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.12	Методика экспедиционной работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.13	Практическое руководство хоровым коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Дирижирование	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.24	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.25	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.24	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.25	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.15	Хоровая литература	
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.О.27	Гармония	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.08	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.09	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.ДВ.02.02	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.13	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.О.14	Дирижирование	
Б1.О.18	Хоровой класс	
Б1.О.19	Фортепиано	
Б1.О.26	Сольфеджио	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.03	Освоение народно-песенных и авторских партитур	
Б1.В.10	Вокальная подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.28	Современные информационные технологии	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.03	Музыкальная информатика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.25	Основы права	
Б1.О.28	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.01.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.07	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.26	Сольфеджио	
Б1.О.27	Гармония	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.24	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами (хорами и ансамблями)	ПК
Б1.О.13	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.О.14	Дирижирование	
Б1.О.18	Хоровой класс	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.13	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.О.14	Дирижирование	
Б1.О.18	Хоровой класс	
Б1.О.20	Специальный класс	
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.04	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными народно-певческими коллективами и солистами	ПК
Б1.О.13	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.О.18	Хоровой класс	
Б1.О.20	Специальный класс	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б1.В.04	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.10	Вокальная подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	ПК
Б1.О.20	Специальный класс	
Б1.В.04	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.11	Народный танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.19	Фортепиано	
Б1.В.03	Освоение народно-песенных и авторских партитур	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить индивидуальную работу с артистами народно-певческих творческих коллективов и певцами солистами	ПК
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.В.04	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля) и солиста	ПК
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.О.18	Хоровой класс	
Б1.В.10	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ПК-9	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	ПК
Б1.О.08	Хоровая аранжировка	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.02.02	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.07	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.11	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.15	Хоровая литература	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.08	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.09	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	
Б1.В.11	Народный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.17	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	
Б1.В.04	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.17	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	
Б1.В.04	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-13	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.12	Методика экспедиционной работы	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-14	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.17	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	
Б1.О.25	Основы права	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.02.02	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-15	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)	ПК
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.02	Ансамблевое пение	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-16	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-6
Б1.0.07	Расшифровка записей народных песен	УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-10
Б1.0.08	Хоровая аранжировка	УК-1; ПК-9
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.11	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ПК-10
Б1.0.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.13	Практическое руководство хоровым коллективом	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.14	Дирижирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.0.15	Хоровая литература	УК-5; ОПК-1; ПК-10
Б1.0.16	Методика обучения народному пению	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.17	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б1.0.18	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б1.0.19	Фортепиано	ОПК-2; ПК-5
Б1.0.20	Специальный класс	УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.21	Народные певческие стили	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-10; ПК-15
Б1.0.22	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.23	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.24	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.25	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-14; ПК-16
Б1.0.26	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.27	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.28	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-10; ПК-14; ПК-15
Б1.В.02	Ансамблевое пение	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-15

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Освоение народно-песенных и авторских партитур	ОПК-2; ПК-5
Б1.В.04	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.В.05	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.06	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.07	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-13
Б1.В.08	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ОПК-1; ПК-10
Б1.В.09	Древнерусское певческое искусство	ОПК-1; ПК-10
Б1.В.10	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-3; ПК-8
Б1.В.11	Народный танец	УК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.12	Методика экспедиционной работы	УК-1; УК-5; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-4; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	ПК-4; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	ПК-2; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ПК-8; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	УК-5; ПК-8; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Этнография восточных славян	ОПК-1; ПК-9; ПК-14
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	УК-1; ОПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-14
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ОПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	УК-5; ОПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	ПК-2; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая	ПК-4; ПК-14; ПК-15
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-13
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-15
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-15

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Б-ХНП-О 2020.plx', код направления 53.03.04, профиль: 02, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-13
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	УК-1; ОПК-5; ПК-13
ФТД.02	Народный костюм	ПК-2; ПК-4; ПК-8

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				1116										31	20 4/6		1162											31	19 3/6		2278										62	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116										31			1162											31			2278									62					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57.7													58												57.9																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		37.1													66.9												52																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		38													36												37																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		38													36												37																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2												1																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1116	646	252	54	85			255	334	136	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		1162	608	272	48	80			208	320	234	31	ТО: 16 Э: 3 1/2		2278	1254	524	102	165		463	654	370	62	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							20	18	2	За	72	32	32							22	18	2	За(2)	144	66	66				42	36	4		6	123456				
2	Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18						12	8	1.5	Эк	54	32	16	16						13	9	1.5	Эк За	108	66	32	34			25	17	3		21	12				
3	Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32							13	27	2	За	72	32	32				13	27	2		26	2				
4	Б1.0.10	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2															За	72	68				68	2	2	2		26	1				
5	Б1.0.11	Народное музыкальное творчество		54	34	34							20		1.5	За	54	32	32							14	8	1.5	За	108	66	66				34	8	3		34	1234				
6	Б1.0.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5			За	108	66			66	24	18	3		37	1234					
7	Б1.0.13	Практическое руководство хоровым коллективом	За	36	17			17				11	8	1		Эк	36	16			16			11	9	1			Эк За	72	33		33		22	17	2		34	12					
8	Б1.0.14	Дирижирование	За	36	17			17				11	8	1		Эк	36	16			16			11	9	1			Эк За	72	33		33		22	17	2		33	123456					
9	Б1.0.18	Хоровой класс	За	144	119	119						21	4	4		Эк	144	112	112					23	9	4			Эк За	288	231	231			44	13	8		34	12345678					
10	Б1.0.19	Фортепиано		36	17			17				19		1		За	54	16			16			20	18	1.5			За	90	33		33		39	18	2.5		32	12345					
11	Б1.0.21	Народные певческие стили	За	36	17	17						11	8	1		За	36	16	16					12	8	1			За(2)	72	33	33			23	16	2		34	1234					
12	Б1.0.22	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5			Эк(2)	108	66	32	34		6	36	3		26	12					
13	Б1.0.23	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5			Эк За	108	66	32	34		15	27	3		37	12					
14	Б1.0.26	Сольфеджио	За	72	34						34	30	8	2		Эк	72	32					32	31	9	2			Эк За	144	66			66	61	17	4		30	12					
15	Б1.0.27	Гармония	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2			Эк За	144	66			66	33	45	4		30	12					
16	Б1.0.28	Современные информационные технологии	Эк	108	34						34	47	27	3															Эк	108	34			34	47	27	3		39	1					
17	Б1.В.02	Ансамблевое пение		54	34						34	20		1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5			Эк	108	66			66	33	9	3		34	12345678					
18	Б1.В.03	Освоение народно-песенных и авторских партитур		36	17			17				19		1		За	72	16			16			48	8	2			За	108	33		33		67	8	3		34	123					
19	Б1.В.10	Вокальная подготовка		36	17			17				19		1		За	36	16			16			12	8	1			За	72	33		33		31	8	2		34	1234					
20	Б1.В.11	Народный танец		36	17						17	19		1			36	16					16	20		1				72	33			33	39		2		34	123456					
21	Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции															54	32					32	22		1.5				54	32			32	22		1.5		34	23					
22	Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология															54	32	32					22		1.5				54	32	32			22		1.5		34	23					
23	Б1.В.ДВ.01.03	Музыкальная информатика														За	108	32					32	58	18	3			За	108	32			32	58	18	3		39	2					
24	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол														За	46	32					32	10	4				За	46	32			32	10	4			26	2345678					
25	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол														За	46	32					32	10	4				За	46	32			32	10	4			26	2345678					
26	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол														За	46	32					32	10	4				За	46	32			32	10	4			26	2345678					
27	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	10	4				За	46	32			32	10	4			26	2345678					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(10)												Эк(9) За(9)												Эк(11) За(19)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6														9 4/6			

