

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 15:30:55
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон)

Профиль: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Кафедра: Кафедра баяна и аккордеона
Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август					
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I									*										*	з		з	к											*					з	з		к	к	к	к	к	к	к	к	к		
II									*											з	з	з	к													*					з	з		к	к	к	к	к	к	к	к	к
III									*											з	з	з	к													*				з	з		к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
IV	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	з	з	з	к		пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
■ Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена										1	1	1	1
К Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-БА-О 2019.rlx', код направления 53.03.02, профиль : баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2019

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов														Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																													
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Контр. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Контс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]																			
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого		Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																			
ФТД.Факультативные дисциплины																									4	144	66	32	34						42	36		73																											
+	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры		4	2	72	32	16	16				22	18		36									2	72	32	18																			Кафедра менеджмента музыкального искусства																		
+	ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры		5	2	72	34	16	18				20	18		32								2	72	34	18																	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																					
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						240	8968	3586	1656	286	586	8	1050	4090	1292	28	4213	35	1260	561	153	32	1198	480	194	36	1343	510	196	22	839	416	205	27.5	1037	412	107	26.5	1001	404	183	32.5	1217	497	172	28.5	1073	306	82																
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																		65.2		41.8		62.8		55.5		67.5		53.5		43		63.8		57.9		34.1		51.2		52.3		61.5		47		47.7		54.7																	
Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																				33		28		28		28		24		22.3		23.3		27.3		19.3																													
з.е. на курсах (без факультативов)																						67		28		28		58		24		22.3		23.3		27.3		19.3																											
																						67		28		28		58		24		22.3		23.3		27.3		19.3																											

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства	
Б1.В.10	Современный репертуар для баяна, аккордеона	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.10	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.13	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.05	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.06	Введение в историю искусства	
Б1.В.09	История исполнительского искусства	
Б1.В.12	Социология	
Б1.В.ДВ.04.02	История жанров в народно-инструментальной музыке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.03	Инструментовка	
Б1.В.10	Современный репертуар для баяна, аккордеона	
Б1.В.ДВ.02.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства	
Б1.В.10	Современный репертуар для баяна, аккордеона	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.03	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.08	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.13	Связи с общественностью	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.13	Связи с общественностью	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.10	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.02	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.03	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	ОПК-4
Б1.В.05	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.06	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.07	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.08	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.09	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.В.10	Современный репертуар для баяна, аккордеона	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.11	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.12	Социология	УК-5
Б1.В.13	Связи с общественностью	УК-4; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа и транспонирование	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	История жанров в народно-инструментальной музыке	УК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; ПК-11
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ПК-11

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					М3	СР	Контр оль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)				1109									30	20 4/6		1001									27	19 3/6		2110									56	40 1/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1037									28				1001										27			2038									54							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57.9												51.2												54.6																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		34.1												52.3												43.2																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.3												22.3												22.8																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.3												22.3												22.8																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1109	446	224	18	68			136	538	125	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1001	404	212	16	48			128	414	183	27	ТО: 16 Э: 3 1/2		2110	850	436	34	116			264	952	308	56	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.03	Музыкальная форма		72	34						34	38		2		Эж	72	32					32	13	27	2		Эж	144	66					66	51	27	4			1	56				
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						11	27	2		Эж	72	32	32					13	27	2		Эж За	144	66	66				24	54	4			6	123456					
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эж	90	34			34				47	9	2.5		Эж	90	32			32			49	9	2.5		Эж(2)	180	66			66		96	18	5			2	12345678					
4	Б1.О.08	Ансамбль	За	72	34						34	20	18	2		Эж	72	32					32	22	18	2		Эж За	144	66				66	42	36	4			2	345678					
5	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	За	108	34	34						47	27	3		Эж	108	32	32					49	27	3		Эж За	216	66	66				96	54	6			2	56					
6	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	108	102	102						2	4	3		Эж	108	96	96						8	4	3		Эж За	216	198	198				10	8	6			20	12345678				
7	Б1.О.14	Концертмейстерский класс		90	17				17			73		2.5		За	90	16			16			70	4	2.5		За	180	33			33		143	4	5			2	5678					
8	Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	За	144	17				17			109	18	4															За	144	17			17		109	18	4			2	5				
9	Б1.В.10	Современный репертуар для баяна, аккордеона		108	34	34						74		3			108	32	32					76		3			216	66	66				150		6			2	567					
10	Б1.В.12	Социология														За	108	32	16	16				58	18	3		За	108	32	16	16				58	18	3			26	6				
11	Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона		72	34						34	38		2		Эж	72	32					32	13	27	2		Эж	144	66				66	51	27	4			2	56					
12	Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции		72	34						34	38		2		Эж	72	32					32	13	27	2		Эж	144	66				66	51	27	4			39	56					
13	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
14	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
15	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
16	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
17	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		54	4	4						50		1.5		За	54	4	4					32	18	1.5		За	108	8	8				82	18	3			2	56					
18	ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	За	72	34	16	18					20	18	2														За	72	34	16	18				20	18	2			26	5				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эж За(7)												Эж(7) За(4)												Эж(8) За(11)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ															1																															
														8 4/6												9 4/6																				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										Неделя	Контроль	Семестр 8										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр																					
				Академических часов									з.е.			Академических часов									з.е.		Академических часов									з.е.																							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Неделя																			
ИТОГО (с факультативами)					1217										32.5	20 4/6		1073										28.5	19 3/6		2290										61	40 1/6																	
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1217										32.5			1073										28.5			2290										61																		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.5													47.7													54.6																													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		47													54.7													50.9																													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.3													19.3													23.3																													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.3													19.3													23.3																													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1217	497	256	54	85	102			548	172	32.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		749	298	144	28	70	56			369	82	19.5	ТО: 14 Э: 1 1/2	1966	795	400	82	155	158			917	254	52	ТО: 31 Э: 5 1/6																		
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34						20		1.5		Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк	108	62	62					37	9	3		1	78																		
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	54	34						34		1.5		За	54	28			28				18	8	1.5		За(2)	108	62			62			30	16	3		2	12345678																		
3	Б1.О.08	Ансамбль	За	108	34						34	56	18	3		Эк	108	28					28	71	9	3		Эк За	216	62				62	127	27	6		2	345678																			
4	Б1.О.10	Оркестровый класс	Эк	126	102	102						15	9	3.5		За	126	84	84						38	4	3.5		Эк За	252	186	186				53	13	7		20	12345678																		
5	Б1.О.14	Концертмейстерский класс		72	17						17		2		Эк	72	14			14				49	9	2		Эк	144	31			31			104	9	4		2	5678																		
6	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	28	14	14					17	9	1.5		Эк	108	62	30	32				37	9	3		26	78																	
7	Б1.О.18	Основы права	За	108	34	16	18					47	27	3														За	108	34	16	18			47	27	3		26	7																			
8	Б1.В.06	Введение в историю искусства														За	108	28	14	14					76	4	3		За	108	28	14	14			76	4	3		26	8																		
9	Б1.В.07	Основы научных исследований	Эк	108	34	34						47	27	3														Эк	108	34	34			47	27	3		2	7																				
10	Б1.В.10	Современный репертуар для баяна, аккордеона	За	108	34	34						56	18	3														За	108	34	34			56	18	3		2	567																				
11	Б1.В.13	Связи с общественностью	За	108	34	16	18					66	8	3														За	108	34	16	18			66	8	3		26	7																			
12	Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	За	144	34							34	92	18	4													За	144	34				34	92	18	4		39	7																			
13	Б1.В.ДВ.04.02	История жанров в народно-инструментальной музыке	За	144	34							34	92	18	4													За	144	34				34	92	18	4		2	7																			
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4			За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678																				
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4			За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678																				
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4			За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678																				
17	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4			За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678																				
18	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	36	17							11	8	1		Эк	36	14			14			13	9	1		Эк За	72	31			31		24	17	2		2	78																			
19	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	Эк	54	17							10	27	1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк(2)	108	31			31		41	36	3		2	78																			
20	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		36	4	4						32		1		За	36	4	4					24	8	1		За	72	8	8			56	8	2		2	78																				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(8)										Эк(6) За(5)										Эк(9) За(13)																																			
ПРАКТИКИ				(План)																																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																							
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	324	8				8	316		9	4		Эк	324	8			8	316		9	4																						
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	108	4			4	104		3	1		Эк	108	4			4	104		3	1	2			8																			
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6																							